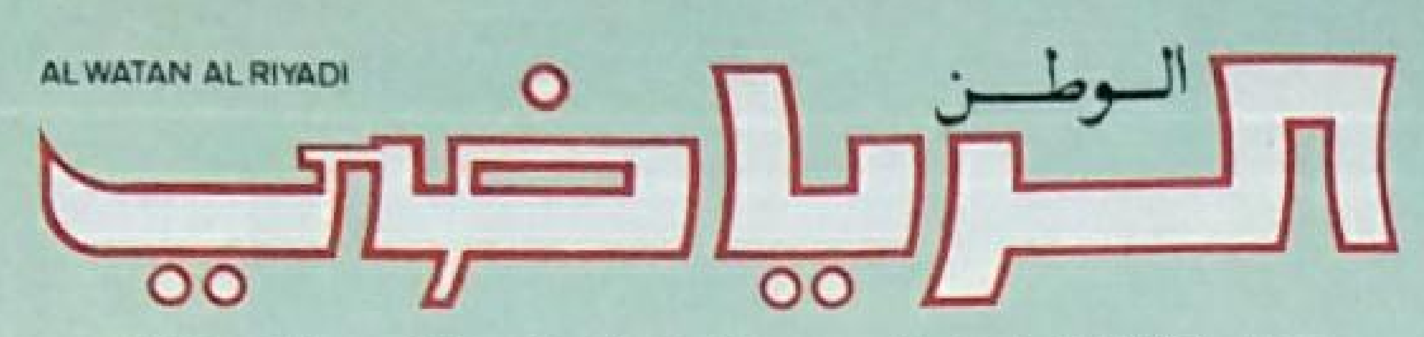

AL WATAN AL RIYADI
الوطن
الرياضي
زيكو
شيلتون:
سنصنع الحظ
للفوز
بكأس العالم
خليجي ١٠
الكويت "سبعت" الدورات
فان باستن:
كرة ذهبية ثالثة تجعلني الأفضل

AL WATAN AL RIYADI



□ السنة الثانية عشرة - العدد ١٣٥ نيسان (ابريل) ١٩٩٠ - رمضان ١٤١٠ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس □ تصميم الماكيت: اسامة حديب

□ التنفيذ:
جهاد صفاوي - امان حديب

□ الامتياز: انطوان الشويري
□ المدير المسؤول: وليم ضاهر

القفز فوق الحرب وصولاً للقراء

في استهلالية العدد ١٣١ - ١٣٢ الذي صدر في الشهر الاخير من العام ١٩٨٩، وبداية العام ١٩٩٠، وتحت عنوان «ايامنا السوداء على عتبة العام الجديد» شرحنا الظروف التي اضطرتنا لدمج مواد عددين في عدد واحد، والتي جعلتنا نخسر العدد الثالث من مجموعة العام المنصرم.

وبالطبع، كانت الاسباب امنية، ووليدة التسابق بين مساعي السلام وخطوات الحرب، ومع ذلك، فقد سمحت لنا تلك الظروف باعادة النظر في مواد العدد، فحذفنا ما كان مر عليه الزمن، واضفنا مواداً جديدة..

وعندما كنا نحضّر للعدد الرقم ١٣٣، كانت الاوضاع السياسية تتعقد وتتصاعد وتتجه نحو تفجير جولة عنف جديدة، وخضنا سباقاً مع ساعة الصفر، ونجحنا في ارسال «ماكيت» العدد الى المطبعة التي تقع في المنطقة الشرقية، ولكن الحرب ادركتنا في اليوم الاول، وكانت بداية الحرب المدمرة في المنطقة الشرقية، وبقينا شهراً كاملاً من دون ان نتمكن من معرفة مصير العدد، فكل الاتصالات كانت مقطوعة بين منطقة واخرى في الشرقية، فكيف بالاتصال بين الشرقية والغربية؟

وعندما اتيحت لنا فرصة، وعبر المجازفة، بالاتصال بالشرقية، وجدنا ان عملية الطبع كانت تتم في ظل المعارك الشرسة في الايام الاولى، وانها ما لبثت ان توقفت مع اشتداد المعارك واتساع نطاقها.. وانه ليس امامنا، في اجواء الهدوء الحذر المتقطع، إلا ان نستأنف عملية الطبع، من دون ان يكون في مقدورنا سوى القيام بتعديل واحد، وهو تاريخ العدد ورقمه..

وهكذا اضطررنا للمرة الثانية على التوالي ان نصدر عدداً واحداً عن شهرين (١٣٣ - ١٣٤ عن شباط (فبراير) و اذار (مارس) ١٩٩٠). فجاءت معظم المواد متاخرة عن موعدها وفي وقت غير مناسب، وخصوصاً ملف (الامارات صاروخ كاس العالم) فقد صدر العدد مع انتهاء كاس ... التي احتل فيها الفريق الاماراتي المركز الاخير..

... فقد نجحنا مرة اخرى في «الوطن الرياضي»، في القفز فوق الحرب، والوصول ... ما يحز في نفوسنا، ان الشقيقة «ماتش» عاندتها كل الظروف، فبقيت اكثر من شهر ... من يد الى اخرى، في محاولة لايصالها الى المطبعة في الشرقية، او اعادتها الى ... في الغربية، من دون ان يتم ذلك إلا بعد فوات الاوان، فكان احتجاب «ماتش» ... الى حين ان يتبلور الوضع في لبنان، وخصوصاً في المنطقة الشرقية، وكان لا بد ... مسابقة الكرة الذهبية للعام ١٩٨٩، التي كان من المفروض ان تنشر في عدد ... الذي لم يبصر النور.
... نطلب من الله ان يحققها لنا، ونحن نختتم مواد هذا العدد، ان يصدر العدد ... بعد ان انجزناه في الاجواء المحمومة المدمرة..

أسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	٥٠٠ ل.ل	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١,٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١,٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنساً
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالا

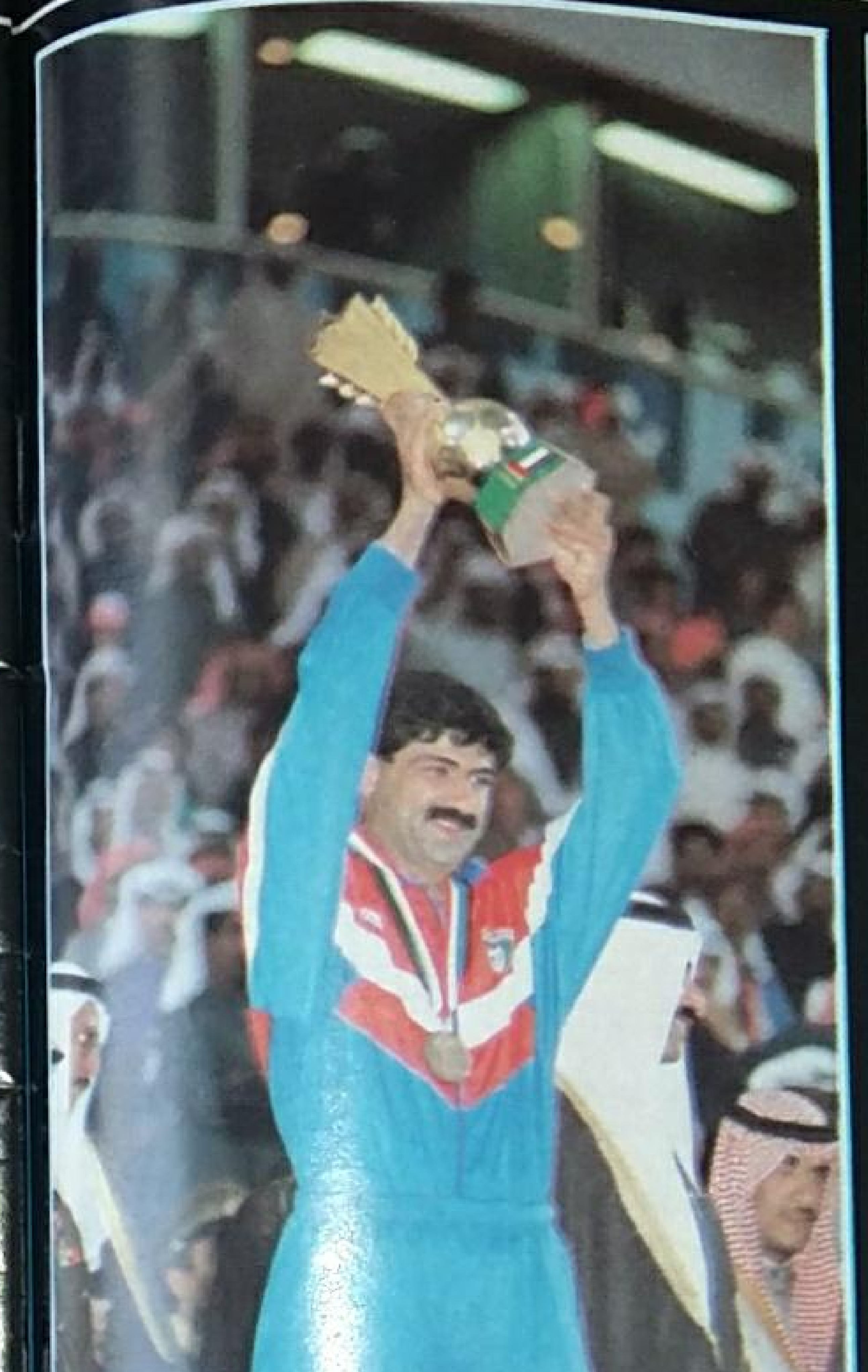
العنوان سنتر ايفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص.ب ١٦٥٩٤٧-١٣٥٧٤١ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس .L.I Presse 43283

طباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
تلكس RAIDY 41190 LE - فاكس ٨٥ ٢٥ ٤٤ (٠١)
ص.ب. ١٦٥ ١٧٥ بيروت

publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth
P.B. 16-5947 - Tél: 327484-216058 Telex: Presse 43283 LE.
LIBAN Imm' St Georges. Rue Hopital Orthodoxe



محمد ابراهيم يسجل براسه واحدا من اهدافه الاربعة في مرمى الامارات في المباراة النهائية


محمد ابراهيم يرفع كاس ال

امير الكويت يحيي الجمهور في حفل الافتتاح


الشيخ فهد الاحمد بعد فوز الكويت على قطر





خليجي ١٠

انسحاب السعودية والعراق هزتان تجاوزتهما البطولة

الكويت «سبّعت» الدورات

الصور:
جورج برسيخيان ـ كمال مهدي ـ
جورج كالاجيان ـ هيثم مرشد



من اللقاء النهائي بين الكويت والامارات



حارس قطر يونس احمد يحاول عبثا صد كرة كويتية



نجم الكويت محمد ابراهيم يسدد براسه باتجاه مرمى العراق



كأس الخليج العاشرة مع الفريق الكويتي



منتخب قطر احتل المركز الثاني



منتخب البحرين في المركز الثالث

الكويت - سعيد غبريس

دورة الخليج العربي العاشرة التي استضافتها الكويت من ٢٠ شباط (فبراير) الى ٩ اذار (مارس) ١٩٩٠، تعرضت لهزتين، تمثلت الاولى بانسحاب المنتخب السعودي قبل يومين من بدئها، احتجاجاً على تعويذة البطولة التي تمثل جوادين عربيين اصيلين «شويما وعبيان» يرمزان الى حدث تاريخي حصل في العام ١٩١٩، بينما اتت الهزة الثانية عبر انسحاب الفريق العراقي، احتجاجاً على طرد حكم مباراته مع الامارات لقائد الفريق عدنان درجال وانذار اللاعب شرار حيدر.

وقد اتخذت اللجنة الفنية قراراً بشطب نتائج الفريق العراقي (كان لعب ثلاث مباريات، فاز في الاولى على البحرين (١ - صفر) وتعادل في الثانية مع الكويت (١ - ١)، وفي الثالثة مع الامارات (٢ - ٢))

وهذا ما جعل عدد المباريات الرسمية ينقص من من ١٥ الى ١٠، بعد انسحاب العراق، علماً انه لو شاركت السعودية والعراق، لكان عدد المباريات ٢١ مباراة

وهذا العدد القليل من المباريات، قلل من فرص المنافسة، وبالتالي اسهم في خفض المستوى العام للبطولة، فالفريق الذي يخسر مباراة، يصبح صعباً عليه التعويض عن النقطتين، وباتت البطولة اشبه بنظام الكاس، فمن يخسر يخرج.

وفي الواقع، غاب النجوم عن هذه البطولة، وكذلك غاب الهدافون، ففي ثماني مباريات لم يسجل سوى ٨ اهداف، وهذه اقل نسبة في كل الدورات، وقد عزا مدربو الفرق، هذا التواضع في المستوى الى ارضية الملعب التي لم تعد صالحة بعدما اجريت عليها بروفات حفل الافتتاح، ولكن المدربين لم يذكروا انهم لعبوا بخطط دفاعية. وهذا ما كانت حصيلته انتهاء ٧ مباريات بالتعادل، كان ثلاث منها بالتعادل السلبي، وثلاث بهدف لهدف، وواحدة بهدفين لهدفين، جاء هدفان منها من ضربتي بنالتي (مباراة العراق والامارات) وعلاوة على هذه المباراة التي انتهت باربعة اهداف، شهدت مباراة قطر وعمان ستة اهداف، سجل اثنان منها بواسطة البنالتي ثم جاءت المباراة النهائية التي سجل فيها رقم قياسي من الاهداف (٧ اهداف) سجل اربعة منها لاعب واحد هو الكويتي محمد ابراهيم، مما جعله يتربع على لائحة الهدافين في مباراة واحدة، وكان قبلها سجل هدفاً.

ومن اسباب تراجع المستوى ايضاً، ان معظم الفرق غيرت مدربيها قبل ايام من بدء البطولة، وهذا ما حصل مع الفريق الكويتي ومع الفريق الاماراتي، ومع الفريق العماني الذي اتى مدربه الى السلطنة في حزيران (يونيو) الماضي، كما ان مدرب البحرين جديد على فريقه على الرغم من انه كان يدرب احد النوادي هناك..



محبوب جمعة مرفوعا على اكتاف زملائه

والحقيقة، ان مستوى المباريات بدأ يتحسن مع بدء مباريات الفريق العراقي التي تأخرت الى اليوم الخامس، ولكن المباراة الاولى للعراق مع البحرين لم تكن بالمستوى المطلوب، الا ان مباراة العراق مع الكويت، كانت مباراة قمة حقيقية، ولا سيما ان الجمهور الكويتي تجاوب مع نداء الشيخ فهد الاحمد وحضرت المباراة جموع من المشجعين ضاقت بهم مدرجات استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة. ثم كانت مباراة العراق والامارات بمنزلة مباراة القمة الثانية في البطولة.

وبعد انسحاب العراق فقدت المباريات اثارتها، على الرغم من ان الفريق الكويتي، قدم بعد ذلك عرضين مثيرين، استطاع في الاول الفوز على الفريق القطري بهدفين نظيفين، مما جعله يضمن الفوز بالبطولة، ثم قدم الفريق الكويتي عرضاً رائعاً في المباراة النهائية امام الامارات وهزمه بستة اهداف مقابل هدف واحد.

واذا كانت مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين انتهت بنتيجة الفوز بهدف من راس الكويتي وائل سليمان، وذلك بخلاف ما هو معتاد في مباريات الافتتاح التي تنتهي عادة بالتعادل، فان التعادل كان سيد المباريات التالية (ثلاث مباريات متتالية)، ثم جاء فوز العراق على البحرين ايضاً وبهدف يتيم ايضاً، ليعود بعدها مسلسل التعادل، ليستمر على مدى اربع مباريات متتالية هذه المرة.. ولكن الفوز كان سيد الموقف في المباريات الاربع الاخيرة.

واذا كان انسحاب السعودية والعراق قد ارخى على البطولة ظلالا سوداء، فان انواراً مضيئة واكبت البطولة، بترافقها مع العيد الوطني التاسع والعشرين كما ان حضور امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح، وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، حفلي الافتتاح والختام، اضفى على البطولة بهجة وزادها اشراقاً

وكان حفل الافتتاح معبراً ومؤثراً، مع انطلاق اللوحات الخلفية والعروض التي ادتها زهرات من وزارة التربية، والتي ترافقت مع اوبريت «يا هلا يا هلا» بصوت المطربين عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد، وكلمات الشيخ فهد الاحمد وعبداللطيف البناي، والحان راشد الخضر، مما اعاد الى الاذهان اللحظات السعيدة التي عشناها في حفل افتتاح بطولة الصداقة والسلام على الاستاد ذاته.

وهكذا فان الكويت حققت ثلاثة نجاحات في البطولة العاشرة، الأول تتمثل في استمرار البطولة ووصولها الى شاطىء الامان، والثاني تمثل بحسن التنظيم، وما قدمته اللجنة العليا المنظمة من تسهيلات وراحة وبرامج ترفيهية للوفود، وما قدمته من خدمات لتسهيل مهمة الاعلاميين، والثالث تمثل بالفوز بالبطولة، مسجلة الفوز السابع في دورات الخليج...

وفي ما يلي شريط المباريات



سعيد غبريس يحمل كأس الخليج ويتوسط الشيخ طلال الخالد والشيخ احمد النواف

كأس الخليج العاشرة

● الكويت - البحرين (١ - صفر).

- الشوط الاول (١ - صفر).
- الاهداف: وائل سليمان د/ ٩.
- الانذارات: وليد الفليج وباسل عبد النبي (الكويت) وفياض محمود (البحرين).
- الحكم: ايسابالسي (فنلندا).

اول هدف

١٣ الف متفرج احتشدوا في ملعب «الصداقة والسلام»، في نادي كاظمة، لمتابعة مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين، والتي اسفرت عن فوز الكويت بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله وائل سليمان في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول، اثر كرة مرفوعة من ناصر الغانم من ضربة حرة مباشرة، لم ينجح الحارس البحريني حمود سلطان في منع اختراقها المقص الايسر لمرماه، وبذلك دخل وائل سليمان تاريخ دورات الخليج كصاحب اول هدف في الدورة العاشرة.

وكان يتوقع ان يفوز المنتخب الكويتي بعدد اوفر من الاهداف، لولا ان منافسه منتخب البحرين ظهر بمستوى جيد، وقام لاعبوه بالمهاجمة عن طريق الجناحين، من دون تشكيل خطورة كبيرة، كما اثر التسرع في التسجيل في فقدان عنصر الروية في الوصول الى عمق المنطقة الكويتية. وقدم لاعبو البحرين لياقة بدنية عالية مكنتهم من مجاراة لاعبي الكويت، ولكن اداءهم تراجع في الشوط الثاني، برغم انهم شكلوا خطورة في الدقائق العشر الاخيرة، ولكن باسل عبدالنبي احسن التصدي مع زميله عادل عباس للكرات العالية ونجحا في تطهير المنطقة. في حين ان الكويتيين حاولوا تعزيز هدفهم عن طريق الضغط من الجهة اليسرى، ولكن كرات وتمريرات عدة للخليفي لم تستغل.

ويمكن القول ان عرض المنتخب الكويتي جاء متوسطاً في مباراته الاولى، ورغم ان حاله في الشوط الاول كان افضل، فانه لعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ معتمداً على تحركات مؤيد الحداد وانطلاقاته من الناحية اليمنى ومراوغته للهروب من رقابة الظهير الايسر البحريني فياض محمود. وكان ناصر الغانم نجم المباراة فقام بدوره في التمرير الجيد وصنع الهجمات بمساعدة الخليفي ووائل سليمان. وظهر من منتخب البحرين حارسه حمود سلطان الذي عطّل اكثر من كرة قوية سددت نحو مرماه. كما برز منه فياض محمود وخميس عيد.

● الامارات - عمان (١ - ١)

- الشوط الاول: (صفر - ١).
- الاهداف: هلال حميد (عمان) د/ ٢٩، فهد خميس (الامارات) د/ ١٣.
- الحكم: عيسى الجساس (الكويت).

العماني يفاجيء السفير الى ايطاليا

استطاع منتخب عمان صنع مفاجأة كبيرة بتعادله مع الامارات، الذي سيلعب في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠، بهدف واحد لكل فريق، وتقدم العمانيون بهدف سجله هلال حميد برأسه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول، من كرة رفعها زاهر سالم من ضربة حرة احتسبت ضد خليل غانم، وردّ فهد خميس بهدف التعادل في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني، حيث ارتدت الكرة المسددة من عدنان الطلياني برأسه واصطدمت بالعارضة.

لم يستفد الاماراتيون من الفرص التي لاحت لهم طوال الشوط الاول، لانهم اعتقدوا خطأ منذ صفرة البداية، ان النصر سيكون حليفهم، ولكنهم خرجوا في نهايته خاسرين بهدف مقابل لا شيء ونجا مرماهم من هدف ثان عندما اخطأت كرة لمطر خليفة المرمى.

ودفع المدرب في الشوط الثاني باللاعب فهد خميس بدلا من حسن محمد. وكان محقاً في ما فعل، فسجل هدف التعادل بعد دقيقتين من نزوله، فازدادت خطورة الهجمات الاماراتية. وضاعت فرص عدة

على الطلياني وخالد اسماعيل. وتكثف الهجوم الاماراتي بعد هدف التعادل، ولكنهم لم يفلحوا في تحقيق هدف التقدم

على الرغم من خروج الحارس العماني الاساسي عامر سالم مصاباً، ومن انكماش لاعبي عمان وتراجع خط وسطهم.

وبرز في الفريق العماني الطيب عبدالنور، كما كانت لياقة زملائه اللاعبين عالية، ولكن ظهر ان الفريق العماني بشكل عام يحتاج الى مزيد من الخبرة.

وهذا لم يمنع الفريق العماني من تقديم لعب سريع ولياقة بدنية عالية، وفرض السيطرة واجادة الرقابة وحسن انتشار خط الوسط.

اما الفريق الاماراتي فيلعب بطريقة هجومية عابها عدم الاتقان من جانب المهاجمين الذين لم يستوعبوها بالشكل الجيد، وهذا ما جعلهم يفوّتون عليهم

فرصاً كثيرة للتسجيل. وقد عابهم اللعب باسلوب بطيء، وتركيزهم على الاختراق من العمق برغم تكتل لاعبي عمان وتشكيلهم حائط صد منيعاً.

● قطر - البحرين (صفر - صفر)

- الانذارات: محمد شملان وسامي الحايكي وعادل الحوري ومحمد صالح (البحرين).
- الحكم: اتريكو مالين (تشيلي).

اول تعادل سلبي

اتسمت المباراة بالبرودة، وكان مستوى الفريقين دون الوسط، حيث غلب البطء على الاداء، وانعدمت الهجمات الخطرة والسريعة، وكانت الفرص قليلة. وابرزها تسديدة لمنصور مفتاح برأسه في بداية المباراة وهو امام مرمى البحرين ولكنه اخطأ الشباك، كما ان محمود صوفي سدد كرة في وسط المرمى البحريني صدها حمود سلطان، وقابلها تسديدة قوية من الحايكي علت العارضة القطرية.

ركز القطريون خلال الشوط الاول على عادل خميس في مركز الجناح الايسر، وكانت التمريرات الى منصور مفتاح ومحمود الصوفي مقطوعة، اما خط الوسط فتأخر الى الوراء، واكتفى لاعبوه بتقديم الالعاب الارتجالية، مما افقد اللعبة الحركة والحماسة، وجعلها مملة.

وفشل لاعبو الهجوم البحريني في التخلص من مصيدة التسلل التي اوقعهم فيها الدفاع القطري مرات عديدة، وبالرغم من سيطرتهم على اللعب في نصف الساعة الاول من المباراة، ولكن العابهم كانت تفتقر الى التنظيم، وفشلوا في انهاء الهجمات بنجاح.

ولم يكن الاداء البحريني بالمستوى الجيد الذي ظهر امام الكويت في مباراة الافتتاح.

لم تتغير العاب الفريقين في الشوط الثاني عنها في الشوط الاول، رغم التحرك القصير للفريق القطري من دون ان يكون له ثمار. وكاد عادل خميس ان يحرز هدفاً حين لعب الكرة بذكاء ساقطة من فوق الحارس البحريني حمود سلطان، لكنها ارتطمت بسطح العارضة وتحولت الى الخارج. كما لاحت فرصة اخرى لزميله خليفة سالم الذي انفرد وفقد تحكمه بالكرة في اللحظة الحاسمة ليخطفها منه الحارس حمود سلطان.

● الكويت - عمان (١ - ١).

- الشوط الاول: (صفر - صفر).
- الاهداف: مطر خليفة (عمان) د/ ٧ من الشوط الثاني، مؤيد الحداد (الكويت) د/ ١٤.
- الانذارات: ابراهيم هيكل وطيب عبدالنور (عمان)، وطرد اللاعبان ناصر الغانم (الكويت) وناصر محمد خميس (عمان).
- الحكم: خورخي اوريلانا (الاكوادور).

طرد الناصرين

بقي منتخب الكويت متصدراً قائمة البطولة رغم خروجه متعادلا امام عمان بهدف واحد لكل منهما. وكان العمانيون هم السباقين الى التسجيل في الشوط الثاني، بواسطة مطر خليفة الذي تخلص من رقابة باسل عبدالنبي له، بعدما تلقى كرة من طيب عبدالنور في الدقيقة السابعة فانفرد بالحارس الكويتي سمير

سعيد وهز شباكه. وكان هذا الهدف هو الاثمن للعمانيين، لانه الاول في تاريخهم في مرمى الكويت. وبعد سبع دقائق على هذا الهدف المفاجيء، احرز الكويتيون

هدف التعادل بواسطة مؤيد الحداد الذي حصل على كرة مرتدة من المدافع العماني احمد خميس، فسددها قوية في المرمى.

وقبل تسجيل هدف التعادل، طرد الحكم اللاعب العماني ناصر خميس واللاعب الكويتي ناصر الغانم، ليلعب كل من الفريقين باقي الوقت بعشرة لاعبين.

جاء العرض الكويتي باهتاً ولم يظهر اللاعبون بالمستوى اللائق، ولم يؤد خط الوسط مهامه في ربط الدفاع بالهجوم خصوصاً بعد اخراج الفليج في الشوط الثاني وربما كان تفكك المنتخب الكويتي عائداً الى التشكيلة التي وضعها المدرب لويس فيليب والتي جاءت مغايرة عن التشكيلة السابقة. وضغط الفريق في الشوط الاول لتسجيل هدف مبكر يرضي الجمهور الكبير، ولكن استعجال المهاجمين وارتباكهم في انهاء الهجمات حالا دون ذلك وفي المقابل تكتل لاعبو عمان في منطقتهم وابعدوا الخطورة عن منطقة الجزاء وامتصوا حماس الكويتيين، لذا لم يشكلوا اي خطورة في الشوط الاول. ولكن الفريق العماني قدم العرض المطلوب واظهر تطوراً ملحوظاً في مستواه، ولعب بخطة محكمة، معتمداً على الهجمات المرتدة، مستفيداً من سرعة جناحيه، وافقد مدافعوه مهاجمي الكويت خطورتهم، اما بالمراقبة اللصيقة او بإيقاعهم في فخ التسلل لتنتهي المباراة بالتعادل (١ - ١).

● العراق - البحرين (١ - صفر).

الشوط الاول: (١ - صفر).
- الاهداف: حبيب جعفر د/ ٣٩.
- الانذارات: سمير الحمادي (البحرين).
- الحكم: احمد حكيم (الامارات العربية).

حبيب جعفر يخطف الفوز

خطف العراق نقطتين ثمينتين في المباراة الاولى له، كانتا ضد البحرين، بفوزه بهدف واحد مقابل لا شيء سجله حبيب جعفر الذي كان نجم المباراة، وذلك في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول، عندما سدد حسين سعيد كرة قوية ابعدها المدافعون فوصلت الى حبيب الذي سددها بيمناه في الزاوية اليمنى.

كان العرض العراقي متوسطاً، وان نجح في تحقيق الفوز. وقد اعتمد في شن [illegible] التقدم عن طرفي الملعب، [illegible] ليث حسين ان يتحرك في منطقة [illegible] وركز العراقيون على الهجوم [illegible] عبر مناورات سريعة [illegible]، مما اضطر لاعبي [illegible] بالدفاع، وتحمل خط [illegible] التالق حمود سلطان [illegible] ولكن الهجمات العراقية [illegible] في الشوط الثاني.

واكتفى ليث حسين بتناقل الكرات مع حسين [illegible] وحبيب جعفر وسعد قيس، ومال اللعب الى الفردية، واستطاع حمود سلطان صد كرة خطرة لحسين سعيد.

ورغم ان النتيجة كانت مصيرية بالنسبة الى البحرين، فان هجماته لم تكن تتسم بالفاعلية، وسلّم نفسه الى منافسه تسليم اليد، ويبدو انه كان يشعر بالرهبة امام الفريق العراقي، وبادر الى اعتماد الخطة الدفاعية، بتكثيف الدفاع في منطقته، وكان كل همه استخلاص الكرة من المهاجمين العراقيين وارسالها الى الامام للاستفادة من هجمة مرتدة، ولكن قلة عدد المهاجمين البحرينيين كان يحبط تلك الهجمات بسرعة.

● قطر - الامارات (صفر - صفر).

- الانذارات: عيسى مير وعلي ثاني (الامارات).
- الحكم: عبدالكريم سعدي (العراق).

النجوم يهدرون الفرص

جاء هذا اللقاء مخيباً لآمال جمهور الفريقين، حيث ظهر العرض متواضعاً، ولم تبدأ التحركات جدية في الملعب، رغم التنقلات السريعة التي بداها منتخب الامارات في مستهل اللعب، حيث هدد المرمى القطري اكثر من مرة.

ولعل هذه الهجمات المتتالية اثارت حمية اللاعبين القطريين، فردوا على الهجمة بالهجمة، انما من دون الوصول الى عمق المنطقتين. وهذا ما جعل المنتخب القطري يفوّت على نفسه فرصة التسجيل، في ظل غياب نظيره الاماراتي عن مستواه المعهود، حيث لم تكن الخطوط الاماراتية مترابطة. ولم تكن العابه دقيقة. بل كان كل الاعتماد على المهارات الفردية التي يتمتع بها اللاعبون. واخفق اللاعبون في التمرير واتسمت العابهم بالبطء. ولم يشكلوا خطورة على المرمى القطري، الا من خلال تسديدة

قوية للطلياني، صدها الحارس يونس احمد ببراعة وانقذ فريقه من هدف محقق.

وما يمكن قوله في هذه المباراة ان المنتخب القطري استطاع ان يقدّم عرضاً افضل من عرض الامارات الذي خيّب الامال، والذي كانت مشاركته في هذه الدورة مجرد «بروفة» سيئة قبل كاس العالم في ايطاليا.

ولو عرف منصور مفتاح كيفية الانطلاق الى الكرات الامامية الطويلة والارتداد بسرعة الى الخلف، لكانت

النتيجة حسمت لقطر، كما ان حارس الامارات انقذ مرماه من تسديدة قوية لفهد الكواري، وتصدى القائم لكرة خطرة سددها عادل خميس، كما انقذ الحارس الاماراتي مرماه من كرة من راس منصور مفتاح.



● الكويت - العراق (١ - ١)

- الشوط الاول: (صفر - صفر).
- الاهداف: وائل سليمان (الكويت) د/ ٣، عادل الخليفي خطأ بمرمى الكويت د/ ٢٤.
- الانذارات: وليد الفليج ووائل سليمان (الكويت).
- الحكم: ياكوب بولنبرغ (هولندا).

قمة مبكرة

جاءت المباراة مليئة بالاثارة والندية، وكانت النتيجة عادلة رغم ان الكويتيين هم الذين سجلوا الهدفين، الاول بمرمى العراق والثاني خطأ بمرماهم. واعتبرت المباراة من افضل مباريات دورات الخليج. ومما زاد في اثارتها الجمهور الكبير الذي ملأ مدرجات استاد الصداقة والسلام.

ولعل المنتخب الكويتي تعملق في هذه المباراة، وقدم عرضاً لم يقدم مثيلا له منذ سنوات. فهو فرض سيطرته في معظم الشوط الاول، بفضل السرعة والتحرك عبر الجناحين ومساندة الظهيرين لهما. ومع ان الكويت شن هجمات خطرة ومتتالية فان العراق نجح في التعادل وضاعت عليه فرصة عندما اصطدمت كرة

حارس الامارات يسبق منصور مفتاح نجم قطر الى الكرة

هدف «البنالتي» للامارات في مرمى العراق

□ ٧ من ١٣ مباراة انتهت بالتعادل ثلاث منها بدون اهداف وثلاث بهدف لهدف وواحدة بهدفين

لاحمد راضي بجوار القائم الايمن وخرجت.

لعب الكويت بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ نفذت باحكام، حيث كان يتقدم احد الظهيرين الى الامام، حسب الاسلوب الحديث، وكان لاعبو الوسط يحاولون مراقبة خط الوسط العراقي لشل حركته خلال الشوط الاول الذي انتهى بدون اهداف، واستطاع وليد الفليج ان يكون فاعلا في لجم خطورة احمد راضي.

وتغير اسلوب اللعب الكويتي في الشوط الثاني، علماً ان الكويت كاد يسجل هدفاً في الدقيقة الاولى من هذا الشوط بواسطة محمد ابراهيم. وعوض عنها هجمة في الدقيقة ٣ عندما مرر مؤيد الحداد كرة عرضية عالية حوّلها وائل سليمان هدفاً برأسه.

واشرك المدرب العراقي اللاعب ناطق هاشم مكان سعد قيس في الوسط فقام بدور صانع الالعاب وحرك خطوط فريقه لتصبح اكثر فاعلية، وحد من خطورة الهجمات الكويتية التي تكثفت وهددت المرمى العراقي.

وفي الدقيقة ٢٤ جنح ليث حسين الى اليسار وارسل كرة عرضية الى زميله احمد راضي، وحاول المدافع الكويتي عادل الخليفي جاهداً ابعادها، ولكنه اخطأ في ارسالها في سقف مرمى فريقه، لتصبح النتيجة التعادل (١ ـ ١).

وبعد هذا الهدف لعب الفريق الكويتي مدافعاً بينما الهب هذا الحماس حماس العراقيين، وانقذ سمير سعيد مرماه من هدف محقق عندما حول ضربة خطرة لاحمد راضي الى رمية ركنية، كما ان حبيب جعفر اهدر فرصة نادرة وهو على فم المرمى الكويتي عندما مرر له احمد راضي كرة اطاحها فوق العارضة.

● عمان ـ البحرين (صفر ـ صفر)

ـ الانذارات: عبدالله حمدان وطالب هلال (عمان) وابراهيم عيسى (البحرين).

ـ الحكم: اتريكو مالين (تشيلي).

مسلسل التعادل مستمر

تقاسم منتخبا عمان والبحرين نقطتي المباراة، بتعادلهما السلبي بدون اهداف. وجاء العرض مملا بافتقاد الاثارة وغياب التركيز في التوزيع من لاعبي الطرفين.

وحاول لاعبو البحرين فعل شيء في البداية، وشنوا هجمات اتسمت بالنشاط والحيوية، وفجأة هبط مستوى الاداء، بعد الميل الى تشتيت الكرة، ومحاولة ابعادها عن منطقة الخطر.

وتحسن الاداء بعض الشيء في الشوط الثاني، وظهرت كفة البحرين اكثر رجحانا، بعدما لجأ لاعبو الفريق العماني الى الارتداد ضمن خطة دفاعية حاولوا تنفيذها، ولكن المحاولات افتقدت الى الفاعلية، وضاعت الفرص القليلة التي لاحت للبحرينيين، كما اضاع هلال حميد لاعب عمان فرصة نادرة في اخر المباراة.

● العراق ـ الامارات (٢ ـ ٢)

ـ الشوط الاول: (١ ـ ٢).

ـ الاهداف: ناصر خميس (الامارات) د/٦، احمد راضي (العراق) د/٢٤، علي ثاني (الامارات ـ من ضربة جزاء) د/٤٥، سعد قيس (العراق) د/٤٣ من الشوط الثاني.

ـ الانذارات: شرار حيدر (العراق) وطرد اللاعب عدنان درجال (العراق).

ـ الحكم: ايسا بالسي (فنلندا).

القمة الثانية

استمر مسلسل التعادلات، حيث سجل التعادل السابع في مباراة العراق والامارات، في ثاني اقوى مباراة شهدتها الدورة. ولم يظهر المنتخب العراقي بمستواه الحقيقي ضد الامارات، حيث لجأ لاعبوه الى اعتماد الكرات العالية والحركة البطيئة في الشوط الاول، وهذا ما جعل الامارات يخرج في نهايته وفي جعبته هدفان مقابل هدف واحد.

استطاع ناصر خميس مهاجم الامارات خطف الكرة من امام عدنان درجال في بداية اللعب، وارسلها نحو المرمى، ولكنها ارتطمت بالقائم. ولعل هذا الانذار المبكر لم يوقظ العراقيين من سباتهم، ففي الدقيقة السادسة ارسل مبارك غانم كرة طويلة امامية الى عدنان الطلياني، فحولها برأسه الى خالد اسماعيل الذي رفعها من فوق الدفاع العراقي الى ناصر خميس غير المراقب، فسددها برأسه في الزاوية اليمنى.

وحرّك هذا الهدف حمية العراقيين لشن الهجمات، بعدما غيروا خطة انتشارهم في الملعب، ولكن احمد راضي وحسين سعيد وقعا اكثر من مرة في فخ التسلل الذي نصبه لهما الدفاع الاماراتي.

وجاء هدف التعادل للعراق في الدقيقة ٢٤، حين مرر راضي شينشل الكرة الى احمد راضي بينية فاستطاع الاخير، تسديدها بثقة في الزاوية اليمنى لمرمى الامارات.

وشدّد العراق هجماته، واضاع فرصاً عدة، وشن الاماراتيون هجمة في اخر الشوط الاول، وتقدم علي ثاني داخل منطقة الجزاء، فعرقله عدنان درجال، مما دفع الحكم الفنلندي الى احتساب ضربة جزاء بنالتي وتوجه عدنان درجال صوب الحكم، وما ان وضع يده عليه، حتى رفع الحكم البطاقة الحمراء في وجهه لاعتقاده ان درجال كان في طريقه للاعتداء عليه. فسجل علي ثاني الهدف الثاني للامارات من ضربة جزاء بنالتي.

لعب العراقيون الشوط الثاني بعشرة لاعبين، وهاجموا منذ اللحظة الاولى، ونجحوا في الوصول الى منطقة جزاء الفريق المنافس مرات عدة، ولكن لم يحالفهم الحظ حتى الدقيقة ٤٢، عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لمصلحة العراق حين امسك مبارك غانم المهاجم احمد راضي، فتصدى سعد قيس للضربة وسجل منها هدف التعادل (٢ ـ ٢).

● قطر ـ عمان (٤ ـ ٢)

ـ الشوط الاول: (صفر ـ ١).

ـ الاهداف: هلال حميد (عمان) د/٣، عادل خميس (قطر) د/٣ من الشوط الثاني، منصور مفتاح (قطر د/٥، الطيب عبدالنور (عمان) د/١٤، محمود صوفي (قطر) د/٢١ و٣٨ من ضربة جزاء بنالتي.

ـ الانذارات: محمود صوفي (قطر) احمد خميس وطالب هلال (عمان).

ـ الحكم: ويلسون دي سانتوس (البرازيل).

اول فوز لقطر واول هزيمة لعمان

جاء اول فوز قطري، في نطاق هذه الدورة، على عمان بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين، علماً ان الشوط الاول انتهى لمصلحة عمان بهدف واحد مقابل لا شيء. واحتسب الحكم البرازيلي دي سانتوس ٣ ضربات جزاء بنالتي، سجل منها هدفان، فيما اهدر يوسف العدساني ضربة بنالتي لقطر.

كان مستوى العرض متوسطاً رغم الاهداف الستة التي شهدتها المباراة، وقد لعب القطريون خلال الشوط الاول بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ـ وكان تقدمهم يتسم بالحذر، ولعل هذه الخطة كانت تقضي بامتصاص قوة الفريق العماني في هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني هاجم القطريون متبعين طريقة ٣ ـ ٣ ـ ٤، واشرك المدرب منصور مفتاح كراس حربة بدلا من عيسى احمد، فكان لهذا التغيير اثره الايجابي، واسهم في احراز اربعة اهداف لقطر، سجل منها منصور هدفين.

جاء الهدف الاول في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول، حين عرقل الدفاع القطري المهاجم العماني الطيب عبدالنور داخل منطقة الجزاء، وسجل هلال حميد هدفاً اعتبر اسرع هدف في البطولة. وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني استطاع عادل خميس تسجيل هدف التعادل لقطر (١ ـ ١). وفي الدقيقة ٥ تلقى منصور مفتاح الكرة عالية، فسيطر عليها بصدره، ثم ارسلها قوية لتعانق الشباك العمانية. وعادل العمانيون في الدقيقة ١٤ بواسطة الطيب عبدالنور لتصبح النتيجة (٢ ـ ٢). وفي الدقيقة ٢١ ناور محمود صوفي مهاجم قطر خمسة لاعبين عمانيين، ومرر الكرة عرضية الى منصور مفتاح الذي اطلقها قوية داخل المرمى. وفي الدقيقة ٣٨ عزز القطريون تقدمهم بهدف رابع حين احتسب الحكم ضربة جزاء بنالتي، لملامسة الكرة يد طالب هلال، ونفذ الضربة محمود صوفي وسجل منها هدفاً. وهذا الفوز اعطى قطر املا بدخول باب المنافسة على اللقب. وقد تميزت هذه المباراة بحصول اربع ارقام قياسية، اولها عدد الاهداف (٦) واحتساب ثلاث ضربات جزاء، وتسجيل اسرع هدف في الدورة (هلال حميد في الدقيقة ٤).

● البحرين ـ الامارات (١ ـ صفر).

ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).

ـ الاهداف: فياض محمود د/٣ من الشوط الثاني من ضربة جزاء.

ـ الانذارات: مرجان عيد وسامي الحايكي وبدر سوار (البحرين).

ـ الحكم: حسن الملا (قطر).

الاسفين البحريني

ذابت امال منتخب الامارات في احتلال مركز متقدم عقب الخسارة غير المتوقعة امام البحرين، حيث دخل مرماه هدف في

الكرة بين يدي حمود سلطان حارس البحرين وراس محمود صوفي مهاجم قطر

الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني، بواسطة محمود فياض من ضربة جزاء بنالتي.

كان المستوى الفني متوسطاً، رغم ان المنتخب البحريني لعب افضل مبارياته في هذه الدورة، علماً انه اثر اعتماد خطة دفاعية في البداية، ما لبثت ان اخذت تتحول الى الهجوم انما من دون فاعلية تذكر.

وتحرك الاماراتيون في اواخر الشوط الاول، وحاول الطلياني وبخيت هز الشباك البحرينية، ولكن الحارس حمود سلطان كان متألقاً في الذود عن مرماه، فانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني اختلفت طريقتا اللعب بالنسبة للفريقين، حيث شهد هذا الشوط هجمات متبادلة من الطرفين. وجاء الهدف الوحيد في المباراة، في الدقيقة ٣، حين عرقل مبارك غانم لاعب البحرين بدر سوار داخل منطقة الجزاء، انبرى فياض محمود للكرة، ونجح في ايداعها المرمى. وردت العارضة البحرينية كرة خطرة لزهير بخيت. وحاول الاماراتيون تحقيق التعادل، ولكن لم يحالفهم الحظ في ذلك. فاحتل منتخبهم مركزاً مخيباً في ذيل القائمة. في حين صعد البحرين الى الصدارة ليشارك قطر، ولكنه انهى مبارياته، فضمن بذلك الهروب من القاع وحقق فوزه الوحيد في الدورة.



هدف الكويت في مرمى حمود سلطان حارس البحرين في مباراة الافتتاح

● الكويت ـ قطر (٢ ـ صفر).

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).

ـ الاهداف: راشد بديح د/٢٠ ومحمد ابراهيم د/١٦ من الشوط الثاني.

ـ الانذارات: محمد العماري ومنصور مفتاح وعلي السليطي (قطر) ووائل سليمان (الكويت).

ـ الحكم: احمد حكيم (الامارات).

الحسم قبل النهاية

توج الكويت بطلا لدورة الخليج العاشرة قبل المباراة النهائية والاخيرة، التي كانت تجمعه مع الامارات، وذلك عقب فوزه على قطر بهدفين مقابل لا شيء.

جاءت المباراة عامرة بالكفاح من جانب منتخب الكويت، حتى يضمن اللقب لنفسه بعدما تحصل، حيث تمكن لاعبه راشد بديح من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول، ثم عزز زميله محمد ابراهيم الفوز بهدف اخر سجله في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني.

لعب الكويتيون بهدوء وروية مع تصفيق وتشجيع الجمهور على المدرجات، ومارس الفريق الكويتي الهجمات حين لمس تراجع القطريين للدفاع، وجاء الهدف الكويتي في الدقيقة ٢٠ مما اتاح لهم اكتساب الثقة بالنفس، مع الحرص على مجاراة الفريق المنافس الذي اخذ يمارس ضغطاً لتعديل النتيجة. واتسمت العاب القطريين بالخشونة حتى انتهاء الشوط الاول (١ ـ صفر) لمصلحة الكويت.

وجاء العرض من الفريقين في الشوط الثاني، افضل منه في الشوط الاول. لان الكويتيين عزموا على تسجيل هدف ثان يضمن لهم الخروج فائزين، في حين نزل القطريون وكلهم اصرار على تحقيق التعادل. ولهذا كانت هناك هجمات متبادلة من الطرفين، وضاعت فرصة ثمينة على الفريق القطري للتعادل حين سدد جمعة سالم كرة قوية ارتدت من الحارس الكويتي سمير سعيد الى قدم منصور مفتاح الذي اطاح بالكرة بعيداً عن المرمى. وظل الكويتيون يدافعون عن مرماهم طوال الدقائق الـ ١٥ من الشوط الثاني، وفي الدقيقة ١٦ تقدم وليد نصار عن الجناح الايسر، ورفع الكرة عرضية تطاول لها الحارس القطري يونس احمد ولم يتمكن من الوصول اليها وامساكها، فوصلت الى محمد ابراهيم الذي لم يجد صعوبة في تحويلها الى المرمى، مسجلا الهدف الثاني للكويت.

وبعد هذا الهدف سيطر الكويتيون بشكل كامل على مجريات اللعب حتى انطلاق صفرة النهاية، فوصل الفريق الكويتي الى اللقب للمرة السابعة.

● الكويت ـ الامارات (٦ ـ ١).

الشوط الاول: (٣ ـ صفر).

ـ الاهداف: محمد ابراهيم د/١٣ ود/٤٠ ومؤيد الحداد د/٤٢، محمد ابراهيم د/٥ من الشوط الثاني ود/١٠ زهير بخيت (الامارات) د/٢٨ ووليد نصار د/٤١.

ـ الحكم: ياكوب يولنبرغ (هولندا).

رباعية محمد ابراهيم

كان مسك الختام كويتياً مع مفاجأة، وهي تسجيل ستة اهداف في مرمى الامارات. ففي المباراة النهائية التي حضرها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد، وواكبها جمهور كويتي ملأ مدرجات ملعب «الصداقة والسلام»، تألق الكويتيون، وقدموا افضل عروضهم. واستحق كل لاعب في الفريق ان يحظى بلقب «نجم المباراة». فيما ظهر الفريق الاماراتي مفككاً، وعانى من ثغرات كثيرة استغلها اللاعبون الكويتيون واستطاعوا ان ينفذوا منها للوصول الى الشباك الاماراتية.

وحاول الاماراتيون فرض ضغط في بداية المباراة، ولكنهم ما لبثوا ان استسلموا بعد الهدف الكويتي الثالث، مما اسهم في تكبدهم ثلاثة اهداف اخرى، وسجل الاماراتيون هدفاً واحداً في الشوط الثاني لحفظ ماء الوجه، بعدما احتلوا المركز الاخير في القائمة.

بدأ مسلسل الاهداف في الدقيقة ١٣ عندما مرر وليد نصار الكرة الى محمد ابراهيم، فجنح الاخير الى اليسار، وسدد بيسراه مسجلا الهدف الاول للكويت. ونفذ نصار كرة متقنة من ضربة ركنية الى زميله الحداد الذي رفعها الى راس محمد ابراهيم، فحولها قوية في المرمى. وجاء الهدف الكويتي الثالث في الدقيقة ٤٢ حين ارسل عبيد الشمري كرة بينية الى الحداد، فخطفها من بين المدافعين الاماراتيين وانفرد بالمرمى وارسل الكرة نحو الشباك، لينتهي بعدها الشوط الاول بتقدم الكويت (٣ ـ صفر).

وتكبد المرمى الاماراتي هدفاً رابعاً في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني حين رفع وليد نصار الكرة الى راس محمد ابراهيم المتألق، فحولها الاخير قوية في المرمى، واستطاع تسجيل هدف خامس للكويت في الدقيقة ١٠ بكرة ملعوبة من عادل الخليفي، برأسه ايضاً. وهو الهدف الرابع له في المباراة، والخامس له في البطولة، مما جعله يتربع على قمة الهدافين في اليوم الاخير.

ورد الاماراتيون في الدقيقة ٢٨، وحصلت دربكة امام مرمى الكويت، استغلها زهير بخيت ليسجل الهدف الوحيد لفريقه في هذه المباراة. وفي الدقيقة ٤١ تقدم وليد نصار وحضر الكرة وهو على حدود منطقة الجزاء، واطلقها صاروخاً انفجر في المرمى الاماراتي ليسجل الهدف السادس والاخير للكويت.

□ ارض الملعب وتغيير المدربين قبيل البطولة وغياب النجوم الاسباب الحقيقية لتواضع المستوى

لم يتطرق الى بعض الأمور

الشيخ فهد: دورة الخليج مستهدفة ونجحنا في الحفاظ عليها

«لأن الوضع العربي لا يتحمل»

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح لم يكن في هذه الدورة التي نظمتها بلاده والتي ترافقت مع العيد الوطني التاسع والعشرين، كما عهدناه في دورات الخليج السابقة، وخصوصاً لناحية التصريحات الصحافية والمواقف الساخنة التي كانت تعتبر ملح دورات الخليج. ولعل الشيخ فهد كان مستنزف القوى بعد الجهود الكبيرة التي بذلها في دورة الصداقة والسلام التي كانت المهرجان الحقيقي للكويت، والتي ظلمت دورة الخليج، فجعلتها تبدو فقيرة امام ضخامة ذلك الحدث الرياضي الاسلامي الكبير الذي جمع ٤٤ دولة..

وعلاوة على التحضيرات النهائية لافتتاح دورة الخليج، انشغل الشيخ فهد باجتماع لجنة مناهضة التفرقة العنصرية باللجنة الاولمبية الدولية الذي عقد في الكويت بحضور خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، والذي كان الشيخ فهد رافقه في جولته في المنطقة قبل هذا المؤتمر.

وفوق ذلك كله جاء الانسحاب السعودي من البطولة قبل بدايتها بقليل، يزيد من وتيرة تحركات الشيخ فهد ومن اتصالاته وجهوده، ولكنه، وما ان تجاوز أزمة الانسحاب السعودي، حتى وجد نفسه أمام أزمة أكثر صعوبة وحرجاً، عندما أعلن الفريق العراقي انسحابه من البطولة في منتصفها.

وقد استوعب الشيخ فهد كل هذه الاحداث المثيرة المتلاحقة، وتعامل معها بصبر وروية وهدوء، لدرجة جعلتنا نعترف بانه رجل فولاذي الاعصاب، «سليماني» الحكمة، فهو حمل كل شيء في صدره، وصبر حتى وضعت منافسات الملعب اوزارها بتتويج الفريق الكويتي قبل النهاية بيومين، وقبل ان تنتهي البطولة بيوم واحد، عقد مؤتمراً صحافيا في المركز الصحافي، تحدث خلاله أمام أكثر من مائة صحافي على مدى ساعتين، وقال كل شيء، ولكن بلغة العقل وأسلوب التعقل، لم يهاجم أحداً، ولكنه سرد وقائع وحقائق بلهجة هادئة، كان لها وقع أكثر من وقع الهجوم والتهجم.. واستهل حديثه بالقول انه سيحاول توضيح بعض النقاط، وترك البعض منها، لأن الوقت غير مناسب، ولأن الوضع العربي لا يتحمل..

الانسحاب السعودي

وتحدث الشيخ فهد في البداية، عن بداية المشكلة، وهي الانسحاب السعودي، فقال: فوجئنا بالقرار السعودي بالانسحاب، لاننا لم نعرف الأسباب الحقيقية، وكنت وقتها في الاردن، وسئلت عن الامر، وقلت انني لا أستطيع ان أناقش اي موضوع لم اتلق به كتاباً رسمياً.. ولكنني فوجئت في اليوم الآخر بان الاتحاد السعودي يصدر بياناً يسهب فيه بان الفريق السعودي كان جاهزاً وان الكويت بها أمن، وان سبب الانسحاب يعرفه فهد الأحمد.. ولكني حتى تلك اللحظة لم أكن أعرف السبب، انما عرفت ان مشكلة قبل افتتاح البطولة، وقبل سفري الى الأردن بيوم واحد عرفت ان الاحتجاج السعودي يتعلق بتعويذة الدورة، واتخذنا قراراً بالغاء التعويذة، وخلال ساعة واحدة فقط من تسلمنا الاحتجاج السعودي ازلنا التعويذة..

اضاف الشيخ فهد: لقد اتخذنا هذه التعويذة قبل شهرين من افتتاح البطولة، وهي تعود الى جوادين عربيين اصيلين وترتبط بتاريخ الكويت وبحادثة وقعت العام ١٩١٩، وجميع كتب التاريخ الكويتية لم تربط هذه الحادثة باي جهة، لذا اخذناها عن حسن نية، وكتب التاريخ لا تذكر ان هناك علاقة بين هذه الحادثة وبين ما تفضل به الاتحاد السعودي، وحتى ولو كانت هناك علاقة ما، فكان بودنا ان نسمع هذا من الاتحاد السعودي من خلال الوفود التي جاءت الى الكويت قبل الدورة، او من خلال علاقاتنا الشخصية، او من خلال مراسلاتنا، او من خلال وفود الكويت التي ذهبت الى السعودية لتوجيه الدعوات والالتقاء بالاخوة هناك. فقد حضر الى الكويت رئيس الوفد الاعلامي السعودي منصور الخضيري، وادلى بتصريح يشيد فيه بالتسهيلات، وعندما قابلته قدم الشكر على ما شاهد من استعدادات، وكل ما وفرته الكويت للمنتخبات الخليجية وللمنتخب السعودي.. وبعد ذلك حضر الى الكويت الأخ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي وصرح بعد لقائه بنا، قبل اسبوع من بدء البطولة، بانه سعد بلقاء الشيخ فهد ونقل تحيات الامير فيصل.

وقال ان الهدف من الزيارة هو للتنسيق مع اللجنة المنظمة بخصوص الجماهير السعودية التي ستحضر الدورة.. كما حضر الى مقر اللجنة العليا يوم ١٤ فبراير الملحق الاعلامي في السفارة السعودية بالكويت، وأعلن ان المركز الاعلامي السعودي يضع امكاناته كافة تحت تصرف اللجنة المنظمة، وان الأخوة في الاتحاد السعودي يشكرون اللجنة المنظمة على ما أعدته من تسهيلات للوفد السعودي وللجماهير السعودية..

تابع الشيخ فهد: حصل هذا كله قبل اسبوع من بداية البطولة، وكان بودنا أن يشير احد هؤلاء الأخوة الى التعويذة، أو من خلال ارسالي للشيخ احمد فهد الأحمد الى السعودية لتسليم الدعوات لبعض الاشقاء، وكذلك الأخ الشيخ جابر صباح السعود نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويت الذي زار المنطقة الشرقية لتسليم دعوات مماثلة.. ومع ذلك فقد الغينا التعويذة بعد ساعة واحدة من ابلاغ سفيرنا في السعودية لنا بالاحتجاج السعودي، وكنت على استعداد للسفر الى السعودية لتقديم الاعتذار حتى ولو بقي القرار السعودي بعدم المشاركة، وما زلت على استعداد لفعل ذلك، لاننا في الكويت نكن كل الاحترام والتقدير والحب للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين وللشعب السعودي، ولا يمكن ان نترك اي شائكة تعرقل مسيرة التضامن بين البلدين..

.. والانسحاب العراقي

وانتقل الشيخ فهد الى الحديث عن انسحاب العراق من البطولة، فقال: فوجئنا أيضاً ببيان آخر يصدر عن الاشقاء الأحبة العراقيين أو عن اتحاد كرة القدم العراقي الذي أعلن انسحاب الفريق من خلال بيان تكلم عن أخلاقيات ومباديء، وفي الوقت نفسه يتهم قيادات رياضية في منطقة الخليج لهم سمعتهم، اتهامات خطيرة، ومع ذلك حاولنا ان نتجاوز هذه الأزمة، لأن ما يربطنا ايضاً بالعراق وشعبه حب وتقدير، ولا نريد ان نفقد ذلك من خلال اجراءات يتخذها البعض.. لكن البيان اشرك الاخوة في السعودية، واشار الى انه جرى التشاور مع السعوديين، وقد نشر هذا البيان في صحافة العالم العربي، ومنها الاعلام السعودي.. وكنا نتوقع نفياً لهذا الاتهام، ولكن بما انه لم يحصل هذا النفي، فيجب أن نقول رأينا فيه.. فهذا البيان

الشيخ فهد الأحمد وحفيده فهد احمد الفهد

الشيخ فهد الاحمد واحمد الفردان والشيخ احمد اليوسف بعد الاطمئنان على البروفه النهائية لحفل الافتتاح

تايلور يوصي بمنح الشيخ فهد العضوية الفخرية للاتحاد الدولي للصحافة

اكد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في مؤتمر صحافي عقده في الكويت على هامش دورة كاس الخليج العاشرة، ان دولة الكويت اصبحت تقتطع جزءاً هاماً من الرياضة الدولية وذلك بفضل جهود القيمين عليها وعلى رأسهم الشيخ فهد الاحمد.

وشدد تايلور خلال مؤتمره الصحفي على الدور الكبير الذي لعبته الصحافة في ابراز الحدث وكل ذلك بفضل التسهيلات التي منحتها اللجنة المنظمة للزملاء الصحافيين الذين تقاطروا من جميع اطراف الدنيا. وكشف تايلور انه رفع توصية للاتحاد الدولي للصحافة لمنح الشيخ فهد الاحمد العضوية الفخرية الى جانب سامارانش وهافيلانج وذلك تقديراً لجهوده على المستويين القاري والدولي، ومساندته القوية للصحافة الرياضية. كما اكد ان المؤتمر القادم للاتحاد الدولي الذي سيعقد في تورنتو بكندا في شهر ايار (مايو) القادم سوف يبحث في مواضيع مهمة وفي مقدمها طلب انضمام فلسطين الى عضوية هذا الاتحاد.

وكان وزير الشؤون الكويتي قد استقبل تايلور والزميل عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية

تكريم الشيخ فهد الاحمد و٤٦ من رؤساء المنتخبات

اقامت اللجنة المنظمة حفلا ساهرا على مسرح سينما الاندلس، تم خلاله تكريم الشيخ فهد الاحمد لاختياره شخصية ١٩٨٩ الرياضية في استفتاء مجلة «الرياضي العربي».

كما تم تكريم رؤساء الفرق الخليجية التي شاركت في الدورات السابقة، اضافة الى الرؤساء الحاليين.

ورؤساء الفرق المكرمون عددهم ٤٦ هم:

- الامارات العربية المتحدة، رجب عبدالرحمن، سهيل سالم سهيل، احمد علي عيسى، محمد سالم سهيل، حسن علي، عبدالله سلطان.
- البحرين: ابراهيم بوجيري، جوهر الماص، نظير الدرازي، فؤاد بوشقر، حمود سلطان، عدنان حنيف.
- السعودية: سلطان مناحي، عبدالرزاق ابو داود، ناصر الجوهر، ابراهيم تحسين، صالح النعيمة، صالح خليفة.
- العراق: مجبل قرطوس، رعد حمودي، حسن فرحان، حسين سعيد، عدنان درجال، باسم قاسم.
- عمان: سعود الحشي، عبدالقادر خليفة البوسعيدي، المرحوم علي ناصر حمتوت جمعان، غلام خميس، يونس امان، طالب هلال.
- قطر: امان عبدالكريم، محمد غانم الرميحي، طالب يلان، مبارك عنبر، منصور مفتاح، محمد دهام.

الكويت: محمد المسعود، عبدالله العصفور، مرزوق سعيد، ابراهيم دريهم، عبدالله معيوف، باسل عبدالنبي، فيصل الدخيل، عبدالعزيز العنبري، محبوب جمعة.

الكويت تستضيف اجتماعات لجنة التفرقة العنصرية باللجنة الاولمبية الدولية

برعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي، وبحضور خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عضو اللجنة الاولمبية الدولية، والقاضي كباماي رئيس لجنة التفرقة العنصرية باللجنة الاولمبية الدولية، وبعض المسؤولين عقدا في فندق «ريجنسي» اجتماع لجنة مناهضة التفرقة العنصرية الذي جاء على هامش بطولة كاس الخليج العاشرة، وبعد كلمة وزير الشؤون التي ركز فيها على دعم الكويت لكل الحركات المناهضة للتفرقة العنصرية، تكلم خوان انطونيو سامارانش معبراً عن سعادته لوجوده في الكويت للمرة الخامسة منذ توليه مسؤولياته، مما يؤكد ان البلد المضيف هو من انشط البلدان في هذا المضمار، وهو يحظى بتقدير واحترام اللجنة الاولمبية الدولية.

واكد سامارانش ان حضوره الى الكويت جاء بناء على دعوة تلقاها لحضور دورة كاس الخليج العربي، فكانت مناسبة لالتقائه بالمسؤولين عن الرياضة الكويتية، ورئيس واعضاء اللجنة الاولمبية واللجنة المنظمة، وشكر سامارانش جهود هؤلاء المسؤولين في سبيل تطوير الرياضة الكويتية بوجه خاص، والرياضة العربية بوجه عام، واكد ان الكويت هي البلد المثالي لاحتضان مثل هذه الاجتماعات وبمثل هذا المستوى، مؤكداً ان مبدأ حكومة الكويت ينطلق دائماً من التشديد على المساواة ونبذ التفرقة بكل اشكالها، خصوصاً وان الكويت هي في طليعة من ينادي من اجل كرامة الانسان ومبادئه الانسانية، وابدى سامارانش اعجابه بالاهتمام الذي توليه الحكومة الكويتية للنشء حيث تربيه على فكرة نبذ التفرقة العنصرية بجميع وجوهها.

وفي ختام الاجتماع القى الشيخ فهد كلمة شكر فيها جميع الحضور وبالاخص رئيس اللجنة الاولمبية، ثم شدد في كلمته على ان الكويت كانت في طليعة الدول التي ساندت الكفاح ضد سياسة التمييز العنصري التي اعتبرها جريمة ترتكب بحق الانسانية، واضاف بان الحركة الاولمبية الكويتية والمجلس الاولمبي الاسيوي هما من اشد المناهضين للتمييز العنصري في الرياضة، واكد ان الكويت هي من البلدان القليلة التي تدعم المنظمتين الرئيسيتين المناهضتين للتمييز العنصري، وهما اللجنة الاولمبية غير العنصرية في جنوب افريقيا «سان روك» والتي يراسها سام رام سي، والحملة الدولية لمناهضة التمييز العنصري في الرياضة (اي سي اي اي سي) التي يراسها فيكرو كيداني.

وختم الشيخ فهد قائلا ان الكويت سعيدة جداً باستضافتها اجتماع لجنة مناهضة التمييز العنصري في الحركة الاولمبية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية.

تكلم عن قيم وعن اخلاق الامة العربية ويزف الاتهامات جزافاً على دول من دون ان يحددها. ولكنه حدد منطقة الخليج وبعض القيادات الرياضية. فالبيان يقول ان الاتحاد العراقي اجتمع.. وهنا نحب ان نوضح ان اتحاد الكرة العراقي يتالف من ثمانية اعضاء.. وعندما يقول البيان ان الاتحاد العراقي اجتمع. فهذا يعني ان يكون هناك نصاب للاجتماع. فكيف حصل الاجتماع علماً ان ستة من اعضاء اتحاد كرة القدم العراقي كانوا موجودين في الكويت. وهؤلاء الستة لم يعرفوا بهذا البيان حتى العاشرة والنصف من صباح اليوم التالي لصدور البيان. ولم يكن بامكانهم اعطاءنا سبباً مقنعاً او تاكيداً على انسحاب الفريق.. فإذن. لم يحصل الاجتماع في الفترة المعلن عنها. وإنما كان مسبقاً. والدليل على ذلك ان البيان

ذكر ان رئيس الوفد العراقي هو كريم الملا. وبالفعل كان الاخ كريم مسؤولاً حتى قبل اسبوع من البطولة. ولكن حسب كتب الاتحاد العراقي فيما بعد. فان رئيس الوفد هو اللواء هشام عطا عجاج، وهذا يعني ان الاجتماع حصل عندما كان كريم الملا رئيساً للوفد. اي قبل اسبوع من البطولة..

كان الاخ كريم مسؤولاً حتى قبل اسبوع من البطولة. ولكن حسب كتب الاتحاد العراقي فيما بعد. فان رئيس الوفد هو اللواء هشام عطا عجاج. وهذا يعني ان الاجتماع حصل عندما كان كريم الملا رئيساً للوفد. اي قبل أسبوع من البطولة..

اضاف الشيخ فهد: وما نستغربه ايضاً ان البيان يقول ان هناك نصيحة من الشقيقة السعودية. وقال ان الزميل الامير فيصل بن فهد ذكر بان هذه الاجواء لن تكون صافية.. وبعد هذه الوقائع، أصبحنا في حيرة من أمرنا. اين هذا


الشيخ فهد يرفع «عقاله» تحية للجمهور بعد فوز الكويت

البيان الحقيقي. هل هناك اتفاق مسبق، او ان هذه المعلومات التي وصلتنا بكتب رسمية نتصورها خطأ. ام ان هذه الاشياء حقيقة واقعة؟؟ ومن هنا نسال ما هو سبب انسحاب السعودية؟ هل هو، كما قال الاخوة العراقيون، اتفاق مسبق، ام اعتراض على التعويذة. ام لان هناك رشاوى والاعيب تحاك في الباطن؟؟

وقال الشيخ فهد: نحن الان امام مسؤولية تاريخية، ولا بد من التحقيق، وإذا كان البعض يعتبر نفسه فوق التحقيق الرسمي، فنحن نطالب بالتحقيق الشعبي من حلال المواطن في اي بقعة من وطننا العربي. وإذا كان هناك نوع من التلاعب . فيجب ان نحاسب المسؤولين ونشد من ازر المنسحبين. وإذا لم يكن هناك اي خلل، فاعتقد ان للبلد اسمها وكرامتها، ولرجال الخليج سمعتهم وكرامتهم. ويجب ان تحفظ حقوقهم. وإذا لم تثبت هذه الاتهامات. فيجب أن تقول للمخطئين سامحكم الله. وابناء الناس في الخليج بحاجة الى اناس يقودونهم الى الخير.

وتحدث الشيخ فهد عن الدورة العاشرة فقال انها من انجح الدورات، وهذا ما اعترف به رؤساء الوفود المشاركون واللاعبون والاداريون. وعندما اقول اننا نجحنا، اقصد اننا نجحنا بالمحافظة على دورة الخليج، فهذه دورة لها مكانة خاصة في قلوب ابناء المنطقة، وانا متاكد من اننا سنستمتع باستمرارية دورة الخليج. وارجو ان تنتهي المقاطعة السعودية والعراقية، وان لا تكون هناك اي ردة فعل تؤثر على الدورة، فقد انتهت الاتهامات وقدمت الرد، وارجو ان نحصر

فهد الاحمد راعي الوحدة الرياضية اليمنية


الشيخ فهد الاحمد ومحمد غالب احمد

اعلن الشيخ فهد الاحمد ان الدورة العاشرة لبطولة الخليج العربي حققت مكاسب عدة، ابرزها ما تم تحقيقه مع قيادة العمل الرياضي الاولمبي اليمني الموحدة التي ضمت محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة في الشطر الجنوبي الذي هو في الوقت الحاضر رئيس الدورة الحالية للجنة الاولمبية الموحدة، والدكتور محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة في الشطر الشمالي.

واوضح الشيخ فهد انه تم خلال اجتماع المسؤولين اليمنيين مع خوان انطونيو سمارانش في الكويت تقديم اول طلب رسمي بشان توحيد اللجنة الاولمبية اليمنية والمشاركة بفرق موحدة في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين.

وقال الشيخ فهد: اننا نبارك ونرحب بهذه المبادرة، وبصفتي رئيساً للمجلس الاولمبي الاسيوي، اؤكد اننا سنقف مع اللجنة الموحدة لتحقيق هذا الهدف

اضاف الشيخ فهد ان سمارانش اعرب عن سعادته وتقديره لهذه الخطوة العملية.

وعلق محمد غالب احمد على ذلك بقوله: ان تصريح الشيخ فهد يعتبر اعترافاً رسمياً باللجنة الاولمبية الموحدة، ولقد تحقق ذلك نتيجة لجهود الشيخ فهد الكبيرة التي يبذلها دائماً من اجل رفع شان الرياضة العربية في الساحة الدولية.

واوضح المسؤول اليمني انها المرة الاولى التي يسافر فيها مع زميله الدكتور الكباب كوفد موحد في مهمة رسمية منذ ان تم توحيد اللجنتين في اليمن في ٨ شباط (فبراير) الماضي. وقد اصبح هذا التاريخ هو اليوم الاولمبي اليمني

واشار الى ان الاعتراف الرسمي من اللجنة الاولمبية الدولية في ايار (مايو) المقبل، حسب وعد سمارانش

وقال رئيس الدورة الحالية للجنة الاولمبية اليمنية الموحدة ان القطاع الرياضي هو أول قطاع في اليمنين يقوم بهذه الخطوة بعد القرار السياسي الذي صدر في ٣٠ نوفمبر الماضي باقرار دستور الجمهورية اليمنية والتي تسير في الطريق الصحيح لتوحيد الشطرين

ويذكر ان الشيخ فهد الاحمد كان اول من بارك خطوة توحيد الرياضة في اليمنين، وقد حضر شخصياً الى عدن لمباركة هذه الخطوة وابدى استعداده لتقديم الدعم الكامل لوحدة اليمن الرياضية.

الشيخ فهد يحمل كاس الخليج محاطاً بالشيخ احمد اليوسف واللاعبين

هذا في هذا المكان حتى لا يتفاعل الموضوع ويصل الى ما هو أكبر، ونحن نتطلع الى وحدة الصف والتعاون والمحبة، والى مزيد من الانجازات. ونحن كمربين نتعامل مع الاحداث كمربين وكقادة رياضيين. تكفينا مزايدات وتصريحات صبيانية..

وفي معرض رده على اسئلة الصحافيين، وعما إذا كانت ستصدر عقوبة بحق العراق، اشار الشيخ فهد الى ان الاتحاد الدولي الذي يعترف ببطولة الخليج يطالبنا بتقرير رسمي عن انسحاب العراق، ونحن نتمنى ان لا يتدخل الاتحاد الدولي الذي يصر على التقرير لان الحكام عينوا من قبل الاتحاد الدولي والاتهام موجه لهم. ونقولها ان اللجنة المنظمة لن ترفع تقريراً الى الاتحاد الدولي، ونحن نرجو لجنة الحكام ان لا ترفع تقريرا الى الاتحاد الدولي لاننا لا نريد ان يقع عقاب على اي دولة عربية، لان العقاب اذا كان مقصوداً فهو عقاب للكويت من خلال الانسحاب والكويت تتقبل هذه الصفعات من الاشقاء بروح اصيلة، لاننا اخوان ولا نريد ان تتدخل في ما بيننا جهات اخرى... فقد اصبح للرياضة الكويتية مكانة تنافس من خلالها على المستوى الاسيوي، واصبحت واجهة للمنطقة في الخارج، لذا فانها تظل موضع حسد... فعلى رغم صغر حجم الكويت وقلة الامكانات، نتفوق على دول سبقتنا في كل المعايير..

ضد داتو ومع الامير فيصل

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت هناك علاقة بين انتخابات الاتحاد الاسيوي والانسحابات مع دورة الخليج، قال الشيخ فهد: نحن «كاشفين راسنا» فقد رشحنا انفسنا لانتخابات الاتحاد الاسيوي ضد الزميل داتو حمزة الذي يتبوأ مركز رئيس الاتحاد الاسيوي منذ ١٢ سنة، ومع انه تربطنا به علاقة طيبة، ولكن عمله لا يعجبنا اطلاقاً. فتوجهاته ضد اي تجمع عربي وضد الرياضة العربية، ومواقفه تشهد بذلك، واولها موقفه من مباراة الكاميرون والسعودية في البطولة الافرواسيوية وموقفه المخجل تجاه هذه المباراة وغيرها من الامور التي تمس الرياضة العربية، ومن هذا المنطلق وقفنا ضد داتو حمزة بالترشيحات، وعندما رشحنا اسد تقي للجنة التنفيذية، فعلى اساس ان يترك هذا المجال للمرشح العراقي فيما بعد، وقد اتخذت اللجنة الاولمبية الكويتية قراراً بمنع دخول المرشحين الكويتيين في منافسات ضد اي مرشح عربي، فالكويت ليس فيها اي مقر لاي اتحاد عربي، والكويت لا تنافس اي عربي يعمل من اجل مصلحة الرياضة العربية، ومن هنا فان ترشيح تقي هو لضمان ان يكون هناك مرشح عربي وسنسحب ترشيحه لمصلحة مرشح العراق، كما اني ساسحب ترشيحي وبصدر رحب وبثقة من اجل ترشيح الاخ الزميل الامير فيصل بن فهد، وسندعمه بكل قوة لان وجوده او وجود ممثل العراق هو وجود للكويت في هذا الحقل، وانا اعلن انني مستعد شخصياً ان اسحب ترشيحي لدعم الامير فيصل، فهو خير من يمثلنا ويمثل الكويت هناك، وكذلك اسحب ترشيح اسد تقي لمصلحة الاخ هشام عطا عجاج ممثل العراق، ولكن لن نترك داتو حمزة، ولا اتصور ان اي انسان عربي سيقف مع داتو...

«انسحاب الفريق العراقي لا يقدر بثمن»

الشيخ فهد الاحمد مع البعثة العراقية في المطار

في اعقاب انسحاب العراق من البطولة تراس الشيخ فهد الاحمد اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود المشاركة بحضور الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات، والشيخ خالد الخليفة نائب رئيس وفد البحرين، وسعود الرواحي رئيس وفد عمان، وعبدالرحمن بن عمير النعيمي نائب رئيس وفد قطر، والشيخ احمدنواف الاحمد واسد تقي عن وفد الكويت، ومحمد عثمان مدير الدورة.

وقال الشيخ فهد خلال الاجتماع: ان دورات الخليج اتت ثمارها ووصلت بمنتخباتنا لأعلى المستويات، وقد تعرضت الدورة لهزات واجهتموها بالمحبة والتاخي، ولن يوقفنا اي كان من زيادة محبتنا وتضامننا.

واثر الاجتماع عقد الشيخ فهد مؤتمراً صحافياً اعلن خلاله اهم فقرات المؤتمر، وهي الموافقة على استضافة قطر الدورة الحادية عشرة، والامارات الدورة الثانية عشرة.

وقال الشيخ فهد: حرصاً من رؤساء الوفود ورؤساء الاتحادات الخليجية، وافق الأخوة بالاجماع على الدعوة الكريمة التي وجهت من دولة البحرين لرؤساء الاتحادات شخصياً دون انابة، لتدارس المعوقات والسلبيات التي صادفت دورات الخليج والتي ربما تصادفها مستقبلاً، حتى نحافظ على هذه البطولة التي تعني الكثير لابناء المنطقة.

ورداً على سؤال عن انسحاب العراق وما تنص عليه اللوائح من عقوبات، قال الشيخ فهد: ان اللوائح تنص وكذلك نظام الدورة بان تدفع الدولة المنسحبة بعض الغرامات المادية وكل ما يترتب عليه من خسائر مادية وان تحرم من المشاركة في الدورة التي تليها، وبما ان البند الاول الخاص بالغرامة المالية يخص الكويت كدولة مضيفة، فنحن نتجاوز هذا الحق لان انسحاب الفريق العراقي شيء لا يقدر بثمن بالنسبة لنا نحن.

اما بالنسبة للشطر الثاني فهذا يعود الى رؤساء الاتحادات في المؤتمر غير العادي القادم في دولة قطر.

واوضح الشيخ فهد الاحمد ان اجتماع رؤساء الوفود لم يناقش موضوع زيادة عدد الدول المشاركة بانضمام اليمنين او تقليل العدد باقتصارها على دول مجلس التعاون الخليجي فقط

في وداع الفريق العراقي

بعد اعلان انسحاب العراق ومغادرته الكويت، قام الشيخ فهد الاحمد بتوديع البعثة شخصياً في المطار، وهناك وجه كلمة لاعضاء الوفد قال فيها

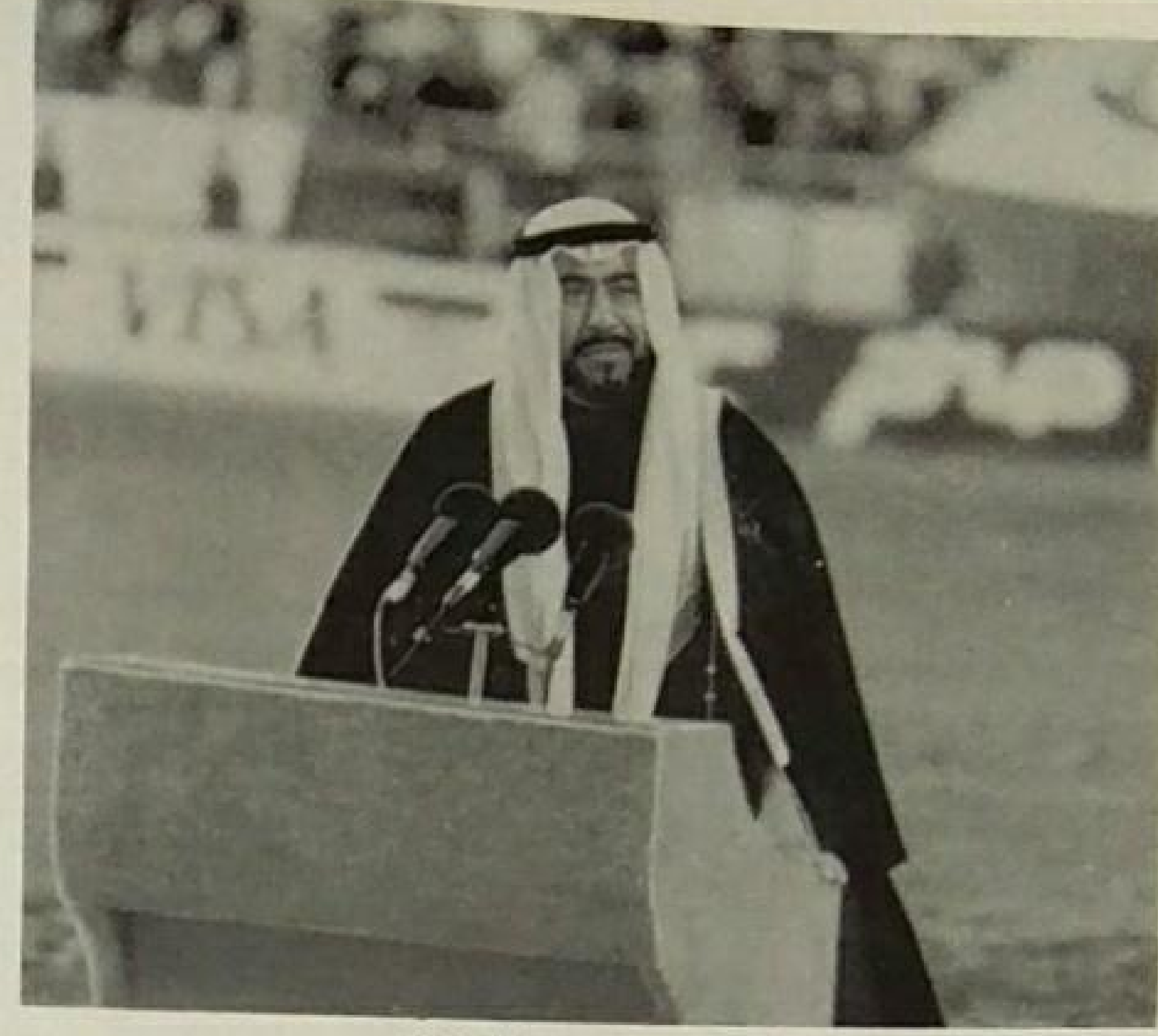
لم يكن في ودنا ان تصل الامور الى ما وصلت اليه... ويحز بالنفس ان المنتخب العراقي لم يكمل دورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم لعدة اسباب وهي مكانة العراق حكومة وشعبا وقائداً... ولما نكنه نحن ابناء الكويت لشعب العراق من محبة وتقدير وللقائد صدام حسين وللاخوة الرياضيين العراقيين... فلقد كنا دائماً في خندق واحد في جميع الحالات، ولكن الظروف سارت في طريق يختلف تماما عن رغباتنا جميعاً.

وكل ما ارجوه واتمناه منكم ان تتاكدوا اننا مهما حصل في هذه الدورة واحداثها فان العراق يبقى العراق، والشعب العراقي يبقى الشعب العراقي، ونظرتنا وعلاقتنا لن تتاثر من انسحاب الفريق العراقي، او من البيان الذي صدر واساء لنا لاننا اخوان ولا توجد بيننا اساءات ونتمنى ان لا نكون في اللجنة المنظمة العليا للدورة... او كدولة مضيفة قد قصرنا في حقكم...

اضاف الشيخ فهد انتم تعرفون اننا لا يمكن ان نتجاوز اللوائح والقوانين والانظمة، ولا يمكن ان نقبل ان نكون سبباً في شرخ دورة الخليج العربي. فاذا كان التقصير منا فنرجو المعذرة واذا كان الخطا منا فنرجو المعذرة ولكن اذا كانت هناك امور خارجة عن ارادتنا فارجو ان تتفهموا اننا لا يمكن ان نتجاوز النظام واللوائح والقوانين... والعالم احترمنا لمواقفنا الثابتة بهذا الخصوص.

وختم الشيخ فهد قائلاً

نرجوكم ان تحملوا تحياتنا لاشقائنا في العراق الى المسؤولين الرياضيين والى الجماهير... وقولوا لهم ان كثيراً من الخلافات يمكن ان تحصل لكن يجب ان لا تتفاعل...



الشيخ فهد يلقي كلمته في حفل الافتتاح

النظام... ولو الغيت الدورة

في اعقاب الاحداث المؤسفة التي وقعت خلال مباراة الكويت وعمان وبعدها، والتي كان من جرائها طرد لاعبين، الكويتي ناصر الغانم، والعماني ناصر خميس لتشاجرهما داخل الملعب، واصابة لاعب عمان طالب هلال بالاغماء نتيجة ضربة عصا على رأسه من الشرطي الذي تلقى ضربة من اللاعب العماني

بعد انتهاء المباراة، ادلى الشيخ فهد بتصريح حول هذه الاحداث قال فيه ان المشاجرة بين اللاعبين الكويتي والعماني داخل الملعب مرفوضة، وما حصل يتحمله هذان اللاعبان وليس بلد كل منهما، ولا ادري كيف يتصرف لاعبون يمثلون بلادهم بمثل هذا التصرف، فما حدث مخجل جداً جداً

وحول ما حصل بعد المباراة بين اللاعب العماني ورجل الامن الكويتي، قال الشيخ فهد انا صاحب القرار بحكم كوني رئيس اللجنة العليا المنظمة واقولها بكل صراحة بان كل ضيف في قلوبنا وفي عيوننا وعلى راسنا واذا قصرنا بحق الضيافة او بحق التنظيم فنحن مسؤولون ولكن هناك قوانين للبلد ويجب احترام هذه القوانين ولرجال الامن الاحترام الكامل ولقد شاهدت تماماً ما حصل في الملعب يوم الجمعة كان احد المصورين العمانيين المرافقين يحاول الصراخ ونحن نسمعه وهو يشتم ويسب ونحن جميعاً نسمعه في المنصة الرئيسية وكان يكيل الشتائم لرجال الامن والى المنظمين، وانا اقول اليوم اننا سنحافظ على الامن والنظام حتى لو الغيت دورة الخليج فاننا لن نتخلى عن النظام والامن ولن نتهاون في المساس بكرامتنا والنظام مطلوب من الجميع.

ونحن لسنا مع العنف او مع استعمال العنف ولكن يجب ان يكون هناك احترام للباس العسكري فقد شاهدت انا بنفسي ما حصل حيث اعتدى اللاعب على رجل الامن فاضطر رجل الامن ان يرد عليه وإلا لاصبحت الفوضى منتشرة.

الشيخ فهد يتحدث ال

اللاعبين قبل المباراة النهائية

الشيخ فهد يعانق اللاعبين

بعد ضمان الفوز بالبطولة وعقب مباراة الكويت مع قطر، حاصرت الجماهير الكويتية باحة المنصة الرئيسية لمدة ساعة، ورفضت المغادرة قبل ان يطل عليها الشيخ فهد الاحمد، الذي خاطب الجماهير قائلاً: ان نتيجة اليوم والفوز بالكاس هو الرد الحقيقي، فالرياضة الكويتية تسجل على البساط الاخضر وليس على صفحات الجرائد ومن خلال البيانات، وهذه الدورة لها طعم اخر، ليس لاننا فزنا بالبطولة، فغيرنا يحلم بهذا الفوز ونحن فزنا من قبل ست مرات، وهذه هي المرة السابعة...

اضاف الشيخ فهد: استطاع ابناء الخليج بالروح الرياضية ان يحافظوا على اهم تظاهرة رياضية في المنطقة، وهذه التظاهرة لا شك انها مستهدفة، لكن حكمة رؤساء الوفود المشاركة وروح اللاعبين والاداريين ساعدتنا في ان ننظم هذه الدورة اليوم...

وخاطب الجماهير قائلاً:

نقول لها جزاكم الله خيراً على وقفتكم مع الفريق وجزاكم الله خيراً على ردكم المباشر الى كل من حاول ان يسيء إليّ فالآن وبعد ساعة من انتهاء المباراة والجماهير تحاصر المدرجات لتعبر عن اننا في الكويت او انا كفهد الاحمد لم آت بقرار تعيين رئيساً في اي منصب من المناصب التي اشغلها، وانما جئت من خلال التنظيمات الرياضية لاتبوأ هذا المركز واعتقد ان هذا التشجيع كافٍ لكي اؤكد ان الثقة موجودة.

وختم الشيخ فهد قائلاً: الشكر الكبير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله، والى سمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة فبكل تواضع وباسم الكويت وباسم الفريق الكويتي واخواني اعضاء مجلس ادارة الاتحاد واخواني الذين عملوا معي والذين لعبوا دورا كبيراً لانجاح الدورة اعضاء اللجنة المنظمة العليا نهدي هذا الفوز بالدورة ونجاحها الى حضرة صاحب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والى الشعب الكويتي.

نشاطات الشيخ فهد الاحمد

● لدى خروج الشيخ فهد الاحمد من الملعب بعد احدى المباريات، تقدم منه اللاعب الكويتي السابق حمد بو حمد وبرفقته قائد المنتخب العراقي السابق مجبل خرطوس، وعندما حاول حمد التعريف بمجبل، قاطعة الشيخ فهد قائلاً عارفه... ياما نشف دمي...

● ابدى الشيخ فهد الاحمد التفاتة كريمة تجاه رئيس التحرير سعيد غبريس والزميلين يوسف برجاوي رئيس القسم الرياضية في جريدة «السفير» وحسين حركة رئيس تحرير «النجوم»، عندما كان خارجاً من مكتبه وهو على عجلة من امره لتاخره على موعد الغداء مع وزير الاعلام، ولمح الزملاء الثلاثة، فعاد من باب المصعد الى المكتب واعتذر من الوفد المرافق قائلاً ارجو المعذرة واسمحوا لي بتناول فنجان قهوة مع الاخوة الصحافيين اللبنانيين... واصر الشيخ فهد على موقفه على الرغم من محاولة الزملاء الثلاثة اقناعه بالذهاب الى الغداء وقد مكث الشيخ فهد معهم اكثر من نصف ساعة... كما استقبلهم ثانية بعد ايام قليلة بناء على موعد رسمي.

الشيخ فهد يقطع قالب الكاتو في حفل الجزيرة الخضراء

● استغرب الشيخ فهد مانشر عن مكافات للاعبي الكويت، وقال ان لاعبينا عودونا دائماً على التفاني والتضحية من اجل الكويت، وكانوا دائماً رمزاً للوفاء والعطاء من اجل الكويت، وليس من اجل مقابل مادي، ولم نعرض عليهم ثمن العطاء لخدمة الكويت.

اضاف ربما نكون كافانا في بعض الاوقات والمناسبات، ولكن هذه المكافات لم تكن مشروطة او بطلب من اللاعبين، وانما كانت تقديراً من مجلس ادارة الاتحاد لما قدمه هؤلاء من تضحيات مراعاة لظروف معينة.

● علق الشيخ فهد على امتلاء مدرجات استاد الصداقة والسلام خلال مباراة الكويت وقطر قائلاً ان هذه الجماهير اكدت ارتباطها بالفريق وبالاتحاد، واثبتت للجميع اننا حينما نوجه النداء، فانها تلبي، فالوفاء سمة من سمات اهل الكويت.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، سفير يوغوسلافيا في الكويت، الذي جاء يهنئه بوسام اليونيسكو، كما بحث معه في العلاقات الرياضية والتعاون بين الكويت ويوغوسلافيا.

● اجرى اللاعب المصري الدولي السابق مصطفى عبدو لقاء مع الشيخ فهد الاحمد للتلفزيون المصري، واعلن الشيخ فهد خلال اللقاء بانه سيرافق منتخبي الامارات ومصر الى كاس العالم بعدما تلقى دعوتين بهذا الخصوص من الدكتور عبدالاحد جمال الدين والشيخ حمدان بن زايد.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، فخري البليبسي رئيس اتحاد الكرة الاردني الذي قال: جئنا لنلبي دعوة الشيخ فهد الكريمة ولابداء دعمنا له في انتخابات الاتحاد الاسيوي، ولتنسيق المواقف وزيادة التعاون بين الاتحادين الاردني والكويتي، وقد حضر اللقاء عبدالله بونوار امين سر اللجنة الاردنية.

● تلقى الشيخ فهد الاحمد باقة ورد من الشيخة صبيحة العبدالله الاحمد رئيسة نادي الفتاة، لمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من هيئة اليونيسكو الدولية.

● برغم مشاغله الكثيرة، اصر الشيخ فهد الاحمد على الاقامة مع منتخب الكويت في فندق هوليداي ان حتى يكون قريباً من الفريق كعادته في كل البطولات، وذلك بناء على طلب [illegible] ولاعبي الفريق.

● استقبل الشيخ فهد، محمود [illegible] عضو مجلس ادارة النادي [illegible] المصري، الذي قدم درعاً تذكارية للشيخ فهد.

● افتتح الشيخ فهد دراسات المدربين المتقدمين التي نظمها معهد عبدالله السالم لكرة القدم التابعة لاتحاد الكرة الكويتي، والتي تابعها ثلاثون دارساً.

والقى الشيخ فهد كلمة قال فيها المدرب العربي لم ياخذ فرصته الكاملة ولم نعطه الثقة الكاملة، والسبب يتحمله المسؤولون والمجتمع والمدرب نفسه، فالاجهزة الحديثة للتدريب لم تتوافر حتى الآن لمدربنا الوطني.

اضاف نحن في الكويت انشانا معهد عبدالله السالم الذي نظم عشرين دورة دراسية للمدربين المشرفين والحكام، وقد اسهم في تطوير المدرب الوطني وفي تطوير كرة القدم.

وكذلك رعى الشيخ فهد حفل تخريج المدربين المتقدمين وسلمهم الشهادات.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، البروفسور نورمان جلين عميد كلية التربية واستاذ الطب الرياضي في جامعةتورنتو بكندا، ورئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للاسكواش، والدكتور بروك رئيس اللجنة الكندية للتزلج على الجليد، يرافقهما احمد الزنكوي عضو الاتحاد الكويتي للاسكواش، وذلك لمناسبة زيارتهم للكويت.

● شهد الشيخ فهد تجربة لحفل الافتتاح قبل سفره، وقال للطلاب والطالبات: مبروك سلفاً على نجاحكم، وبعد عودته من السفر، ومن المطار مباشرة، توجه الى استاد الصداقة والسلام وحضر البروفات النهائية.

● قدم جيمس فيكتور جيبهو رئيس لجنة التفرقة العنصرية بالامم المتحدة، شهادتين تقديريتين للشيخ فهد الاحمد، وذلك تقديراً لما يبذله المجلس الاولمبي الاسيوي واللجنة الاولمبية الكويتية في مجال الرياضة بشكل عام، وفي مجال التفرقة العنصرية والمواقف الانسانية والتاريخية.

كما قدم خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية هدية تذكارية الى الشيخ فهد، تقديراً لجهوده في الحركة الاولمبية ونشر مبادئها في آسيا والعالم.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، اللاعب المصري مصطفى يونس الذي هنا الشيخ فهد على نيله وسام اليونيسكو وعلى نجاح حفل الافتتاح.

● رعى الشيخ فهد الاحمد افتتاح اجتماعات الرابطة العربية للصحافة الرياضية، في حضور فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وعبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي.

ومما قاله الشيخ فهد: ايماناً من الكويت بحرية الكلمة، وما لها من دور هام، دعت مجلس الرابطة وهذا الحشد من الاعلاميين العرب، فالكويت بلد الديمقراطية والحرية، ولدينا الثقة بالنفس كي نترك المجال لتاخذ طريقها للمواطن، مهما كانت هذه الكلمة سلبا ام ايجاباً.

● استقبل الشيخ فهد الاحمد، الدكتور محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية، ومحمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية اليمن الديمقراطية، واعضاء اللجنتين الاولمبيتين في اليمنين، وابو بكر الماس كابتن منتخب اليمنين الموحد.

● استقبل الشيخ فهد، سعود الرواحي رئيس وفد سلطنة عمان والوفدين الاداري والاعلامي المرافقين، وقدم الرواحي هدية تذكارية للشيخ فهد بالمناسبة، كما استقبل الشيخ فهد، كريم الملا وزير الشباب والرياضة السابق في العراق الذي هنا الشيخ فهد على حسن تنظيم البطولة.

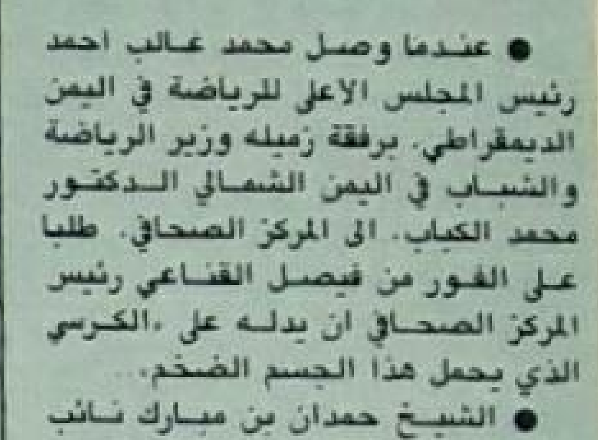
● في اليوم التالي لانتهاء بطولة الخليج، سافر الشيخ فهد الاحمد الى سابورو في اليابان لحضور حفل افتتاح الألعاب الأسيوية الشتوية، ثم توجه الى الصين للاطلاع على آخر الاستعدادات لدورة الألعاب الآسيوية.

ورافقه وفد مؤلف من الدكتور فؤاد الفلاح وحسين السلم وعبداللطيف الغلاف وسعود بوحمد.

● علق الشيخ فهد على المباراة الختامية بالقول لا شك ان فريق الامارات لم يوفق بهذه الدورة ككل، وأرجو ان لا تؤثر عليه هذه النتيجة، فهو ممثلنا في كاس العالم.

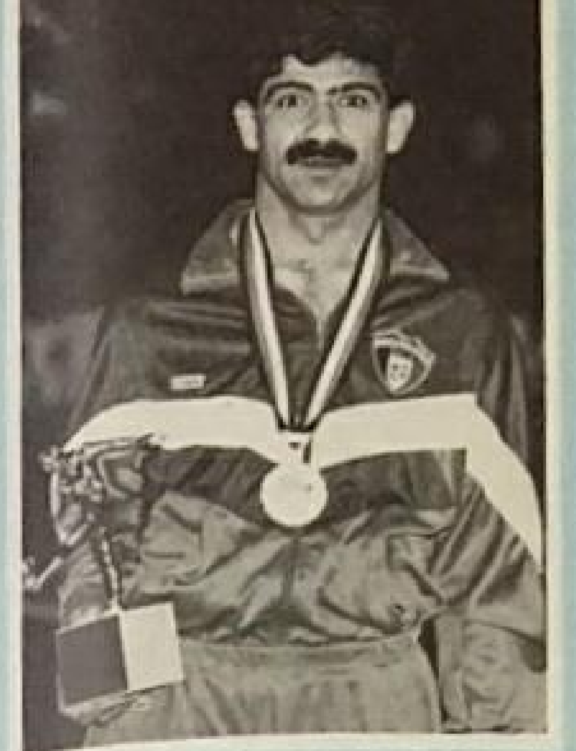
وبالنسبة للفريق الكويتي، فقد اثبت اللاعبون انهم ابناء الكويت، وقد ظهروا بمستوى رائع لانهم تكاتفوا وتعاهدوا منذ البداية على الفوز بالبطولة، وان شاء الله تكون هذه البطولة انطلاقة جديدة للكرة الكويتية.

لقطات





امير الكويت يسلم حمود سلطان جائزة افضل حارس



محمد ابراهيم يحمل جائزة افضل هداف

● عندما وصل محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة في اليمن الديمقراطي، برفقة زميله وزير الرياضة والشباب في اليمن الشمالي الدكتور محمد الكباب، الى المركز الصحافي، طلبا على الفور من فيصل القناعي رئيس المركز الصحافي ان يدله على «الكرسي الذي يحمل هذا الجسم الضخم»..

● الشيخ حمدان بن مبارك نائب رئيس نادي العين الاماراتي حرص على مشاهدة مباريات الامارات في البطولة، وقد نزل من المنصة اثر مباراة الامارات وعمان التي انتهت بتعادل الفريقين، واستقبل لاعبي الاماراتي عند الباب لدى خروجهم من الملعب، وطيّب خاطرهم فرداً فرداً. كما ان الشيخ حمدان حضر مع الشيخ طحنون بن سعيد رئيس نادي الوحدة - تدريب فريق الامارات قبل المباراة مع العراق، وقد اعرب الشيخ حمدان عن ارتياحه لعرض الامارات امام العراق، وقال انه افضل من العروض السابقة على الرغم من انه لم يظهر كل قدراته

وانتقد الشيخ حمدان تاخر المدرب في اشراك زهير بخيت، حيث كان يجب اشراكه في وقت مبكر لتنشيط الهجوم

● قائد الفريق العماني طالب هلال الذي تلقى ضربة عصا على راسه من شرطي كويتي بعد انتهاء مباراة الكويت وعمان، فقد وعيه على الفور ونقل الى المستشفى، وما لبث ان تعافى ولم يظهر التقرير الطبي اية اثار ظاهرية او اية كسور

وقد عالج مسؤولو البعثتين الكويتية والعمانية الحادثة بحكمة وانهوا ذيولها بسرعة، فقام الشيخ طلال الخالد والشيخ احمد نواف بزيارة مقر البعثة العمانية وقدما الاعتذار عما حصل، وصرح حمد بن سعيد الراسبي امين سر اتحاد الكرة العماني بالقول «انهينا الحادثة في الملعب ولم نحملها معنا»، وطالب بالاعتذار باسم الجماهير العمانية للشيخ فهد الاحمد.

وكذلك قام المقدم يوسف المضاحكة والشيخ احمد نواف، بزيارة رئيس البعثة العمانية سعود الرواحي كما قام لاعبو عمان بزيارة ودية للاعبي الكويت.

● من بين الحكام الـ ١٢ الذين اختيروا لقيادة مباريات البطولة، حكم واحد لم يتمكن من اجتياز اختبار كوبر، هو الحكم الالماني الغربي ولف جونيتر ويسيل، حيث لم يستطع اكمال مسافة الجري لمدة ١٢ دقيقة، فتوقف في اخر ١٠٠ متر!

● لقب اسرع هدف تعاقب عليه خلال البطولة ثلاثة لاعبين، الاول وائل سليمان (الكويت) خلال المباراة ضد البحرين عندما سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة التاسعة، ثم جاء هدف ناصر خميس (الامارات) في مرمى العراق في الدقيقة الخامسة، ثم حطم لاعب عمان هلال حميد الرقم عندما سجل هدف فريقه في مرمى قطر في الدقيقة الرابعة من ضربة بنالتي.

● لعنة الاصابات والمرض لاحقت لاعبي الامارات، فعبد الرحمن محمد انتقل من الطائرة الى المستشفى مباشرة. وزهير بخيت اصيب بالانفلونزا قبل المباراة امام عمان، وما لبث زهير ان دخل المستشفى اضافة الى سالم ربيع وعبد العزيز محمد وعبد الرحمن محمد وعادل انس ومزيد عبد العزيز ومدير الفريق عبد الرحيم جاني، وذلك بسبب اصابتهم جميعا بنزلة برد. كما ان فهد عبد الرحمن اصيب بكسر في انفه خلال المباراة مع قطر، وعيسى مير اصيب بكتفه واكمل المباراة ضد العراق حتى نهاية الشوط الاول من دون حراك اليد اليسرى

● ناصر الغانم وناصر خميس، خرجا من الملعب وهما يبكيان بعدما طردهما الحكم خلال مباراة الكويت وعمان.

● المعلق القطري يوسف سيف استقبل رئيس التحرير سعيد غبريس في احدى حلقات الرسالة التلفزيونية اليومية الخليجية الموحدة. وقد وجه الزميل يوسف في اخر اللقاء سؤالاً لرئيس التحرير حول ضربتي الجزاء في مباراة العراق والامارات، علماً ان الضربة الثانية التي احتسبت في نهاية المباراة لمصلحة العراق، لم يرها رئيس التحرير ولا صاحب السؤال الزميل يوسف، لانها حصلت في الوقت الذي كانا يتوجهان فيه الى ارض الملعب من منصة الاعلاميين. وقد اعطى رئيس التحرير رايه بالضربة الاولى بانها صحيحة، واعتذر عن اعطاء الراي بالضربة الثانية منبهاً الزميل يوسف الى انه لم يشاهدها هو واياه... وعندما عرضت الحلقة في المساء حذف اعتذار رئيس التحرير عن الضربة الثانية، وظهر من خلال عملية المونتاج غير الموفقة، ان رئيس التحرير ربما قال ان الضربة الثانية غير صحيحة. وهذا ما جعل البعثة العراقية تاخذ على خاطرها، وهذا ما افصح به علانية الزميل احمد اسماعيل لرئيس التحرير... سامح الله الزميل يوسف سيف على هذه الهفوة..

● الفريق العماني الذي اظهر تطوراً كبيراً في هذه البطولة، لعله الفريق الوحيد الذي لم يكن يسعى للتعادل، بدليل انه كان البادىء بالتسجيل في كل المباريات التي خاضها، باستثناء مباراته امام البحرين، التي انتهت بالتعادل بدون اهداف، فقد سجل الهدف الاول في المباراة امام الامارات، وكذلك امام الكويت، وامام قطر.

● اشار بيلي بينغهام المحاضر الدولي ومدرب منتخب ايرلندا الشمالية «سابقا» الى انه تابع مباراة الكويت والعراق التي اكد على انها افضل المباريات التي شاهدها بالمنطقة حتى الآن واشار الى ان ليث حسين لاعب وسط العراق لفت نظره في مباراتي فريقه مع البحرين والكويت وقال لو كان الامر بيدي لاخذته فوراً للعب في ايرلندا فهو لاعب متمكن ومتميز وسريع واعتقد انه هو الافضل بين اللاعبين حتى الآن.

● للمرة الاولى في دورات الخليج يتم تسجيل اول ثلاثة اهداف بالراس، الاول سجله وائل سليمان (الكويت) في مرمى البحرين، والثاني سجله هلال حميد (عمان) في مرمى الامارات، والثالث سجله فهد خميس (الامارات) في مرمى عمان.

● تميزت جريدة «القبس» بملحق خاص عن الدورة، صدر يومياً طوال ايام البطولة، وبالالوان، وقد نال هذا الملحق استحسان الوفود والزملاء الاعلاميين العرب. وقد اشرف على الملحق الزميلان خليل الريان وجاسم اشكناني.

● المنتخبان الوحيدان اللذان لم يحققا اي فوز هما الامارات وعمان، فالامارات تعادل في مباريتين، وخسر مباريتين، بينما تعادل عمان في ثلاث مباريات وخسر واحدة.

● سمير سعيد حارس الكويت كان مهتماً جداً بنتيجة مسابقة افضل حارس، وقال للزميل يوسف برجاوي عضو لجنة الاختيار، ان فوزه بلقب احسن حارس يفيده كثيراً في هذه المرحلة، إذ انه تلقى عرضاً من احد الاندية الفرنسية

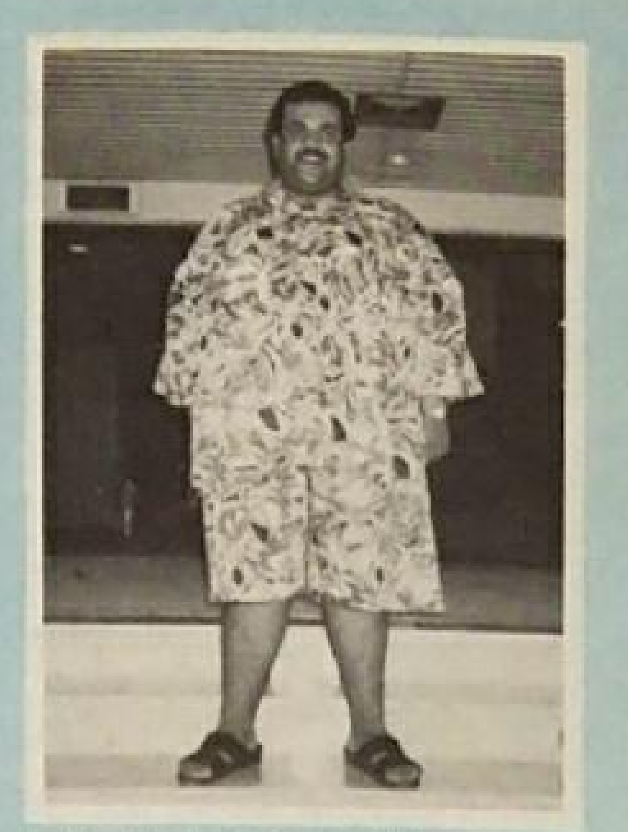
ويذكر انها المرة الاولى في كاس الخليج التي يمنح فيها لقب افضل حارس لاثنين هما حمود سلطان وسمير سعيد.

● اقامت اللجنة العليا المنظمة للبطولة احتفالاً بمناسبة العيد الوطني في الجزيرة الخضراء في الواجهة البحرية، حضره الشيخ فهد الاحمد ورؤساء الوفود المشاركة واللاعبون والاداريون والحكام والاعلاميون، واشتمل الاحتفال على فقرات شعبية والعاب نارية وحفل عشاء.

● قضت وفود الدورة يوماً جميلاً بالمدينة الترفيهية، وكان في مقدمة الحضور الشيخ فهد الاحمد، وقام الجميع بجولة في المدينة واستقبلوا بتصفيق حار من الحضور، كما دعت اللجنة المنظمة الوفود المشاركة لحضور مسرحيتي «عباس في الباي باي» و«مضارب بني نفط».

● شكلت لجنة لاختيار افضل لاعب وافضل حارس والفريق المثالي، برئاسة الزميل فيصل القناعي (الكويت) وعضوية كل من الزملاء محمد بوغنيم (تونس) يوسف برجاوي (لبنان) محمد الغلالي (المغرب) حمدي النحاس (مصر) محمد عبد الله القارع (اليمن) صكبان الربيعي (العراق) وخالد الحريان (الكويت).

● اصغر لاعب في الدورة كان الطيب عبد النور لاعب نادي مجيس والمنتخب العماني، وعمره ١٦ سنة، وهو يشارك في بطولة الخليج كاول مشاركة له مع المنتخب الاول، بعدما كان مثل السلطنة في كاس فلسطين الثالثة، وكان الطيب افضل لاعبي عمان.



الزميل محمد اللنجاوي في زيه الرياضي المميز



الزميل يوسف سيف ورئيس التحرير سعيد غبريس اثناء اللقاء في الرسالة التلفزيونية الموحدة

عدنان درجال

● اقيم على هامش بطولة الخليج دورة تدريبية نظمها معهد عبد الله السالم، ضمت تسعة ممن سبق لهم ولعبوا في دورات الخليج، وهم محمد شعيب وفتحي كميل ومحمد عبد الله وعبد اللطيف الراشدان وصالح العصفور وبدر عبد الجليل وسعد شبيب وكلهم من الكويت، اضافة الى مجبل فرطوس ومحمد طبره من العراق.

● برغم انسحاب العراق من الدورة، فقد سمح للحكم المرافق للبعثة كريم السعدي البقاء حتى نهاية البطولة

● مباراة طريفة كان طرفاها فريق من الاعلاميين الخليجيين وآخر من الاعلاميين الضيوف، لبس الفريق الاول الوان البرازيل، والفريق الثاني الوان الاتحاد السوفياتي، وقد تبرع بهذه الالبسة دون الاحذية، الزميل خالد [illegible] نظراً لعدم توافر الاحذية [illegible] بعض الزملاء، فقد لعبوا حفاة الاقدام

ادار المباراة الزميل فيصل القناعي رئيس المركز الصحافي، وقد اكتفى بشوط، فيدير الشوط الثاني الزميل محمد الراوي

اطرف ما حصل في المباراة، مشاركة المعلق القطري خفيف الظل، ثقيل الوزن، محمد اللنجاوي الذي تميز في الدرجة الاولى بزيه المرقط، وقد اكتفى بالوقوف الى جانب المرمى، من دون الاهتمام بقضايا التسلل، واستطاع ان يسجل هدفين في مرمى الزميل يوسف برجاوي، احدهما من ضربة جزاء.

وقد فاز الخليجيون باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

● عندما قلّد امير الكويت الميداليات التذكارية لطاقم حكام المباراة النهائية، حمل كل حكم كرة وطلب الجميع من الامير التوقيع على الكرات.

● رئيس وفد الامارات الشيخ حمدان بن زايد، والشيخ محمد بن خالد رئيس وفد قطر، والشيخ محمد بن عيسى الخليفة رئيس وفد البحرين كانوا يصلون الى الكويت عشية كل مباراة لفريقيهما، ثم يغادران. في حين ان سعود الرواحي رئيس وفد عمان، واللواء هشام عطا حجاج رئيس وفد العراق لازما الكويت طوال ايام مباريات البطولة.

● نال نجم الكويت محمد ابراهيم لقب هداف الدورة برصيد خمسة اهداف، سجل اربعة منها في المباراة الاخيرة ضد الامارات.

وتلاه وائل سليمان (الكويت) ومنصور مفتاح (قطر) وهلال حميد (قطر) بهدفين لكل منهم.

وسجل هدف واحد كل من: فهد خميس وناصر خميس وعلي ثاني (الامارات) ومطر خليفة وطيب عبد النور وفياض محمود (عمان) ومؤيد الحداد، وراشد بديع (الكويت) وعادل خميس (قطر).

● قبل بدء المباراة النهائية حمل لاعبو الكويت لافتة بطول عشرة امتار، فيها عبارات التهنئة للامارات بالوصول لنهائيات كاس العالم.

● ٢٦ انذارا وجهها حكام البطولة الى اللاعبين، وقد تلقى انذارين كل من: وليد الفليج ووائل سليمان (الكويت) وسامي الحايكي (البحرين) وطالب هلال (عمان).

وحصل على انذار واحد كل من: باسل عبدالنبي ومحمد الشملان ومحمد صالح وابراهيم هيكل وطيب عبدالنور وسمير العمادي وعلي ثاني وعيسى مير وابراهيم عيسى وعبدالله حمدان ومحمود الصوفي واحمد خميس وبدر سوار وفياض محمود ومرجان عيد ومحمد العماري ومنصور مفتاح وعلي السليطي.

وطرد من الملعب ناصر خميس وناصر الغانم. وشطب طرد عدنان درجال (العراق) بعد شطب نتائج العراق اثر انسحابه، كما شطبت اسماء لاعبي العراق من لائحة الانذارات.

● منصور مفتاح تسلم وحده الميداليات الفضية بعدما سافر الفريق القطري الفائز بالمركز الثاني.

● أول هدف في البطولة كان كويتياً وسجله وائل سليمان في المباراة ضد البحرين، وكذلك كان آخر هدف في البطولة كويتياً وسجله وليد نصار في مرمى الامارات.



الشيخ حمدان بن مبارك يتوسط احمد الفردان والشيخ طحنون بن سعيد

● الفريقان الفائزان بالمركزين الاول والثاني يدرب كلا منهما برازيلي، فالكويت يدربه لويس فيليب، وقطر يدربه دينو ساني. وقد عاد لويس فيليب الى تدريب فريق القادسية بعد انتهاء بطولة الخليج.

● الزميلة سوسن السيد أعدت برنامجاً خاصاً عن دورة الخليج العاشرة للتلفزيون العربي الاميركي، ضمنته لقاءات عدة مع ابرز الشخصيات الرياضية الخليجية، وقد ساعدتها شقيقتها محاسن التي حضرت خصيصاً لذلك من الولايات المتحدة.

● مدرب يوغوسلافيا ايفان اوسيم حضر مباراة العراق والامارات، وراقب الفريق الاخير وهو احد فرق مجموعته في كاس العالم. وقال عقب المباراة: ان الفريق جيد ولفت نظري منه اكثر من لاعب وخصوصاً علي ثاني ومبارك غانم وعدنان الطلياني.

واضاف: استطيع ان اقول الآن ان مجموعتنا ليس فيها فريق سهل، وان كل فرقها صعبة بما فيها الامارات.

● عدنان درجال خرج من الملعب باكياً بعد طرده في المباراة امام الامارات، وكانت اول حالة طرد يتعرض لها في دورات الخليج. وقد ارسل الشيخ فهد الاحمد في طلبه الى المنصة وطيّب خاطره.

● أعلنت لجنة الانضباط برئاسة احمد بهاء الدين ان منتخب الامارات حصل على كاس الفريق المثالي، برصيد ٥٣ نقطة من ٦٠، وتلاه المنتخب القطري (٤٨ نقطة).

اما لجنة الاعلاميين فاعلنت نتائجها كالتالي: ناصر خميس (الامارات) افضل لاعب، وحمود سلطان (البحرين) وسمير سعيد (الكويت) افضل حارس مرمى، ومحمد ابراهيم (الكويت) افضل هداف.

وقد تسلم الجميع كؤوساً خاصة من امير الكويت.

انسحاب العراق



الشيخ فهد الاحمد وهشام عطا عجاج رئيس البعثة العراقية

قبل يومين فقط من بدء الدورة العاشرة لكاس الخليج، تسلم محمد عثمان مدير الدورة كتاب الاعتذار الرسمي الذي بعث به الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يتضمن انسحاب المنتخب السعودي من الدورة، وذلك عن طريق جهاز الفاكس، وقد ابلغ عثمان، الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة بمضون الكتاب هاتفياً، وكان الشيخ فهد آنذاك في بغداد.

اما الانسحاب العراقي، فقد جاء بعد مباراة العراق والامارات، عندما اذاع تلفزيون بغداد بياناً لاتحاد الكرة العراقي اعلن فيه الانسحاب من الدورة. وفي ما يلي نص البيان

«صرح مصدر مسؤول في الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم بان العراق قرر الانسحاب من دورة الخليج العربي العاشرة، المقامة حالياً في الكويت».

وجاء قرار الانسحاب عقب اجتماع عقده الاتحاد العراقي وبعد التشاور مع كريم محمود الملا رئيس بعثة العراق لدورة الخليج العربي العاشرة، والموجود حالياً في بغداد.

واضاف البيان العراقي «ان الغرض الرئيسي من مشاركتنا في بطولة الخليج العربي هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين ابناء الامة الواحدة، ولم يكن غرضنا ان تكون وسيلة للتفريق او وسيلة للالعاب الخبيثة المدعومة بالمادة. وان الامة العربية يكفيها ما تعانيه من حالات التفرقة، فلا يمكن ولن نقبل ابداً ان تكون بطولة الخليج واحدة من هذه العوامل، وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية في هذه المنطقة الى الاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحاء، ولهذه الاسباب جاء قرارنا بالانسحاب، حتى نثبت، وعلى الدوام، المبادىء والقيم التي درسناها وتعلمناها جيداً».

واضاف البيان «ان القرار لم يكن متسرعاً وانما جاء بعد دراسة وتمحيص كبيرين، فقد حذرتنا السعودية الشقيقة، ممثلة بامير الشباب الرياضي فيها الامير فيصل بن فهد، من ان هناك جواغير صاف سيواجه الكرة ولاعبيها في الكويت. وجرى الاتفاق بين عدي صدام حسين والامير فيصل بن فهد على اقامة بطولة عالمية يخطط لها وتدرس لاحقاً، لتكون الوجه الصافي والحقيقي للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبي العرب، بعيداً عن التكتلات والمحاور، لكشف عنصر الانسان العربي. وفي النهاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى على الدوام عند العهد الذي قطعه على نفسه في خدمة الله والوطن والقائد».

واوضح اللواء هشام عطا عجاج رئيس الوفد العراقي ان قرار الانسحاب يرجع الى الاعتراض على التحكيم وعلى طرد الحكم للاعب عدنان درجال.

وقد سافر الوفد العراقي الى بغداد قبل اجتماع اللجنة الفنية للنظر في الاعتراض العراقي، وكان في وداع الوفد على المطار الشيخ فهد الاحمد.

وكان السيد عدي صدام حسين رئيس اتحاد الكرة العراقي في استقبال الوفد في مطار بغداد، والقى كلمة قال فيها «رغم اننا نتمنى ان تبقى البطولة المقترحة باسم غال علينا هو الخليج العربي الا ان البطولة بحساباتنا قد انتهت لان العراق والسعودية غير موجودين فيها وباعتراف الوفود المشاركة».

ويذكر ان العراق سبق ان انسحب من الدورة السادسة في ابو ظبي.

وقد اجتمعت اللجنة الفنية لدورة الخليج العاشرة في الكويت، وقررت رفض الطلب العراقي برفع عقوبة الطرد عن عدنان درجال وكذلك الانذار لشرار حيدر.

كما قررت اللجنة الغاء نتائج الفريق العراقي وكذلك الغاء مبارياته المتبقية.

وقال رئيس لجنة الحكام كين ريدن ان القرارات التي اتخذها حكم مباراة العراق والامارات كانت سليمة، خصوصاً قرار الطرد، لانه حسب اللوائح، تعتبر محاولة اعتداء على الحكم، لان اللاعب العراقي جرى مسافة ٢٠ متراً نحو الحكم وامسك به.

وقال عبد الحميد محمد رئيس اللجنة الفنية «ان النظام الدولي لا يسمح باجراء اي تغيير على لائحة العقوبات ولم يحدث في التاريخ ان الغت اللجنة الفنية عقوبات مطابقة للوائح الاتحاد الدولي ومعتمدة من لجنة الحكام».

وذكر بان الاجتماع الطارىء عقد بناء على طلب الوفد العراقي الذي لم يحضر ممثله للأسف هذا الاجتماع.

ترتيب الفرق

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	المركز
الكويت	٤	٣	١	–	١٠	٢	٧	١
قطر	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	٢
البحرين	٤	١	٢	١	١	١	٤	٣
غمان	٤	–	٣	١	٤	٦	٣	٤
الامارات	٤	–	٢	٢	٢	٧	٢	٥

عدنان الطلياني: فوزي بالكرة الذهبية ضاعف من مسؤولياتي

خلال بطولة الخليج العاشرة، اعلن رئيس التحرير سعيد غبريس نتيجة مسابقة «ماتش» لافضل اللاعبين العرب ولافضل المنتخبات والنوادي العربية للعام ١٩٨٩.

وقد قال لاعب الامارات عدنان الطلياني الذي فاز بلقب افضل لاعب عربي، ونال الكرة الذهبية «غمرتني فرحة كبيرة لحصولي على هذا اللقب الذي يعتبر انجازاً كبيراً للكرة الاماراتية، بعد تأهلنا الى كاس العالم وانضمامنا الى افضل ٢٤ فريقاً في العالم. وقد شاركه الفرحة زملاؤه لاعبو المنتخب والجهاز الفني والاداري في المنتخب».

واضاف الطلياني «انني فخور بهذا الانجاز، وان لم يكن مفاجأة لي، ويكفي انني تفوقت على النجوم العرب الذين سبقوني بمراحل عديدة في السنوات السابقة. وقد تضاعفت مسؤولياتي كثيراً بعد هذا اللقب. ويجب ان اطور مستواي الفني بما يتناسب مع هذا الانجاز حتى اكون عند حسن ظن الجميع، وهذا ما سأركز عليه سواء في بطولة الخليج او في كاس العالم. وانني اعرف ان المطلوب مني كثير، وان شاء الله سأقوم بما هو مطلوب حتى اؤكد للجميع بان هذا اللقب لم يأت بسهولة او بالحظ...».

ويذكر ان الطلياني لم يوفق في كاس الخليج، فلم يسجل اي هدف.

شركة المتوسط الدولية للرعاية الرياضية

شركة المتوسط الدولية للرعاية الرياضية التي يديرها السيد نبيل قازان ويشارك في ملكيتها السيد بخيت الحماد، هي المفوضة الوحيدة من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم للتسويق الاعلاني لجميع الدورات، ومنها كاس الخليج العربي العاشرة في الكويت، اضافة الى بطولة الاندية العربية، ومسابقة كاس الكؤوس، وكاس نجوم العرب، وبطولة كاس العرب، والدورة الرياضية العربية، وبطولة العرب للشباب.

وقد قدمت شركة المتوسط الدولية للرعاية الرياضية خدمات لبعض وسائل الاعلام الرياضي في العالم العربي، ومنها «الوطن الرياضي» التي وفرت لها القسم الكبير من الصور المنشورة في هذا العدد عن كاس الخليج، والتي التقطها المصور الفنان جورج برسيخيان والمصور جورج كالاجيان.

فألف شكر من «الوطن الرياضي» الى شركة المتوسط الدولية للرعاية الرياضية والمصورين برسيخيان وكالاجيان.

البوسعيدي: الكرة العمانية أصبحت أكثر طموحاً بعد فوز فنجا ببطولة التعاون



الشيخ فهد الاحمد وسعود الرواحي وخالد بن حمد البورسعيدي

سمو السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجا وكيل وزارة العمل والتدريب المهني بالوكالة في سلطنة عمان، كان احد المدعوين لحضور كاس الخليج من قبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة وقد واكب السيد خالد مباريات فريق عمان، وقد لعب دوراً ايجابياً في تهدئة الجمهور العماني وهو من على منصة الشرف، وذلك اثناء حصول سوء تفاهم في الملعب خلال مباراة عمان مع الكويت.

وكان السيد خالد اكد فور وصوله الى الكويت ان المنتخب العماني لا يشارك في البطولة العاشرة لمجرد المشاركة فقط، وانما لتحقيق مركز متقدم في البطولة.

واضاف ان الكرة العمانية تجاوزت هذه المرحلة منذ ان فاز نادي فنجا ببطولة الاندية ابطال الدوري بدول التعاون التي اقيمت بالبحرين.. وقال ان الكرة العمانية تسعى لاثبات وجودها بانها لا تقل مستوى عن الكرة في الدول الخليجية المشاركة بل ان امكانيات لاعبينا لا تقل عن امكانيات اللاعبين الاخرين في البطولة ولكن لو تم استغلال هذه الامكانيات بالشكل الصحيح لاصبحنا في موقع قد لا يتوقعه الكثيرون في البطولة.

وقال السيد خالد ان المنتخب العماني اصبح مطالبا بالتخلي عن المركز الاخير، ولعل فوز نادي فنجا ببطولة مجلس التعاون الخليجي للمرة الاولى، هو الذي فتح الطريق امام الكرة العمانية للطموح نحو الافضل.

واشار السيد خالد الى ان ثمانية من لاعبي فنجا هم ضمن المنتخب العماني اضافة الى بعض لاعبي منتخب الشباب بعد حل المنتخب العماني باكمله عقب كاس الخليج التاسعة.

الشيخ طلال الخالد صديق اللاعبين

الشيخ طلال الخالد يعانق اللاعبين

الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد الكرة نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج، اصبح اكثر اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم التصاقاً باللاعبين وصداقة لهم.

وقد توطدت هذه العلاقة خلال المعسكر التدريبي في القاهرة، حيث رافقهم الشيخ طلال وبقي معهم وعاش واياهم كل الأوقات.

واستمرت العلاقة بين الشيخ طلال واللاعبين خلال بطولة الخليج، فكان يرافقهم في الباص، ويذهب اليهم في غرفة الملابس، ولا يغيب عن التمارين، حيث يلبس اللباس الرياضي ويشاركهم في كثير من الأحيان في بعض التمارين.

وخلال الدقائق الأخيرة من المباراة التي خاضتها الكويت ضد قطر والتي ضمنت بنتيجتها بطولة الخليج، بقي الشيخ طلال واقفاً لأكثر من خمس دقائق من دون ان يستطيع الجلوس، وكان يرفع قبضته مشيرا الى النصر.. وبعد انتهاء المباراة النهائية امام الامارات، لم يتمالك الشيخ أعصابه فذرفت عيناه دموع الفرح والتأثر..

الشيخ احمد الفهد: سنظل نقول للعراقيين هلا هلا.. وللسعوديين نحبكم نحبكم

الشيخ احمد الفهد يتوسط الشيخ حسام الخليفة والشيخ احمد اليوسف

الشيخ احمد فهد نائب رئيس اتحاد كرة اليد في الكويت، تابع مباريات البطولة، وكانت له استقبالات لكبار الضيوف، ووزع اهتماماته على البطولة وعلى النشاطات المحلية لاتحاد كرة اليد وللنادي العربي، كما اهتم بالاعداد لتصوير اغنية وطنية له لمناسبة العيد الوطني، من تلحين بدر محمود وغناء خالد عبد الكريم.

واضافة الى التصريحات الصحافية، كتب الشيخ احمد بعض المقالات في بعض الصحف الكويتية، ومما كتبه لمناسبة فوز الكويت بالبطولة:

«كثرت اوسمتك يا ابواحمد ولكن هذا الوسام له ميزة خاصة لأنه سيجفف كثيراً من الاقلام ويقفل الشبابيك والفضل بذلك يرجع لشباب الأزرق الذين ابداً لن ينسوك.. فبهمتهم استطاعوا ان يصفوا الماء العكر ويجعلوه نقياً ١٠٠ ٪ فللمزيد من الانتصارات وللمزيد من الاوسمة يا ابواحمد».

وتحدث الشيخ احمد عن الدورة العاشرة فقال: يحز في النفس عدم ظهور قيادات جديدة تخلف الثلاثي الشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن راشد والأمير فيصل بن فهد، رغم ان الفرصة متاحة لظهور قياديين جدد، ولذلك ارى ان البطولة «ميتة» اعلامياً، بسبب ابتعاد هؤلاء القادة واقصد تصريحاتهم الاعلامية وتصريحات المسؤولين عن الفرق، رغم تواجد عدد كبير من الصحافيين والاعلاميين، يفوق عددهم في البطولات الخليجية السابقة.

وتحدث الشيخ احمد عن مستوى الدورة العاشرة، فقال ان مباراة العراق والكويت اثبتت ان الكرة الخليجية بخير، وان الفريق الكويتي قدم افضل عرض له منذ ست سنوات.

وانتقل الشيخ احمد للحديث عن انسحاب العراق فقال: يحز في النفس انسحاب الفريق العراقي، مع التاكيد على ان الدورة ستستمر وبطلها سوف يسجل اسمه في لائحة الشرف، لكن المؤلم ان هذه الدورة لا تقام الا كل سنتين، والعراق لا يشارك مع دول الخليج إلا في كرة القدم فقط، ولذلك يهمنا دائماً وجوده.. ورغم كل شيء سنظل نقول «هلا هلا» للاخوة العراقيين.. وسنظل نقول «نحبكم نحبكم» للاشقاء السعوديين.. ولن تترك الدورة اي آثار في نفوسنا ونفوس كل شباب الكويت الأصيل.

اجتماع مجلس الرابطة العربية للصحافة الرياضية

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم وبحضور السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة والسيد عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية. عقد مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية اجتماعاً في مقر اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة السيد ضياء عبدالرازق وحضور الاعضاء.

وبعدما تحدث كل من الشيخ فهد الاحمد وفرانك تايلور والزميل عبدالرزاق ضيا، درس مجلس الرابطة بعض المواضيع، ومنها تحديد فعاليات ندوتي صنعاء في ايار (مايو)، والقاهرة في تموز (يوليو) ودورة بغداد واجتماع الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية، وندوة براغ في ايلول (سبتمبر).

وتقرر التحرك بصدد دعوة التنظيمات الرياضية العربية الرسمية والاهلية لتوفير امكانات تطوير انشطة الرابطة وتبني فعالياتها المختلفة خصوصاً على مستوى التأهيل والتطوير

الشيخ احمد اليوسف:
الفوز يعني صحة
الطريق التي خطونا خطوتنا الاولى عليها



الشيخ احمد اليوسف

الشيخ احمد اليوسف امين صندوق اتحاد الكرة الكويتي، رئيس اللجنة المالية في البطولة، تحدث عن اسباب العزوف الجماهيري عن مشاهدة المباريات في الايام الاولى من البطولة فقال ان توقيت البطولة صادف في الوقت ذاته الذي كانت فيه الكويت تحتفل بعيدها الوطني التاسع والعشرين، حيث كان الجميع هناك في اجازة لمدة ستة ايام استغلها البعض في السفر الى خارج البلاد خصوصاً الى اوروبا، في حين اثر البعض الآخر الذهاب لاداء فريضة العمرة، في الوقت الذي قررت فيه الغالبية العظمى من ابناء الكويت التمتع بالبر حيث صادف فصل الربيع في الوقت ذاته الذي انطلقت فيه البطولة، لذلك وجدنا ان المدرجات كانت شبه خالية كما ان بعض المباريات التي اجريت في الايام الاربعة الاولى لم تكن حماسية لدرجة تشد الجماهير اليها.

وقال الشيخ احمد اليوسف عن مباراة العراق والكويت انها اكدت ان الكرة الكويتية بدات تسير على الخط الصحيح، وان الفوز ببطولة الخليج يعني صحة الطريق التي خطونا خطوتنا الاولى عليه.

وتحدث الشيخ احمد اليوسف عن مستويات بعض الفرق في البطولة، فقال ان الامارات التي اثبتت في سنغافورة انها من افضل الكرات في آسيا، الا انها لم تعكس مستواها الحقيقي في كاس الخليج اما الفريق العراقي فهو ذاته منذ سنوات عدة، ففيه النجوم اياهم حسين سعيد وعدنان درجال واحمد راضي وكريم علاوي، وقد ظهر درجال في المباريات الثلاث الاولى بمستوى متواضع كان المفترض فيه الا يشارك في هذه البطولة، خصوصاً وانه ما زال يعاني من الاصابة، وقد انكشف امام الفريق الكويتي ولم يستطع ان يفعل شيئاً يذكر.

وبالانتقال الى الفريق القطري نجد انه فريق متمكن لكن ينقصه الطموح للفوز، كما انه فريق نلاحظ فيه اصراره على عرقلة مساعي الفرق الاخرى مثلما حدث في سيوول، حيث عرقل المنتخب الكويتي في مناسبتين، كما انه يشتهر في بطولات كاس الخليج انه معرقل للفرق الاخرى، ويقيني انه في هذه البطولة فان كل فريق سيخسر من الفريق القطري سوف يخسر البطولة.

الفريق البحريني يعتبر فريقاً صعباً لانه يلعب بروح عالية وحماس وفيه بعض العناصر الجيدة خاصة حارس مرماه حمود سلطان واتصور انه لولا حمود سلطان لخسر الفريق مباريات عدة، فهو صمام الامان في الفريق وقلبه النابض واتوقع منه اشياء كثيرة.

وختم الشيخ احمد اليوسف حديثه بالتحدث عن علاقته مع الشيخ فهد الاحمد، فقال ان علاقته به تعود الى جذور عائلية قبل ان تكون رياضية، واني اعتبره مثلاً لي في الرياضتين الكويتية والعربية، فهو القائد الذي لا يمكن ان تختلف معه.

وكان الشيخ احمد اليوسف قد اقام حفلاً ساهرا في فندق هوليداي ان للوفود، وكذلك اقام حفلاً مماثلاً في فندق ساس للاعلاميين.

وكشف الشيخ احمد ان علاقته بالشيخ فهد قديمة جداً وتعود الى مرافقته له من ضمن الوفود الكويتية الكروية التي كان تتنقل من بلد الى اخر، حيث كنت ارافق الوفود بصفة مراقب عادي، وذلك قبل ان ترشحني بعض الاندية الرياضية لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد، وقد لاقت هذه الفكرة صدى طيباً وشجعني للاقدام على تلك الخطوة.

عبيد العنزي:
الفوز ثمرة لجهود الشيخ فهد الاحمد



عبيد العنزي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية

اكد عبيد العنزي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية ان فوز الكويت ببطولة كاس الخليج العاشرة اضفى فرحة اخرى على تلك التي كانت تعيشها الكويت عندما كانت تحتفل بعيدها الوطني التاسع والعشرين، واكد ان فوز الكويت بالبطولة، بعد مشكلات عديدة صادفتها الكويت في السنوات الاربع الماضية، ما هي الا دليل قاطع على ان الكرة الكويتية بدات تستعيد مكانتها السابقة وذلك بفضل الشيخ فهد الاحمد الذي تسلم زمام الامور في العام ١٩٨٩ بعد ترؤسه اللجنة الاولمبية الكويتية.

وتحدث العنزي عن مستويات الفرق المشاركة فقال ان الفرق التي لفتت مستواه هي عمان حيث برهن رغم حداثته انه فريق متطور وهو يحتفظ دائماً بمفاجآت ينجزها في البطولات الخليجية، واعتبر العنزي ان الفريق العماني ادى دوره كاملاً في البطولة وكان نداً قوياً للفريق الكويتي.

اما فريق الامارات لم يظهر بالمظهر الذي كان متوقعاً منه كبطل يمثل مجموعته الآسيوية في مونديال ايطاليا، وربما يعود ذلك الى الضغط النفسي، او الى تلف اعصاب لاعبيه، ولكن يبقى لنا في النهاية ان نتمنى التوفيق للامارات عندما تدافع عن سمعة الكرة الخليجية والعربية في ايطاليا، كما لا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نشكر المسؤولين عن الكرة الاماراتية الذين اثروا اشراك فريقهم الاول من اجل انجاح البطولة.

اما بالنسبة للفريق القطري فهو فريق جيد وادى مباراة طيبة امام الكويت، فهذا الفريق يبشر بمستقبل طيب، وكذلك الفريق البحريني واعتقد ان جميع لاعبيه من الوجوه الجديدة الذين ينتظرهم مستقبل زاهر.

وعن المشكلات التي عانت منها بطولة كاس الخليج قال العنزي ان هذا الكلام صحيح نظراً للحساسيات بين بعض الدول الخليجية، لكن في الوقت الحاضر يبدو ان هذه الحساسيات بدات بالاضمحلال حيث حل التوافق مكان التعصب، واظن ان الانسحابات التي حصلت ما هي الا سحابة صيف سرعان ما تزول في القريب العاجل.

وعن رايه بالشيخ فهد قال العنزي ان الاثارة التي كانت تتطلبها البطولة في البداية تطلبت من الشيخ فهد بعض التصريحات الرنانة، ولكن بعدما فعلت هذه التصريحات فعلها بتحريك البطولة عاد الشيخ فهد الى اسلوب الحد من التصريحات كونه احدى الواجهات في البلد الذي يحضن البطولة.

ومن هذا المنطلق فان تصريحات الشيخ فهد اتسمت بالموضوعية لانه بدون ذلك شهدت البطولة بعض الانسحابات فكيف اذا صرّح الشيخ فهد باحد تصريحاته الرنانة كما عودنا دائماً.

ويضيف العنزي، ان الشيخ فهد رجل ناجح جداً لذلك ترى انه دائماً في دائرة الضوء ومعرضاً بشكل رئيسي للانتقاد، ومما يزيد في ذلك ان الشيخ صريح اكثر من اللزوم وهو لا يجامل بعض الناس، فهو لذلك ناجح في جميع المناصب التي يتبواها، كما اني على يقين ان قسماً كبيراً من نجاح بطولة كاس الخليج العاشرة يعود الى جهود هذا الانسان الذي لا يعرف الكلل او الملل.

وختم العنزي قائلاً ان هذا الفوز الذي اعاد البسمة الى الجماهير الكويتية، سيكون بداية انطلاقة الكرة الكويتية من جديد في المنطقة وعلى المستوى الاسيوي والدولي.

الشيخ احمد النواف:
كأس الخليج خطوة على طريق استعادة الامجاد

بعد احراز الكويت بطولة كاس الخليج العاشرة كان للشيخ احمد نواف الاحمد رئيس اللجنة الامنية، رايه حول بطولة كاس الخليج العاشرة، فقال ان هذه البطولة اعطت لاعبي الكويت دفعاً معنوياً كبيراً وذلك بفضل تضافر جهود الجميع منذ العام ١٩٨٦ حيث خطت الكرة الكويتية منذ ذلك الحين خطوات هامة على اكثر من صعيد، وجاءت بطولة كاس الخليج العاشرة لكي تؤكد عن صحة ما خططنا له حيث يؤكد الجميع ان الثقة بالنفس اصبحت مرادفة لتحركات الفريق الكويتي الذي خطا خطوته الاولى على طريق استعادة الامجاد السابقة.

وعن الفرق التي لفتت نظره في البطولة، اجاب الشيخ احمد نواف ان مستوى الفريق العماني تقدم كثيراً قياساً الى البطولات السابقة، وابدى الشيخ نواف اعجابه بخط الهجوم العماني الذي تمكن في حالات كثيرة من اختراق خط الدفاع الكويتي، وذلك بفضل مهارات لاعبيه الممتازة، اما بالنسبة للامارات فان حصوله على المركز الاخير في البطولة لا يعني ان الفريق الاماراتي ضعيف، ولكن يبدو ان هزيمة الامارات تعود الى عوامل عدة ابرزها العامل النفسي الذي طبع



الشيخ احمد النواف

به افراد الفريق الاماراتي حيث طبعهم وصولهم الى نهائيات المونديال بنوع من العنجهية، الامر الذي انعكس عليهم بشكل سلبي في بطولة كاس الخليج، حيث اعتبروا ان تلك البطولة ثانوية بالنسبة اليهم، خصوصاً بعدما كسبوا مركزاً لهم في نهائيات المونديال لذلك انهاروا امام اول امتحان لهم، ولم يستطيعوا ان يتداركوا ما فاتهم في المباريات الاخرى، ولكن رغم ذلك فاننا لا نستطيع القول عن فريق الامارات انه فريق سيء.

محمد عثمان:
اضفنا دعوة رؤساء المنتخبات السابقين

محمد عثمان مدير البطولة، كان الديناموالذي لا يهدأ، كنت تراه متواجداً في كل مكان، في المطار يستقبل الوفود يودعهم، في الملعب يشرف على كل الامور، في المنصة الرئيسية يتابع كل شيء، مع الشيخ فهد الاحمد اينما ذهب، في كل اجتماعات البطولة، في كل الحفلات التكريمية والترفيهية، في المركز الصحافي مع الاعلاميين، في مقر الوفود، وفي مقر كبار الضيوف.

ومع كل هذه الاعباء وهذا الارهاق، فان محمد عثمان كان بشوش الوجه دائماً، لم يتذمر مرة واحدة، مع وجود كل اسباب التذمر وخصوصا من قبل البعض الذي لا يقدر ظروف الآخرين، ولا يهمه سوى نفسه وراحته..

وعن الجديد في الدورة العاشرة قال محمد عثمان اننا اضفنا دعوة رؤساء منتخبات الخليج منذ انطلاقة الدورة الاولى وحتى الآن لحضور حفل الافتتاح وفعاليات الدورة تم تكريمهم باوسمة وشهادات تقديرية للجهود التي بذلوها طيلة فترة مشاركاتهم مع فرقهم بما سيكون دافعاً لبقية زملائهم لمضاعفة عطائهم في خدمة بلادهم.

وعما يقترحه لسد بعض الثغرات في دورة الخليج قال محمد عثمان ان اللائحة الحالية يوجد فيها عدة ثغرات



محمد عثمان مدير البطولة

واضحة تتمثل في عدم وجود بند فيها يحكم باعادة جدول المباريات في حالة اعتذار اي فريق بعد اجراء قرعة البطولة.. وكما لاحظنا بقي الجدول كما هو دون اي تغيير رغم اعتراف الجميع بالظلم الذي وقع على المنتخب البحريني الشقيق بعد اعتذار السعودية عن عدم المشاركة.

لذلك نطالب بتعديل اللائحة لسد هذه الثغرات ويضمن لنا المحافظة على استمرارها ونجاحها.

الشيخ مشعل الجراح
يكرم ضيوف الكويت

الشيخ مشعل الجراح

الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي والاتحاد العربي والاتحاد الآسيوي للكاراتيه، لازم كبار الضيوف في دورة الخليج العربي العاشرة، واقام في منزله حفلات تكريمية لبعض كبار المدعوين للدورة، فاقام حفل عشاء على شرف رئيس وفد واداريي البحرين، حضرة الشيخ سلمان الخليفة والشيخ خليفة الخليفة والشيخ حسام الخليفة والشيخ أحمد الخليفة، والشيخ محمد القاسمي نائب رئيس نادي الشعب في الامارات.

كما حضر الحفل الشيخ طلال الخالد الاحمد والشيخ خالد اليوسف والشيخ علي اليوسف والشيخ طلال فهد الأحمد والشيخ خالد بدر محمد الأحمد.

كذلك اقام الشيخ مشعل حفل عشاء على شرف السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجا العماني والوفد المرافق له.

وقد قام الشيخ مشعل بواجباته تجاه ضيوف الكويت على الرغم من انه كان مشغولاً بالتحضير لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكاراتيه.

تغطية اعلامية واسعة وخدمات مجانية

التغطية الاعلامية لدورة الخليج العاشرة كانت ملفتة، فقد اسهم اكثر من ثلاثماية صحافي واعلامي في نقل المباريات عبر شاشات التلفزيون والاذاعات المحلية والخارجية والصحف الكويتية والخليجية والمجلات العربية.

وقد وضعت اللجنة المنظمة في خدمة الاعلاميين كل تجهيزات المركز الصحافي الذي كان اقيم خلال دورة الصداقة والسلام، واوضح الزميل فيصل القناعي رئيس المركز ان بعض الخدمات كالفاكسي ميلي والهاتف والتلكس واجهزة ارسال الصور اضافة الى الصور الملونة وبالاسود والابيض، قدمت للاعلاميين مجاناً.

كما احتوى المركز على بنك وبريد سريع ومكتب للسفريات واجهزة فيديو وشرائط عن المباريات، واصدر المركز نشرة يومية بالالوان، اضافة الى اصدار كتاب خاص بالدورة.

واشار الزميل عدنان السيد نائب رئيس المركز الصحافي ان مركزاً اخر اعد في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة، حيث اقيمت مباريات البطولة، وقدم خدمات سريعة للصحف المحلية.

وبالنسبة للتغطية التلفزيونية، اشار الزميل محمد الزامل رئيس لجنة التلفزيون، ان تلفزيون الكويت بث رسالة يومية مدتها ٤٥ دقيقة قدم خلالها استعدادات الدورة والمنتخبات المشاركة، كما بث حلقات باسم دورات الخليج حقائق وارقام تضمنت استعراضاً كاملا لدورات الخليج السابقة والاهداف التي سجلت فيها.

وبث التلفزيون ايضا رسالة خليجية يومية موحدة، تتضمن الملخص اليومي لاحداث البطولة.

وبالنسبة للتغطية الاذاعية، قال الزميل منصور الميل رئيس لجنة الاذاعة في الدورة، ان اذاعة الكويت بدات ببث برنامج «خليجي ١٠» طوال ايام البطولة، وقدم البرنامج المباريات.

واجرى لقاءات مع شخصيات رياضية خليجية واعلامية عربية وقد قدمت الاذاعة خطا هاتفياً دولياً في مراقبة البرامج الرياضية لنقل الرسائل الصوتية للاذاعات الخليجية.

خالد الحربان:
لاعبونا بمستوى واحد
باستثناء سمير سعيد

الزميل خالد الحربان المعلق الكويتي المشهور، تحدث لـ «الوطن الرياضي» عن البطولة العاشر، فقال ان هذه البطولة خلت من النجوم.

وتحدث الحربان عن مستويات الفرق في البطولة العاشرة فقال: الفريق البحريني فريق مؤسس في كاس الخليج، ولكن مشكلته تتركز في الناحية الهجومية، وهو يعتبر في دورات الخليج «الصيد السهل».

الفريق القطري يتميز بالحماس، ولكنه يعاني من عدم وجود الجزم باستثناء منصور مفتاح، الذي عندما لعب لفترة قصيرة، غيّر نتيجة المباراة. كما ان هذا الفريق يعاني من مشكلة الهجوم.

الفريق العماني هو الاكثر استفادة في الدورات، فقد تطور كثيراً من الدورة الثانية الى الدورة العاشرة، فكان يخسر باهداف كثيرة، واصبح الان من الصعب هزيمته، وكان يعتمد على الحظ في مبارياته، اما اليوم فصار يستطيع ان يبني الهجمات ويعرف كيف يدافع، وتنقص هذا الفريق الخبرة فقط.

الفريق الاماراتي كانت بداية انطلاقته في ١٩٨٢، وقد تاثر كثيراً في الدورة العاشرة بتغيير مدربه، ويتحمل مدربه البولوني مسؤولية عدم فوز الفريق على الفريق العراقي، فقد ابقى لاعباً مصاباً طوال الشوط الاول، ولم يستفد من التغيير في الشوط الثاني.

الفريق العراقي كان في دورة الصداقة والسلام احسن الفرق تجانساً ولعباً ونتيجة، ومع احترامي لنجومية حسين سعيد وعدنان درجال فان الخلل كان واضحاً في الهجوم والدفاع، ولو لم يلعب هذان اللاعبان ضد الكويت، لكان العراق فاز.

الفريق الكويتي: مشكلة ليست انية بل تعود الى العام ١٩٨٥، وبالتحديد منذ مباراتنا مع مصر واعتزال حمد بو حمد، فمنذ ذلك الوقت وحتى الان تم تغيير ١١ مدرباً، اي مدربان اثنان في كل بطولة. فعدم الاستقرار على مدربين معينين يترتب عليه عدم اختيار جيد للاعبين.

لقد فزنا بالدورة العاشرة، وكنا في امس الحاجة الى هذا الفوز الذي من شانه ان يحقق نقلة نوعية، فنحن لم نحقق اي شيء منذ كاس الخليج ١٩٨٦. وفريقنا ليس فيه لاعب بارز عدا سمير سعيد، والباقون كلهم بمستوى واحد. ومع ذلك فالفريق الحالي افضل من السابق وقد اعطى اللاعبون جهوداً كبيرة، كما ان المعسكر الذي اقيم في القاهرة باشراف الشيخ طلال الخالد اعطى ثماره..

اوبريت هلا هلا في الافتتاح واهداء الكأس للامير في الختام

في الساعة الثالثة والثلث تماماً من يوم الاربعاء الموافق في العشرين من شهر شباط (فبراير) الماضي كانت الكويت على موعد مع افتتاح بطولة كاس الخليج العاشرة بكرة القدم وذلك برعاية اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح الذي تصدّر المنصة الرئيسية في استاد الصداقة والسلام يحيط به سمو ولي العهد الامير سعد العبد الله الصباح والوزراء وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي بالكويت وضيوف الدورة.

وبعدما اعلن الشيخ جابر بكلمة مقتضبة عن افتتاح الدورة وسط تصفيق الجماهير التي ملات مدرجات الاستاد على اخره، بدا حفل الافتتاح باستعراض وفود الدول الستة المشاركة يتقدمها العلم الكويتي وقد كان الوفد الاماراتي اول الوفود التي دخلت ارض الاستاد، تلاه وفد البحرين، ثم وفد العراق، ثم وفد سلطنة عمان، ثم وفد دولة قطر، ثم وفد دولة الكويت، واثناء عملية استعراض الوفود، كان طلاب وطالبات الكويت يقومون باداء لوحات خلفية رائعة اضفت على حفل الافتتاح الكثير من البهجة والجمال ونالت استحسان الجميع خصوصاً وان تلك اللوحات كانت تحكي الماضي التراثي لدولة الكويت ولدول الخليج.

وبعدما اصطفت الوفود في وسط استاد الصداقة والسلام اعطيت الكلمة الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الذي اكد ان الكويت تعيش فرحتين، فرحة الاحتفال بعيدها الوطني التاسع والعشرين، وفرحة تنظيمها لبطولة كاس الخليج العاشرة، وقد اكد الشيخ ناصر ان التظاهرة الرياضية الخليجية الكبيرة ما هي الا نوع من اشكال التواصل بين المجتمعات.

وبعد كلمة وزير الشؤون الاجتماعية تحدث الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح، رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، وقد شدد الشيخ فهد على رفض الحواجز المصطنعة التي تقف حاجزاً بين تلاقي الشعوب، وقد اعطى مثالاً على ذلك تلك التظاهرة الاسلامية التي حضنتها الكويت واطلقت عليها تسمية «دورة الصداقة والسلام».


سمو الامير وولي العهد وسامارانش في حفل الافتتاح

وبعد كلمة الشيخ فهد تقدم طفلان من الشيخ جابر فقدما اليه هدية هي عبارة عن نسخة من القران الكريم كان قد قام بحمله عدد من الشباب والشابات من مختلف فئات الشعب، ثم قام راعي الحفل بتسليم علم الدورة حيث قام الشيخ فهد رئيس اللجنة برفعه بمساعدة من بعض عناصر القوات الخاصة في الجيش الكويتي، بعدها تقدّم محبوب جمعة قائد المنتخب الكويتي فالقى قسم الدورة ليتقدم بعده الشيخ جابر الاحمد الصباح معلناً عن افتتاح الدورة وسط هتافات وتصفيق الجماهير المحتشدة، بعدها بدات الوفود بمغادرة ارض الملعب فيما كانت اللوحات الخلفية والاف البالونات التي انطلقت في عنان السماء والتي كانت تحمل شعار الدورة وقادة دول الخليج تزيد من روعة الحفل.

ثم بدات لوحات الاوبريت «يا هلا هلا» التي ترافقت مع صوت المطرب عبد الكريم عبد القادر، وقدمت فتيات بالزي الابيض لوحات مختلفة، ثم توالت اللوحات عن كل بلد خليجي تتحدث عن تراث البلد.

ولان لائحة الدورة لا تنص على اقامة عروض في حفل الختام، فقد اقتصر الحفل على اجراء مراسم انزال علم الدورة وتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى، ورفع اعلامها، وتسليم علم الدورة الى ممثل قطر وهي الدولة التي ستنظم الدورة المقبلة.

وقد رعى امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حفل الختام ايضاً، وبصحبته ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وعدد من كبار المسؤولين.

والقى الشيخ فهد الاحمد كلمة في حفل الختام قال فيها: لقد وفقنا الله سبحانه وتعالى بتنظيم انجح دورة كرة قدم في الخليج العربي وانه لولا تضافر الجهود ومساندة الاخوة رؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالبطولة ومساهمتهم وتعاونهم المثمر لما استطعنا ان نحقق هذا النجاح.

وقال الشيخ فهد: فباسم اللجنة العليا المنظمة للدورة وباسم الاتحاد الكويتي لكرة القدم وباسم الشباب الكويتي يسرنا ان نهدي الى الكويت في عيدها الوطني التاسع والعشرين الفوز بكاس دورة الخليج العاشرة.

من حفل الافتتاح



١٤٢٧ متسابقاً و ١١٠ جوائز

القطري احمد ابراهيم بطل ماراثون ٢٢ فبراير

الدوحة ـ جلاء جاب الله

من ضمن الاحتفالات بعيد تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في قطر بتاريخ ٢٢ شباط (فبراير)، نظم الاتحاد القطري لالعاب القوى «ماراتون ٢٢ فبراير» الذي بلغت مسافته ١٢ كيلومتراً اجتازها المشاركون من مستديرة النادي الاهلي الرياضي الى مستديرة فندق شيراتون في الدوحة.

واحرز المركز الاول القطري احمد ابراهيم مجتازاً المسافة بزمن قدره ٣٨,٥٥,٥٥ دقيقة، تلاه الفلسطيني محمد موسى محمد (٣٨,٥٧,٦٢ د)، فالسعودي محمد الدوسري (٤٠,١٥,٤٥ د).

واكتسب السباق بعداً تنظيمياً وفنياً مهماً بعد ان وفرّ الاتحاد القطري لالعاب القوى لنجاحه كل الامكانات البشرية والمادية، بالتعاون مع شركة قطر للتامين الممول الرسمي للماراتون، وبمساهمة الشركات الوطنية وخصوصاً بنك قطر الوطني.

اطلق اشارة البداية ناصر العلي رئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى رئيس اللجنة العليا المنظمة وقام بتوزيع الجوائز الشيخ محمد بن عيد ال ثاني امين عام المجلس لرعاية الشباب نيابة عن الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب وراعي السباق. وحضر حفل الختام الذي اقيم في استاد حمد بن جاسم بنادي قطر الرياضي بعض سفراء الدول العربية والخليجية والصديقة وشاركت فرقة اللؤلؤة للفنون الشعبية في تقديم عروضها امام المتسابقين والجمهور وكذلك فرقة موسيقية كشفية لحين وصول المتسابقين.

ويشار الى انه لم تسجل حالة اعياء او اجهاد بين جميع المتسابقين، مما يدل على حسن استعدادهم للسباق، والذي اعلن عنه وبدا الاعداد له قبل ثمانية اشهر من موعده.

ونجح الاتحاد في استقطاب ١٤٢٧ عداء من مختلف الفئات على الشكل التالي: ٦١٠ متسابقين من سن تحت ١٦ سنة، و ٢٣١ متسابقاً (١٦ ـ ٢٠ سنة)، و ٢٩٨ متسابقاً (٢٠ ـ ٣٠ سنة)، و ١٩٣ متسابقاً (٣٠ ـ ٤٠ سنة)، و ٩٥ متسابقاً فوق ٤٠ سنة.


ناصر العلي يطلق شارة البداية


منافسة بين بطلي البحرين والسعودية

وشاركت السعودية باثني عشر عداء، والبحرين باربعة عدائين، كما شارك عداؤون من كل من الكويت وفلسطين والامارات والسودان والصومال واليمن وايران وانكلترا وتونس واسكوتلندا.

وفي ما يلي الثلاثة الاوائل في كل فئة:

● ١٢ ـ ١٦ سنة:

حسن محمد عمر وعيسى عثمان (الصومال)، محمد عبد الحميد محمد (اليمن).

● ١٧ ـ ٢٠ سنة:

عليان القحطاني (السعودية)، جمال عبدي حسن (قطر)، عبدي فارح (الصومال).

● ٢١ ـ ٣٠ سنة:

عبد الله الدوسري (البحرين)، علي احمد صالح (قطر)، عبد الناصر جمعة (البحرين).

● ٣٠ ـ ٤٠ سنة:

اسماعيل علي عباس (الامارات)، نصر عثمان (اليمن)، ناصر التوبي (اليمن).

● فوق ٤٠ سنة:

موسى اسحق (السودان)، باتريك ريان (انكلترا)، روجر جيمس (انكلترا).

ووزعت اثر السباق ١١٠ جوائز قيمة لمختلف الفئات، ونال الفائز بالسباق مبلغ عشرة الاف ريال، والثاني مبلغ سبعة الاف ريال، والثالث خمسة الاف ريال.

وخصصت عشر جوائز للعشرة الاوائل في كل مرحلة سنيّة بينها الات تصوير واجهزة فيديو وساعات يد وتذاكر سفر كما خصصت جوائز لاكبر المشاركين ولاصغر المشاركين واجري سحب على احدى الجوائز في مقر الاتحاد بين ارقام المتسابقين.

وتحدث ناصر العلي رئيس اللجنة العليا المنظمة للسباق قائلاً: كما تحتفل جميع قطاعات الشعب القطري بالمناسبة التاريخية المباركة، نحتفل نحن الرياضيين معبرين عن ابتهاجنا وغبطتنا، مؤكدين ولاءنا وانتماءنا لارضنا المعطاءة، ولقيادتنا الرشيدة الحكيمة، التي كفلت لنا كل اسباب ووسائل التطور المنشود..

ومن هذه القناعة الثابتة ارتاى الاتحاد القطري لالعاب القوى للهواة ان يقدم شيئاً ملموساً ومتميزاً لكل من تظللهم سماء رعاية هذا البلد الطيب، فاستحدث سباق «ماراثون ٢٢ فبراير»، وسهل طرق المشاركة فيه، ووفر مقومات نجاحه من امكانات ـ بشرية ومادية ـ عرفاناً بجميل ٢٢ فبراير، والتزاماً بنهج وسياسة قائده، راعي مسيرة نهضتنا، وسمو ولي عهده الامين..

ولعل من باب تحصيل الحاصل التاكيد على ان العاب القوى في قطر اصبحت واجهة مشرفة للرياضة القطرية، بما حققته من انجازات ضخمة، ومكاسب جمة، على كافة الاصعدة الاقليمية والعربية والقارية والدولية ـ مدنية وعسكرية ـ تشهد بذلك الميداليات ـ الذهبية والبرونزية ـ التي زينت اعناق لاعبينا في البطولات التي شاركوا فيها، علاوة على الارقام القياسية الخليجية والعربية والدولية والعسكرية وارقام البطولات الاسيوية.

اضاف العلي: ان الاتحاد القطري لالعاب القوى بتنظيمه لماراثون ٢٢ فبراير، يكون قد دخل مرحلة جديدة تستهدف توسيع نشاطاته ليستفيد منها اكبر عدد من ـ المواطنين والمقيمين ـ على حد سواء، وبالتالي يتمتعون بجزء من وقت فراغهم، بما يعود على صحتهم البدنية والنفسية بنتائج ايجابية.


القطري احمد ابراهيم يتسلم الكاس من الشيخ محمد بن عبيد

ALGERIE 90

فازت على نيجيريا في الافتتاح والختام ولم تخسر اي مباراة

الجزائر حققت اللقب الافريقي للمرة الاولى




من المباراة النهائية بين الجزائر ونيجيريا

الجزائر ـ فايز نصار

واجهت بطولة الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم في ١٩٩٠، مشكلة قبل بدايتها. وكان طرف هذه المشكلة المنتخب المصري، الذي تأهل الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ على حساب نظيره الجزائري.

وما يمكن قوله عن البطولة الافريقية السابعة عشرة، ان الجزائر حققت امنياتها، ونجحت في استعادة الثقة المفقودة، عقب خسارتها المباراة الحاسمة في نطاق التصفيات التمهيدية لكاس العالم ١٩٩٠، ضد مصر واثبتت انها تملك فريقاً على مستوى رفيع. مما حمل النقاد على القول ان المنتخب الجزائري كان يستحق الوصول الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠.

ومن الطبيعي ان يكون للمدرب عبدالحميد كرمالي فضل في فوز الجزائر باللقب، وهو صاحب الخبرة الكبيرة، مذ كان لاعبا محترفا في ليون الفرنسي، ولعب كمهاجم في صفوفه. واستطاع ان يتسلم دفة القيادة بعد مباراة الجزائر ومصر الاولى في الجزائر في العام الحالي، خلفاً للمدرب كمال لموي الذي استقال من منصبه.

وكان الغائب الاكبر عن الفريق الجزائري الاخضر بلومي الذي اعلن اعتزاله دولياً في اعقاب مباراة الجزائر ومصر الاخيرة، وتمثلت نقاط القوة في الفريق في ماجر ومناد والعويجاني والوزاني. وتحرك الاخير في جميع انحاء الملعب، وبرز بلياقته العالية، وكان بمثابة الدينامو للفريق، اضافة الى رحيم الذي نال حظاً من الشهرة في هذه البطولة.

والفريق الجزائري الذي وصل الى اللقب الافريقي للمرة الاولى في تاريخه هذا العام، كان يتوقد حماسة للبروز منذ بداية البطولة، واعاد فوزه على نيجيريا (٥ ـ ١) في الافتتاح الى الاذهان، خسارته امامها قبل عشر سنوات (صفر ـ ٣)، في المباراة النهائية الفاصلة بينهما. واستطاع الجزائريون ان يفوزوا في المباريات التي خاضوها جميعها، وسجلوا ١٣ هدفاً مقابل هدفين. وكانت ابرز نتائجهم في المباراة الاولى، حيث استطاع كرمالي ان يزرع الثقة في نفوس لاعبيه، خصوصاً وان نيجيريا وصلت الى نهائيات البطولة الافريقية ثلاث مرات وفازت مرة واحدة باللقب في ١٩٨٠، وفازت بكاس العالم للناشئين في ١٩٨٥، ووصلت الى نهائي البطولة العالمية في ١٩٨٧.

وما يمكن تسجيله عن هذه البطولة، سقوط فريق الكاميرون ممثل افريقيا في موندیال ايطاليا، وخروجه من الدور الاول بعد احتلاله المركز الثالث في المجموعة الثانية التي تزعمتها زامبيا التي سميت في اولمبياد سيوول «برازيل افريقيا».

كما يسجل خروج الفريق المصري خاوي الوفاض من هذه البطولة، فكان الوحيد في البطولة الذي لم يفز باي نقطة، واحتل المركز الاخير في المجموعة الثانية، باكبر رصيد من الاهداف في مرماه (٦) وفي جعبته هدف واحد فقط. والان ماذا على صعيد المباريات والنتائج الفنية؟

قسمت المنتخبات الافريقية الثمانية الى مجموعتين: ضمت الاولى: الجزائر ومصر ونيجيريا وساحل العاج. فيما ضمت المجموعة الثانية، الكاميرون وزامبيا وكينيا والسنغال.

□ المجموعة الأولى

● الجزائر ـ نيجيريا (٥ ـ ١)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: ماجر د/ ٣٥ و٥٨، مناد د/ ٦٩ و٧٢، عماني (الجزائر) واوكوشا د/ ٨٢ (نيجيريا).

مباراة ماجر

ماجر قاد الجزائر الى الفوز

فرحة العويجاني بالنصر

مباراة ماجر

خاض الجزائريون مباراة الافتتاح بروح قتالية عالية وتصميم على الفوز منذ بداية الطريق، فحققوا فوزاً كبيراً على نيجيريا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد. وحظي اللاعبون الجزائريون بتاييد جماهيري كبير، واستطاع المدرب كرمالي تعزيز صفوف فريقه بثلاثة لاعبين محترفين هم مناد وعويجاني وماجر، ووضع خططاً هجومية مستفيداً من القوة الضاربة التي يتمتع بها الفريق.

واستطاع الفريق النيجيري ان يصمد حتى الدقيقة ٣٥ بفضل تنظيمه الجيد، وكانت فرصة نادرة فاتت على نيجيريا في الدقيقة ١١، اطاح بها اللاعب اوسماني.

واعترف المدرب الجزائري كرمالي ان: الفريق النيجيري سيطر على وقائع اللعب في اول عشرين دقيقة من المباراة، وان هذا غالبا ما يحصل مع الفريق الذي يلعب خارج ارضه. ولكن سرعان ما تبدل الامر، لتصبح المبادرة بيد الجزائريين.

لعب رابح ماجر دوراً حيوياً في قيادة فريقه نحو الفوز، وكان الممول لزملائه بالتمريرات الامامية الدقيقة، كما اسهم في تسجيل هدفين في شوطي المباراة.

شهد الشوط الثاني تالقاً جزائرياً، حيث سجل لاعبو الفريق الجزائري خلاله اربعة اهداف، وسجل الفريق النيجيري هدفاً ليس له طعم، لانه لم يغير في النتيجة شيئاً، حيث جاء في الدقيقة ٨٢.

ورغم هذا الفوز الكبير في مباراة الافتتاح كان لا بد لكرمالي ان يضع النتيجة جانباً ويتفقد الاخطاء التي ارتكبها فريقه لتجنبها في المباريات المقبلة.

● ساحل العاج ـ مصر (٣ ـ ١)

ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
ـ الاهداف: ترايوري د/ ٥٣ و٦٠ وسيرج د/ ٧٣ (ساحل العاج)، عادل د/ ٥٧ (مصر).

وصل المنتخب المصري متاخراً الى الجزائر، وخاض مباراته ضد ساحل العاج في اليوم الثاني. وتمكن المصريون من الصمود طوال الشوط الاول، غير انهم سقطوا في الشوط الثاني، ومنيت شباكهم بثلاث اصابات. ولا شك ان هذه الهزيمة كانت قاسية للمصريين، مما جعل النقاد يشكون في قدرة مصر على تخطي عتبة تصفيات الدور الاول. وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها منتخب ساحل العاج على مصر بمثل هذه النتيجة.

● نيجيريا ـ مصر (١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: يكيني د/ ٩

وقف الجمهور الجزائري ضد المنتخب المصري في تشجيعه للمنتخب النيجيري في هذه المباراة، وقد سجل يكيني هدفا رائعاً براسه في مرمى مصر في الدقيقة التاسعة ورغم سيطرة المصريين على وقائع المباراة في الشوط الثاني، فقد اضاع اللاعبون فرصاً عدة، ابرزها الفرصة التي لاحت لطارق يحيى في الدقيقة ٧٠، وحصلت بعض اعمال الشغب من الجمهور الجزائري الذي قذف اللاعبين المصريين بالحجارة وقطع الخشب، مما حدا بالاتحاد الافريقي لكرة القدم الى تغريم الاتحاد الجزائري بستة الاف دولار اميركي.

وزادت هذه الهزيمة من احباط امال المدرب هاني مصطفى ولاعبيه، وكان مصطفى قد توقع سلفاً عدم اعطاء نتائج طيبة في البطولة الافريقية.

● الجزائر ـ ساحل العاج (٣ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).
ـ الاهداف: مناد د/ ٢٤ والوزاني د/ ٨١ وعويجاني د/ ٨٢.

ماجر ايضاً

لمع في هذه المباراة قائد الجزائر رابح ماجر الذي كان قمة في عطائه، وكان قائداً لفريقه عن جدارة. وتحرك في جميع ارجاء الملعب، فذكر الناس بمارادونا حين لعب في كاس العالم الماضية، وكان شعلة من النشاط والحيوية. واسهم في اتاحة الفرص لزملائه لتسجيل الاهداف الثلاثة.

وبالنسبة لفريق ساحل العاج، فقد تقهقر لاعبوه امام مد الفريق الجزائري الذي يعتبر الآن احد افضل المنتخبات الافريقية. واعتمد لاعبو ساحل العاج على ممارسة اللعب الخشن للحد من خطورة منافسيهم. وهذا ما دفع الحكم الى طرد اللاعب عبد الله تراوري.

● الجزائر ـ مصر (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (٢ ـ صفر).
ـ الاهداف: اماني د/ ٣٨ وصايب د/ ٤٣.

الثار

جرت مباراة الجزائر ومصر وسط حراسة مشددة من رجال الامن الذين فاق عددهم عن اي مباراة اخرى. وقبل ثلاث ساعات من موعد بدء المباراة، فتحت ابواب الملعب امام الجمهور، فامتلا عن اخره بحوالي ٨٠ الف متفرج. ونزل الفريقان ارض الملعب وسط صيحات كانت كالهدير، ودوت صفرات الاستهجان ضد الفريق المصري، وفجاة علت اصوات المكبرات تدعو الناس الى التزام الهدوء.

بدات المباراة بتحركات نشطة من جانب الفريق المصري، غير ان هدف السبق كان من نصيب المنتخب الجزائري في الدقيقة ٣٨، وذلك بتسديدة ارضية من اماني تخطت الحارس ثابت البطل. وعمت فرحة عارمة في المدرجات، واخذت الاسهم النارية تضيء سماء الملعب. وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين، نجح صايب في اصابة المرمى المصري بهدف ثان.

وظهرت الخشونة في العاب الفريقين في الشوط الثاني، ولكنه انتهى بسلام وبدون اهداف. واجتاز منتخب الجزائر الدور الاول.

ولوحظ ان المدرب كرمالي لم يشرك بعض لاعبيه الاساسيين في هذا اللقاء، فاجلس على مقاعد الاحتياطي ماجر وعويجاني، حتى يوفر لهما الراحة المطلوبة لخوض مباريات الدور نصف النهائي، وهكذا ثارت الجزائر لخسارتها امام مصر في تصفيات كاس العالم، ولو ان فوزها كان امام غير الفريق الذي هزمها.

● نيجيريا ـ ساحل العاج (١ ـ صفر).

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: يكيني د/ ٣



ماجر خلال اللقاء ضد السنغال

مغاريا صخرة الدفاع الجزائري

ضمن المنتخب النيجيري انتقاله الى الدور الثاني من التصفيات مع الجزائر، اثر فوزه على ساحل العاج بهدف واحد مقابل لا شيء، سجل في الشوط الاول، وتحديداً في الدقيقة الثالثة بواسطة اللاعب النجم يكيني. وقد ارتكب دفاع ساحل العاج خطأ في بداية اللعب استغله يكيني احسن استغلال. وقد برهن ساحل العاج عن مقدرة تكتيكية وفنية عالية، وضاعت من لاعبيه فرص عدة لو احسن الاستفادة منها لما جاءت النتيجة على هذه الحال.



□ المجموعة الثانية

● زامبيا ـ الكاميرون (١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
ـ الاهداف: شيكا بالا د/٥٨.

في جو ممطر، خسرت الكاميرون المتأهلة الى موندیال ايطاليا، اولى مبارياتها في البطولة الافريقية امام زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء، وسط دهشة وذهول الجميع.

جاءت خسارة الكاميرون «البعبع»، والمرشح للوصول الى المباراة النهائية امام زامبيا، لترسم علامة استفهام حول نتائجه المتوقعة في كاس العالم في ايطاليا، رغم ان الفريق الزامبي لعب هذه المباراة من دون نجمه كالوشا بواليا المحترف في فريق ايندهوفن الهولندي.

وقدم الزامبيون عرضاً جيداً، يذكر بمبارياتهم التي فازوا بها على ايطاليا باربعة اهداف، في نطاق اولمبياد سيوول ١٩٨٨، وجاء تحرك لاعبي الكاميرون في اخر الشوط الثاني، ولكن من دون فاعلية تذكر.

● السنغال ـ كينيا (صفر ـ صفر)

فشل الفريق السنغالي الذي يضم ثلاثة لاعبين محترفين هم: ديالو ومسينيه ونداو، في تحقيق نتيجة جيدة امام فريق متواضع مثل كينيا. وقد خلت المباراة من الاثارة رغم السيطرة السنغالية على وقائع اللعب.

اعتمد الكينيون على خطة دفاع المنطقة، وكانوا يشنون الهجمات المرتدة، ولكن هجماتهم القليلة كانت عديمة الفائدة. وما يمكن ايجازه عن المباراة انها جاءت سلباً نتيجة وتهديفاً.

●زامبيا ـ كينيا (١ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: ماكينكا د/٤٠.

كانت تصب وقائع هذه المباراة في مجملها لمصلحة الفريق الزامبي، الذي هاجم مرمى منافسه منذ الدقائق الاولى ونجح في هز شباك كينيا قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق بواسطة اللاعب ماكينكا. ومال الزامبيون الى اعتماد اللعب الهادىء في الشوط الثاني، مع وعي في خط دفاعه، الى ان انتهت المباراة بفوز زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء.

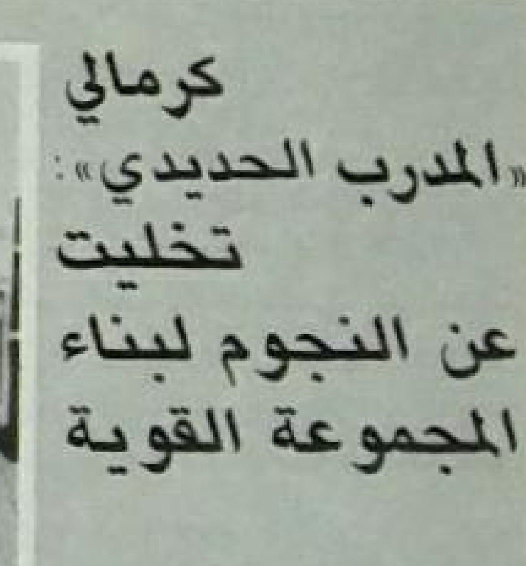
● السنغال ـ الكاميرون (٢ ـ صفر)

ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: ديالو د/٤٥ ونداو د/٥٥.

فقد الكاميرون اخر سلاحه، حين سقط امام السنغال بهدفين مقابل لا شيء. ولعل فريق الكاميرون الذي كان يعتبر الاقوى طوال السنوات العشر الاخيرة لم يبق منه سوى ظله، حيث خرج هذه المرة من تصفيات الدورالاول. والجدير ذكره ان مدرب الكاميرون السابق الفرنسي كلود لروى يدرب حالياً منتخب السنغال، اعتبر هذا الفوز بمثابة انتصار شخصي له.

لعب فريق السنغال باسلوب سريع ومنتظم في تحضير الهجمات. وكان الافضل طوال المباراة. وهذا ما ضمن له القضاء على آمال خصمه بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني، عندما سجل هدفه الثاني مقابل لا شيء للفريق الكاميروني. وكان اومان ـ بيسيك لاعب الكاميرون قد اضاع هدفاً محققاً لفريقه في الدقيقة ١٧.

ويذكر ان ١٤ لاعباً محترفاً من الفريقين شاركوا في المباراة، وقدموا عرضاً فنياً جيداً. غير ان خسارة الكاميرون اشعلت غضباً جماهيرياً كبيراً. وقال لاعب الكاميرون السابق روجيه ميلا



كرمالي «المدرب الحديدي»: تخليت عن النجوم لبناء المجموعة القوية



عبد الحميد كرمالي مدرب الجزائر

منذ ان تسلم عبدالحميد كرمالي دفة التدريب في الجزائر، خلفاً لكمال لموي، عقب المباراة الأولى بين الجزائر ومصر، في نطاق تصفيات كاس العالم ١٩٩٠، ساد الاطمئنان اجواء الكرة الجزائرية. ورغم عدم تاهل الجزائر لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ بخسارة المباراة الثانية في القاهرة، لم يتاثر المدرب كرمالي في الاستمرار في خطة عمله لبناء فريق قوي، يؤكد من خلاله بقاء الكرة الجزائرية على العرش الافريقي. ونجح في تحقيق ذلك، بفوزه ببطولة الأمم الافريقية السابعة عشرة.

واعتمد كرمالي في بداية عمله مع المنتخب على الناحية النفسية، ويقول حول هذه الناحية «كان ذلك جزءاً من مهمتي، وحرصت على الاجتماع باللاعبين باستمرار للتحدث إليهم عن قرب، وتفهم الاجواء التي يعيشونها، وساعدني رابح ماجر كثيراً للعمل في الاتجاه ذاته. وتصديت لبعض الوكلاء الذين كانوا يتهامسون حول بعض اللاعبين. وكنت اوجه نصحي لهؤلاء اللاعبين الذين يحلمون بالانتقال الى الخارج، للانتباه الى ما قد يقدمون عليه، قبل التوقيع على اي عقد، إذ ربما لا يكون ذلك في مصلحتهم...»

واعترف ان عدداً من النوادي الاوروبية تتسابق لضم اللاعب شريف الوزاني اليها. وان ليس المهم التحدث الى اللاعبين، بل المهم هو السماح لهم باللعب في الخارج.

وعن مستوى المنتخب الجزائري في البطولة الافريقية قال انه كان جيداً، وان الفريق كان محكوماً في الوصول الى الفوز بلقب البطولة منذ البداية، وانه اعتمد على [illegible] اللاعبين في التحرك.

وقال: «[illegible] اجتماعي باللاعبين خلال فترة الاستراحة في مباراتنا ضد السنغال، [illegible] نصف النهائي قلت لهم: الحصول [illegible]، واذا خسرنا فسوف نعتزل الكرة جميعاً. وكررت كلامي ذاته قبل المباراة النهائية ضد نيجيريا».

وكشف انه كان متخوفاً كثيراً قبل المباراة الاخيرة ضد نيجيريا، لانه سبق وفاز على هذا الفريق في مباراة الافتتاح (٥ ـ ١). فطلب من لاعبيه تناسي مباراة الافتتاح، واللعب مع الفريق النيجيري وكانهم لم يسبق لهم اللعب ضده.

وتحدث عن القاعدة التي اعتمدها لتاسيس المنتخب الذي خاض به غمار البطولة الافريقية فقال: «كان همي منذ البداية منصباً على تشكيل فريق صلب ومتماسك، وآثرت التخلي عن عدد من اللاعبين الجيدين افرادياً حرصاً على بناء مجموعة قوية، وانا لا افضل اللاعبين الذين يشوشون بالعابهم الفردية على عطاء الفريق كمجموعة متماسكة».

ومن المعروف ان كرمالي لا يتساهل مطلقاً بالنسبة لعدم تطبيق النظام، وهو يلجا في كل مرة الى فرض شخصيته القوية. وهذا ما دفع بالبعض لاطلاق عليه لقب «المدرب الحديدي».

وبالنسبة لعدم وصول الجزائر الى مونديال ايطاليا ١٩٩٠، يقول كرمالي: «يعتقد البعض ان الكرة الجزائرية وصلت الى مرحلة النضوج، والحقيقة اننا كنا نملك لاعبين مميزين، وسبق ان وصلنا الى نهائيات كاسي العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦، وبدلاً من متابعة الطريق صرنا نرقص على رؤوس الاصابع. ولا اكشف سراً اذا قلت اننا لم نعد نملك من مجموعة الفريق الذي فاز ببطولة افريقيا للناشئين، سوى لاعب واحد هو جمال مناد، واختفى الآخرون. وهذا امر غير طبيعي».

واضاف: «يمتاز اللاعبون الجزائريون على وجه العموم بالكفاءات العالية، وينقصنا التنظيم الجيد والاحتراف. وفي حال وجود الاحتراف في الدوري، فإننا سنرتفع بمستوانا الى الافضل».

وقال انه وافق على تدريب المنتخب الجزائري بعدما رفض هذا المنصب في السابق لمرات عدة، بعدما بات رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم ينتخب باكثرية الاصوات ولا يعين من قبل وزير الرياضة والشباب. وانه يتوقع تجديد عقده مع الاتحاد الجزائري بعد الانجاز الذي حققه بالفوز ببطولة الامم الافريقية، وسيرسم الخطط على المدى الطويل، تحضيرا لكاس العالم ١٩٩٤، بحيث لا تغيب الجزائر عن مونديال الولايات المتحدة.

وتحدث عن بدايته الكروية فقال: «كانت بدايتي الكروية في فرنسا، اذ ارتديت قميص فريق تولوز ثم لعبت مع كان وليون. وحين عدت الى الجزائر عملت كمساعد لمدرب المنتخب الجزائري لوسيان ليديك. وما ان عدت الى مدينتي سطيف حتى انحصرت مهمتي في تدريب منتخب الجزائر للناشئين. وسافرت بعدها للعمل في تونس والامارات. وعدت في العام ١٩٨٣ لتسلم مهمة تدريب فريق مولودية الجزائر.

كاس افريقيا مع مناد وصايب وبدا العويجاني الى اليمين

الذي حضر المباراة «انتظر العالم مشاهدتنا ونحن نلعب في المباراة النهائية. فخرجنا من الدور الاول بمستوى مخز يلحق العار بكرتنا».

● السنغال - زامبيا
(صفر - صفر)

تعادل فريقا السنغال وزامبيا سلباً وكان هذا التعادل من مصلحة الفريق الاول الذي دخل الدور نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه، حيث احتل المركز الثاني في القائمة وراء زامبيا.

اتسمت المباراة بالحذر الشديد من الطرفين، فجاء العرض خالياً من الفنيات الكروية الممتعة. وعمد الفريق السنغالي الى تنفيذ خطة التسلل ضد مهاجمي الفريق الخصم، فافشل جميع هجماته، وحافظ على شباكه نظيفة. وسنحت فرصة خطيرة للسنغالي نداي في الدقيقة ٩٠، حين سدد الكرة قوية من بعيد، فارتطمت بالعارضة وارتدت من دون ان تعانق الشباك الزامبية.

● الكاميرون - كينيا
(٢ - صفر)

- الشوط الاول (١ - صفر).
- الاهداف: مابونيغ د ٢٨ ود٦٧.

كانت هذه المباراة تحمل اهمية خاصة للفريق الكيني، وكان يترتب عليه الفوز بهدفين مقابل لا شيء، في حال خسارة السنغال امام زامبيا. وهذا ما لم يحدث، مما جعل المباراة بين الكاميرون وكينيا مجرد تحصيل حاصل. واستطاع المنتخب الكاميروني خلال هذه المباراة ان يحفظ ماء وجهه بتسجيل فوز لم يؤثر في تقديمه، الا ليحتل المركز الثالث في قائمة المجموعة الثانية ومن دون ان يتاهل الى الدور نصف النهائي.

الدور نصف النهائي

● الجزائر - السنغال
(٢ - ١)

- الشوط الاول: (١ - ١).
- الاهداف: مناد د/٤٤ واماني د/٦٢، وسرار د/٣٠ خطأ في مرماه.

الى النهائي للمرة الثانية

فاز منتخب الجزائر في مباراة نصف النهائي على الفريق السنغالي، وتاهل الى المباراة النهائية، وكانت المرة الثانية التي يصل فيها المنتخب الجزائري الى المباراة النهائية بعد ١٩٨٠ في لاغوس.

وجاء العرض الفني في هذا اللقاء رفيعاً، وسنحت للفريق السنغالي فرص عدة للتسجيل في الشوط الاول، غير انها ضاعت هباء، بفضل وعي الدفاع الجزائري، الذي عرف فريقه كيف يسجل هدفاً مبكراً في الدقيقة الرابعة بواسطة جمال مناد، اثر هجمة مرتدة فاجات الدفاع السنغالي. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول حاول المدافع الجزائري عبدالحكيم سرار ابعاد الكرة عن منطقته، فارتطمت بقدمه وتحولت خطأ الى مرماه، ولم ينجح الحارس عصماني في انقاذ الموقف، لتصبح النتيجة التعادل (١ - ١).

وبعدها بادر فريق الجزائر الى شن الهجمات، وضاعت فرصتان ثمينتان في الدقيقة ٢٧ و٤٥ على عويجاني.

وواصل الجزائريون هجومهم في الشوط الثاني، وتقدم عويجاني عن الجناح الايمن، ورفعها الى زميله ماجر داخل منطقة الجزاء السنغالية، فبادر الى تحويلها الى اماني الذي حضرها واطلقها قنبلة في مرمى السنغال، مسجلا الهدف الثاني لبلاده في الدقيقة ٦٢.

واتسمت تحركات الفريقين بالحماسة في الوقت المتبقي من الشوط الثاني، واصيب بوكاندي من السنغال وعجاس من الجزائر. وبقيت الجزائر متقدمة (٢ - ١) حتى نهاية المباراة.



جمال مناد خلال اللقاء ضد السنغال

● نيجيريا - زامبيا
(٢ - صفر)

- الشوط الاول: (١ - صفر).
- الاهداف: اوكيشوكو د/١٦ ويكيني د/٧٦.

وصلت نيجيريا الى المباراة النهائية، عقب فوزها على زامبيا بهدفين مقابل لا شيء. واستطاع النيجيريون احكام سيطرتهم على وقائع هذه المباراة، مما جعل الفريق الزامبي يبدو مكبلا.

ومنذ البداية لجأ الفريقان الى بناء هجماتهما بشكل متان، وضاعت فرصتان للفريقين في ربع الساعة الاولى من شابالا (زامبيا) واموكاتي (نيجيريا).

وحصل الفريق النيجيري في الدقيقة ١٦ على ضربة ركنية، تمكن اوكيشوكو من تحويل الكرة براسه داخل المرمى الزامبي، مسجلا الهدف الاول لفريقه، وبعدها بقليل سدد يكيني كرة قوية مرت بمحاذاة القائم.

وغيّر الفريق الزامبي تكتيك لعبه في الشوط الثاني، معتمداً شن الهجمات السريعة عن الجناحين، ولكن الدفاع النيجيري كان يقف لهذه الهجمات بالمرصاد. واستطاع يكيني ان يسجل هدفاً رائعاً لنيجيريا في الدقيقة ٧٦، بعدما تلاعب زميله شيكابالا بالدفاع الزامبي، وامتع الجمهور اكثر من مرة بتحركاته وعروضه الجميلة. وهذا الفوز مكّن نيجيريا من لقاء الجزائر في المباراة النهائية.

المركز الثالث

● زامبيا - السنغال
(١ - صفر)

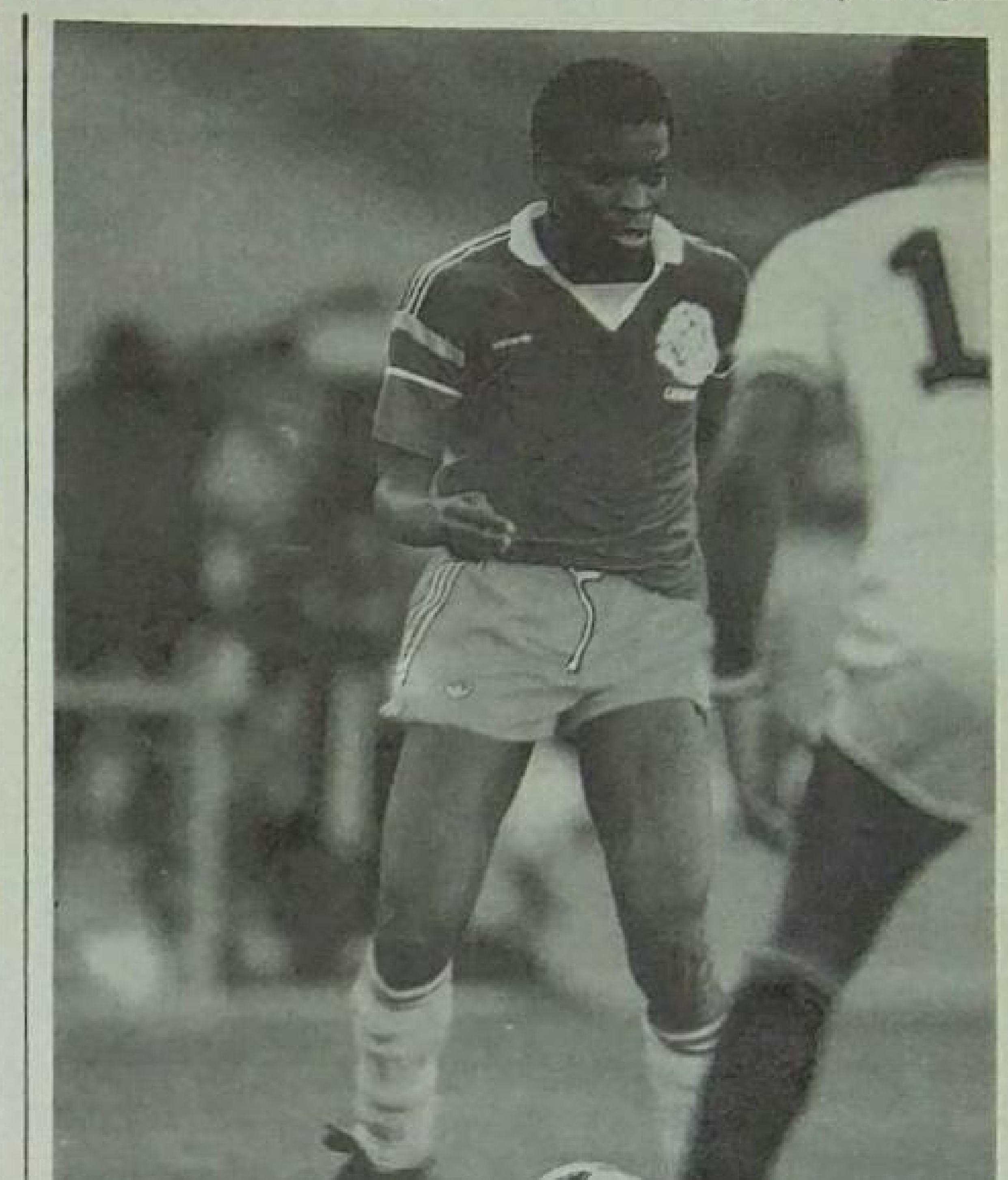
- الشوط الاول: (صفر - صفر)
- الاهداف: شيكابالا د/٧٢.

تشكيلة المنتخب البطل

- ● عنتر عصماني (حارس مرمى) ٢٩ سنة - فريق وفاق سطيف.
- ● علي بن حليمة (ظهير ايمن) ٢٨ سنة - مولودية وهران.
- ● فضيل مغاريا (قلب دفاع) ٢٩ سنة - صاعد الشلف.
- ● عبد الحميد سرار (قلب دفاع) ٢٩ سنة - وفاق سطيف.
- ● مسعود ابن عبد الرحمن (ظهير ايسر) ٢٠ سنة - شباب القبائل.
- ● سي طاهر شريف الوزاني (وسط) ٢٢ سنة - مولودية وهران.
- ● جمال اماني (وسط) ٢٨ سنة - انتورب البلجيكي.
- ● صايب موسى (وسط) ٢١ سنة - شباب القبائل.
- ● رابح ماجر (مهاجم) ٣١ سنة - بورتو البرتغالي.
- ● شريف وجاني (مهاجم) ٢٦ سنة - سوشو الفرنسي.
- ● جمال مناد (مهاجم) ٣٠ سنة - نيم الفرنسي.

السجل

- ١٩٥٧: مصر.
- ١٩٥٩: مصر.
- ١٩٦٢: اثيوبيا.
- ١٩٦٣: غانا.
- ١٩٦٥: غانا.
- ١٩٦٨: كونغو كينشاسا.
- ١٩٧٠: السودان.
- ١٩٧٢: كونغو برازافيل.
- ١٩٧٤: زائير.
- ١٩٧٦: المغرب.
- ١٩٧٨: غانا.
- ١٩٨٠: نيجيريا.
- ١٩٨٢: غانا.
- ١٩٨٤: الكاميرون.
- ١٩٨٦: مصر.
- ١٩٨٨: الكاميرون.
- ١٩٩٠: الجزائر.



اكيكي مهاجم الكاميرون الخطر في مواجهة احد لاعبي السنغال

بقيت زامبيا مقتنعة بالوصول الى احد المراكز الاولى. ولذلك لم تترك الخيار امام منافسها السنغالي لفعل اي شيء في المباراة على المركز الثالث.

ووصل الفريق الزامبي الى الفوز بفضل الهدف الذي سجله له لاعبه شيكابالا من كرة مرتدة من العارضة مسددة من قبل زميله صانع الالعاب ميسكا، فوضعها بكل ثقة في المرمى، وذلك في الدقيقة ٧٢.

وحاول الفريق السنغالي بذل مجهود ضخم لتحقيق التعادل، لكن فقدان سيطرة لاعبيه الجيدة على الكرة جعلتهم يتيهون في الملعب. وربما نتجت هذه الخسارة بفعل سفر جميع اللاعبين السنغاليين المحترفين للانضمام الى فرقهم بعد الخسارة امام الجزائر، بحيث لم يعد احتلال المركز الثالث مهماً في نظرهم.

□المباراة النهائية

● الجزائر - نيجيريا (١ - صفر).

- الشوط الاول (١ - ٠).
- الأهداف عويجاني د/٣٧.

«شاذلي اعطينا الكاس»

ظل الجمهور الجزائري يهتف بقوة لفريقه حتى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول، حين سجل اللاعب الدولي عويجاني (يلعب محترفاً في سوشو الفرنسي) هدف بلاده، لتدخل الجزائر التاريخ بفوزها في المباراة النهائية لكاس الامم الافريقية الـ ١٧ على نيجيريا (١ - صفر)، وتثار لنفسها لخسارتها امامها في نهائي البطولة قبل عشر سنوات. وهذا الفوز انسى الشعب الجزائري مشكلاته الاجتماعية والمعيشية.

لعب الفريق الجزائري بتكتيك رائع، كان محركه قائد الفريق رابح ماجر. واخذت الماكينة الجزائرية، في نسج الهجمات بشكل متقن بحيث يكون الختام مكللا بالنجاح، ولكن هذه الهجمات لم تكن تصاغ بشكل كامل يتسم بالخطورة. وجاء الهدف الوحيد في الدقيقة ٣٧ حين وصلت الكرة الى المهاجم الجزائري عويجاني، فسيطر عليها على حدود منطقة الجزاء، واطلقها قذيفة قوية استقرت على يسار الحارس النيجيري. وتنفس الجمهور الجزائري الصعداء بعد هذا الهدف، واخذ يهتف قائلا «شاذلي.. اعطينا الكاس». (الشاذلي هو رئيس جمهورية الجزائر)

وكانت الفرص السانحة للفريق النيجيري قليلة، نظراً ليقظة الدفاع الجزائري. وحصل ضغط نيجيري في اخر الوقت ولكن صفرة الحكم حسمت الموقف. ولوحظ المدرب الجزائري كرمالي وهو يذرف الدموع حين تقدم اليه اللاعبون وحملوه على اكتافهم. وعمت الفرحة ارجاء الجزائر التي تحول ليلها الى نهار

لقطات

● جلب رابح ماجر معه الى الجزائربعض الادوات الرياضية التي اخذ يوزعها على اللاعبين الناشئين في منطقة هايل اوريا. وهو لا يفقد وسيلة في كل مرة لزيادة جلب السعادة لانصاره ومحبيه.

● حرص كورنك دراغوسين، المدرب المساعد لمنتخب رومانيا، على تتبع اخبار المنتخب الكاميروني في نطاق بطولة الامم الافريقية وذلك لان رومانيا ستلتقي الكاميرون في نهائيات كاس العالم في ايطاليا. واصيب دراغوسين بخيبة امل، لان منتخب الكاميرون كان بعيداً جداً عن مستواه.

● من النجوم الذين برزوا في هذه البطولة مهاجم السنغال سليمان سانيه، الذي لفت الانظار اليه في مباراة فريقه ضد الكاميرون. يلعب هذا اللاعب كمحترف في البوند سليغا مع فريق نورنبرغ الذي وقع على كشوفه منذ ثلاث سنوات. وهو يعيش في المانيا الاتحادية منذ صغره بعدما تركت عائلته موطنها الاصلي منذ وقت بعيد.

● تاخر لاعب السنغال بوكاندي عن حضور احد تمارين فريقه خلال البطولة الافريقية مدة خمس دقائق فغرمه اتحاده بمبلغ ٤٠ دولاراً اميركياً.

● سيلعب ناصر بويش، احد افضل الهدافين الجزائريين مع فريق ليل الفرنسي في الموسم المقبل.

● سيغيب المدافع الجزائري رشيد اوغيغ حتى نهاية الموسم الحالي بسبب الكسر الذي اصيب به بساقه خلال المباراة ضد مصر

● اعلن جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان بلداً اسيوياً سينظم نهائيات كاس العالم ٢٠٠٢، وذلك خلال حضوره بطولة الامم الافريقية في الجزائر.

● بعد ساعات قليلة من خسارة الفريق المصري امام الجزائر، استقلت البعثة المصرية طائرة خاصة عادت بها الى القاهرة.

● اقترح اللاعبون والمدربون والمنظمون ان يكون موعد اقامة البطولة الافريقية في شهر كانون الثاني (يناير)، باعتباره الوقت الذي تتوقف فيه نشاطات الفرق الاوروبية في فصل الشتاء. فيمكن للاعبين المحترفين الانضمام الى منتخبات بلادهم من دون ان يؤثر ذلك على فرقهم التي يلعبون فيها في اوروبا.

● يتردد في الكاميرون احتمال تعيين روجيه ميلا اللاعب الدولي السابق، وزيراً للرياضة والشباب في بلاده. ولكن ميلا صرح قائلاً «انني لا احب السياسة».

● بلغت قيمة التذكرة في السوق السوداء لمباراة الجزائر - مصر نحو ٣٠٠ دينار جزائري، وهو مبلغ كبير نسبياً اذا علمنا ان الحد الادنى للاجور يبلغ ١٦٠٠ دينار.

● قال عبس حياتو الامين العام للاتحاد الافريقي لكرة القدم ان افريقيا امنت لنفسها بطاقة ثالثة لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

واضاف ان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جو هافيلانج وعد رسمياً ببطاقة ثالثة لافريقيا في كاس العالم، بعدما ابدى اعجابه بمستوى اللعب في المباراة الافتتاحية

وقال ان البطولة الافريقية المقبلة التي ستقام في السنغال في العام ١٩٩٢ ستشهد منافسة على بطولتها بين ١٢ بلداً افريقياً. وهذا ما سيساعد على تطوير الكرة الافريقية.

ودعا الى مساندة ترشيح المغرب لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٨.

● خلال مباراة الجزائر - مصر، قذف بعض الجمهور الجزائري اللاعبين المصريين بالفاكهة الفاسدة، وهم يطلقون صيحات الاستهجان لمدة عشر دقائق، ولم يستطع اللاعبون المصريون دخول غرف خلع الملابس الا بعد فرض حراسة مشددة من رجال الامن حولهم.

● قبض حكم من مالي اسمه ادريس تراوري مبلغاً من المال خلال البطولة كرشوة، للمساهمة مع الحكم المصري محمد حسام الدين، للانحياز الى السنغال ضد زامبيا. غير ان حسام الدين كشف الحقيقة، وبعد التحقيق ادين حكم مالي وابعد عن البطولة واوقف عن ممارسة التحكيم.

● قال الفرنسي بابيه ديوف، الذي يعمل وكيلاً لنقل اللاعبين النجوم من القارة الافريقية الى اوروبا، ان اللاعب الجزائري رشيد الوزاني لفت نظره، وتكلم بشأنه مع سكرتير نادي مرسيليا. كما لفت نظره [illegible] رحيم وصايب، اضافة الى الزامبي شيكابالا والسنغاليين [illegible] وسبك، والنيجيري يكيني

ويذكر ان لاعبين افارقة برزوا في البطولات الافريقية [illegible] ويلعبون حالياً مع اندية [illegible] مشهورة مثل نكوفو (اسبانيول [illegible]) وبل (بوردو) وسونجو ([illegible]).

● نال رابح ماجر ٧٥ نقطة في الاستفتاء الذي شارك فيه ٤٢ صحافياً لاختيار افضل لاعب في البطولة الافريقية، وذلك قبل المباراة النهائية بين الجزائر ونيجيريا. وفاز ماجر باللقب، وتلاه مواطنه شريف الوزاني الذي نال ٤٦ نقطة، واحتل المركز الثالث النيجيري رشيد يكيني، والزامبي ويبي شيكابالا، والجزائري جمال مناد برصيد ٢١ نقطة لكل منهم.

وفاز جمال مناد (الجزائر) بلقب هداف البطولة برصيد اربعة اهداف.

● ابدى خوانيتو، لاعب ريال مدريد السابق والمدير الفني لفريق ملقه الاسباني، اعجابه باللاعبين الجزائريين، وخصوصاً ماجر ومناد والوزاني ورحيم. وكشف عن عزمه ضم احد هؤلاء الى فريقه

النادي البرتغالي فوت عليه التعاقد

مع بايرن ميونيخ والانتر واجاكس

ماجر في اجواء الثورة على اخطبوط بورتو



رابح ماجر

قبل بدء بطولة كاس الامم الافريقية بزمن قصير كان للنجم الكبير ماجر تصريحات عدة استشف منها في النهاية ان الفوز ببطولة كاس الامم الافريقية هو من المقدسات التي لا يجب التفريط بها.

فتصريحات ماجر هذه لم تكن بالطبع عن عبث بل كانت بالطبع هادفة الى جملة من الامور شكلت بحدّ ذاته تحدياً خطيراً للكرة الجزائرية.

ان ماجر اللاعب القدير كان يعرف تماما ان حضن الجزائر للبطولة سوف يهيء الفرصة امامها لكي ترد سلسلة الهزائم التي منيت بها في العام ١٩٨٩ الى مسببيها، وهنا يقصد بالدرجة الاولى المنتخب المصري الذي سرق منه ورقة الترشيح لنهائيات مونديال ايطاليا. كما انه كان يدرك ان هذه البطولة سوف تكون الاخيرة له ولا سيما وانه قد اصبح في الواحدة والثلاثين من العمر. كما وانه كان على يقين ان النتائج الفاشلة التي حصدتها الجزائر في المرات الخمس التي شارك فيها في اطار البطولة ذاتها، سوف تدفعه هذه المرة لكي يقدم عصارة خبرته التي تعلمها في الملاعب الخارجية اذ لا يعقل بالنسبة اليه ان يترك الملاعب بدون ان يقود بلده الى [illegible] رئيسي، بعدما استحال عليه تحقيق ذلك في بطولتين متتاليتين لكاس العالم.

لقد لعبت الحوافز التي انطلق ماجر منها دورا كبيرا في انتصار الجزائر على العوامل التي كانت تشل كرتها. فالفوز في بطولة كاس الامم الافريقية يعني انتصار رابح ماجر ووصول سفينته الى بر الامان، ويعني كذلك انه سوف يعتزل وهو مرتاح الضمير بعدما اعطى لوطنه كل ما يمكن اعطاءه له. وها هي الكاس الافريقية تسكن خزانة الاتحاد الجزائري لكرة القدم بعدما تنقلت في اكثر من زاوية من القارة السمراء.

يشكل رابح ماجر حالة استثنائية بالنسبة للكرة الجزائرية فهو الوحيد الذي يستطيع ترك فريقه في الخارج من اجل الالتحاق بمنتخب بلاده، وهذه الميزة جعلت منه محبوب الجماهير الرقم واحد، خصوصا وان هذه الجماهير تقدر شعور نجمها الذي يعتبر ان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، لذلك لا يكترث ماجر ابدا الى تهديدات ناديه بورتو في حال قرر الالتحاق بالمنتخب الجزائري،

وهو ما اقدم عليه فعلا، عندما ضرب عرض الحائط بالانذار الذي وجهته له ادارة ناديه البرتغالي بقطع راتبه عندما ابلغها عن نيته بالالتحاق بالمعسكر الذي اقامه المنتخب الجزائري استعدادا لبطولة افريقيا. وهو يفاخر بذلك عندما يؤكد بان مصلحة بلاده هي فوق مصلحته الشخصية.

اما في الوقت الحاضر وبعدما قبعت الكاس الافريقية في الجهة التي ارادها ماجر، عاد هذا الاخير الى الواقع الذي لا يمكن التملص منه، وعاد ثقل السنين ليذكره بانه ان الاوان ليضع حدا لمسيرته الكروية الطويلة. ولكن رغم انزعاجه من هذا الموضوع فان ماجر لا ينكر بان لعائلته حقاً عليه وهو الذي اهملها، بعد ان وضع لها هامشا ضيقا في برنامجه اليومي الحافل بالتمارين وبالمقابلات الصحافية.

يؤخذ على رابح ماجر عدم جراته على اتخاذ موقف محدد من قضية اعتزاله، فهو رغم تصريحاته التي اطلقها قبل بطولة كاس الامم الافريقية والتي شدد فيها على انه سيعتزل في حال فازت الجزائر في البطولة، الا ان عودته الى بورتو بددت مخاوف الجمهور الجزائري الذي كان يعارض بشدة توجهات نجمه المحبوب.

وهناك في البرتغال يعيش ماجر بخلاف ما يظنه البعض، فهو على خلاف مستمر مع ادارة ناديه خصوصا مع المدرب ارثور جورج، وهو صرح مرارا بانه يكاد يختنق بعد ست سنوات من اللعب في هذا النادي، وان الامور تسير معه من سيء الى اسوأ، فبعدما كان لاعبا حرا ايام المدرب السابق إيفيتش، اصبح على عهد ارثور جورج مقيدا في مكان محدد لا يستطيع الخروج منه لانه ممنوع عليه فعل ذلك.

وان نسي ماجر فانه لن ينسى بالطبع سلسلة مشكلاته مع بورتو، خصوصا تلك المتعلقة بممانعة ادارة ناديه التحاقه ببعض الاندية الاوروبية وفي مقدمها نادي بايرن ميونيخ، حيث يعتبر نفسه خدع من ادارة بورتو عندما كادت الصفقة توقع باحرفها النهائية، وقد احتجت الادارة حينها وسحبت وعدها له، بعدما اتهمته بانه يجري اتصالات من خلفها مع ادارة بايرن ميونيخ.

ولم تتوقف سلسلة ممانعات بورتو مع نجمها الجزائري عند هذا الحد، بل كان مرة اخرى ضحية لتعنت ادارة ناديه البرتغالي التي وقفت حائلا دون اجرائه مفاوضات مع نادي الانترناتسيونالي الايطالي، خصوصا وان الصفقة كانت على وشك ان تتم بعدما حضر بيلليغريني رئيس الانتر شخصيا الى سويسرا من اجل ذلك، حيث اخضع ماجر هناك الى فحوصات اختبارية عدة، ونجح فيها، لكن ادارة بورتو انزعجت من الامر فتدخلت شخصيا لدى بيلليغريني، الذي لقي نفسه مجبرا على التخلص منه بطريقة لبقة، بان عرض عليه التوقيع لناديه لمدة سنة لقاء مبلغ تافه عن كل مباراة، فرفض هذا العرض جملة وتفصيلا.

وتكر سبحة الاعتراضات عند بورتو، الذي ظل يلاحق ماجر لكي يحطم تطلعاته المستقبلية، فوقف حاجزا مرة اخرى ضد العقد الذي كان سيبرم بينه وبين اجاكس الهولندي، وكان يوهان كرويف مدرب اجاكس عرّاب هذا العقد، قد قدم شخصيا من هولندا في العام ١٩٨٧ الى اسبانيا حيث كان ماجر يلعب حينها مع فالنسيا، وكان النجم الجزائري حينها على اتم الاستعداد لتوقيع العقد مهما كانت قيمته، لانه كان من اشد المعجبين بكرويف اذ كان يعتبره نجمه المفضل، لكن مرة اخرى تدخل بورتو وافسد ما كان على وشك ان يتم، مضيعاً حلماً اخر على ماجر.

ان كل دقيقة تمر مع بورتو اصبح ماجر يعتبرها في غير مصلحته، فهو لا يترك لحظة إلا ويحاول فيها التخلص من براثن هذا الاخطبوط الذي يكاد يخنقه، فهو مكره على البقاء لان لديه عائلة يريد ان يربيها ويؤمن لها مصاريفها، لكن في الوقت ذاته يجري اتصالات بعيدة عن الاضواء من اجل الالتحاق باي ناد اخر، وهو يعتبر ان صفقة راسينغ باريس مع بورتو التي ادت الى انتقاله الى البرتغال كانت في مصلحة الناديين على حسابه هو، اذ لم ينل من تلك الصفقة سوى الفتات الذي لا يسمن ولا يغني عن جوع.

ولكن عندما تسال ادارة بورتو عن وضع نجمها الجزائري تؤكد لك هذه الادارة ان ماجر هو لاعب النادي الاول، وراتبه الاعلى بين جميع زملائه، ولكن ما تقوله الادارة لا يعترف ماجر به على الاطلاق معتبرا ان المبالغ التي تلقاها من بورتو تعتبر تافهة جدا، اذا ما قيست بالمبالغ التي كانت ستدخل جيبه في ما لو تسنى له الالتحاق باي ناد اوروبي كبير ممن جدوا في طلبه، لذلك يعتبر النجم الجزائري ان الطريق ما زالت معبدة امامه لكي يعلن الثورة على بورتو، ويؤكد ان السنوات الثلاث القادمة التي سيمضيها في الملاعب سوف تكون حافلة بالنشاطات الكبيرة، لكنه اكد ان هذه السنوات سوف لن تكون في نادي بورتو، وقد كشف ماجر ان هناك اتصالات عديدة اجريت مع بعض الاندية الكبيرة منها بوردو، ولكن لم يتم الاتفاق مع النادي الفرنسي الكبير بسبب بعض الحواجز المالية التي رأى ماجر انها ليست في مصلحته.

لا يخفي ماجر حبه الجارف لفرنسا خصوصا اسلوب اللعب الفرنسي، لكنه يتمنى في الوقت ذاته ان يعطى حقه المادي، وهو لا ينفك يفتش عن هذا الحق خصوصاً في الاندية الاسبانية مثل اسبانيول وبرشلونة وسيلتا وفييغو، لكنه يعترف في الوقت ذاته ان سنه المتقدمة ربما وقفت حائلا دون تحقيق حلم انتقاله، لذلك يجد ماجر في الوظيفة التي امنتها له الحكومة الجزائرية في احدى الشركات البحرية كمعيل مستقبلي له ولعائلته كما انه لا يخفي شعوره بانه سيتجه الى التدريب بعد الاعتزال فهو لذلك سينتقل بعد الاعتزال الى فرنسا لكي يتعلم اخر ما توصلت اليه فنون التدريب لكي ينتقل بعدها الى الجزائر



شيلتون الحارس الاول في اوروبا



لا احد ينازعه على حراسة مرمى انكلترا



لم يدخل مرماه هدف واحد في تصفيات مونديال ايطاليا

في مونديال ايطاليا

سيكون الأكبر سناً والأكثر لعباً

شيلتون: ينقصنا الحظ لنفوز بكأس العالم

أجرى اللقاء أحمد عبدالعزيز

احتل الحارس الانكليزي بيتر شيلتون المركز الخامس في جائزة «الكرة الذهبية» التي نالها اللاعب الهولندي ماركو فان باستن، افضل لاعب كرة قدم أوروبي للعام ١٩٨٩. وبذلك يكون شيلتون الحارس الأوروبي الأول في نظر المراقبين والنقاد. ويحتل مركزا افضل من البلجيكي برودوم والايطالي زينغا. بل ويمكن اعتباره الحارس الاول في العالم. كيف لا وهو الذي خرج من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ بمرمى نظيف لم تتعرض شباكه للاهتزاز مرة واحدة.

ولعل الانكليز هم اكثر من يعرف قدر شيلتون حارس داربي كاونتي. الذي هو الآن يواجه التحديات بينه وبين نفسه. حيث يعتبر الحارس الأساسي بالنسبة للمدرب الانكليزي بوبي روبسون، في نطاق كاس العالم المقبلة. وينتظر تحقيق رقم قياسي جديد كحارس للمرمى. بان يخوض اكثر من ١١٩ مباراة دولية. ليحطم رقم الحارس الايرلندي بات جينينغز.

وخلال تواجده في بولندا، طلبت منه تحديد موعد لاجراء مقابلة صحافية معه. فاعتذر بحجة انه مضطر لتقيده بموعد التدريب، وأن المدرب روبسون طلب منه عدم اعطاء التصريحات. وانتظرت حتى انتهاء التدريب. فقصدته وأخبرته انني راغب في نقل المقابلة الى القراء العرب، فوافق على اجرائها في تلك اللحظة. وجاء اللقاء كالآتي:

اللاعب العربي

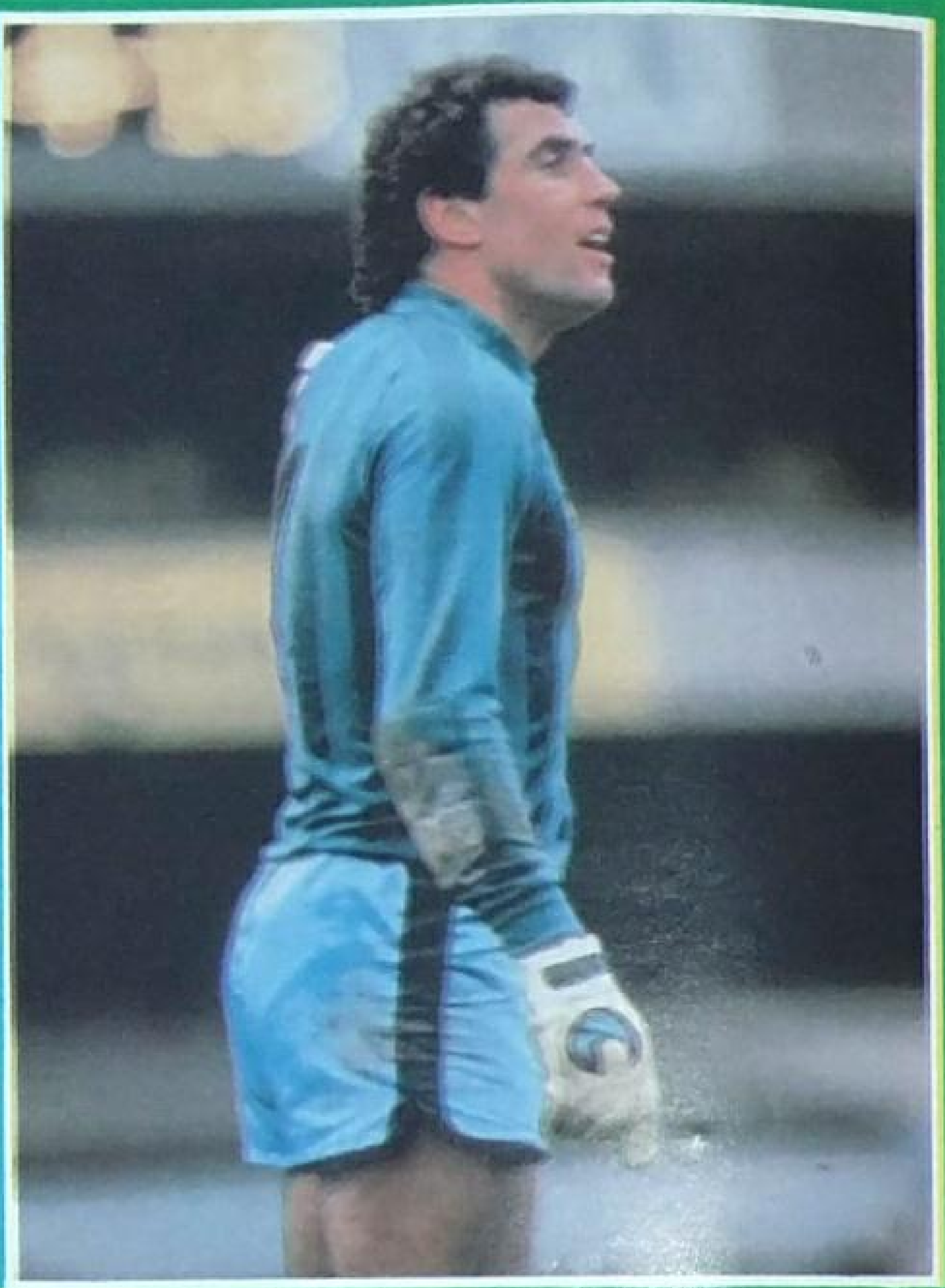
□ «الوطن الرياضي»: ما رايك بالكرة العربية؟

● شيلتون: ادهشتني المنشات الرياضية الضخمة والحديثة الموجودة عندكم. وهي بلا شك دليل الرغبة الكبيرة في الوصول الى المستوى المتقدم. وشاهدت المنتخبات العربية وهي تلعب في بطولات العالم. فكان مستواها جيداً، ولقيت احترام الجميع وتقديرهم. ولكن بالامكان تحقيق خطوات اسرع للوصول الى القمة. وذلك باعتماد الاحتراف. بدلاً من الهواية. في التعامل مع لعبة كرة القدم. وأعتقد ان الصعوبة التي تواجه العرب في الانتقال الى الاحتراف هي في اكتفاء اللاعب العربي مادياً. اذ ان الهدايا والجوائز التي ينالها اللاعبون من مسؤولي انديتهم تجعلهم يصلون الى الاكتفاء. أما الاحتراف فمن شانه ان يجعل اللاعب مشغولاً باللعبة. ويفرّغ كل طاقاته للعطاء من أجلها. كما وان اللاعب المهاجم يحتاج الى مزيد من اللياقة البدنية وقوة التحمل للنجاح في التسجيل. لأنه يملك الموهبة العالية في المراوغة بالكرة. ولكنه لا يملك أساس المعرفة في اللعبة. كما يفتقر الى الخبرة الكافية في انهاء الهجمات.

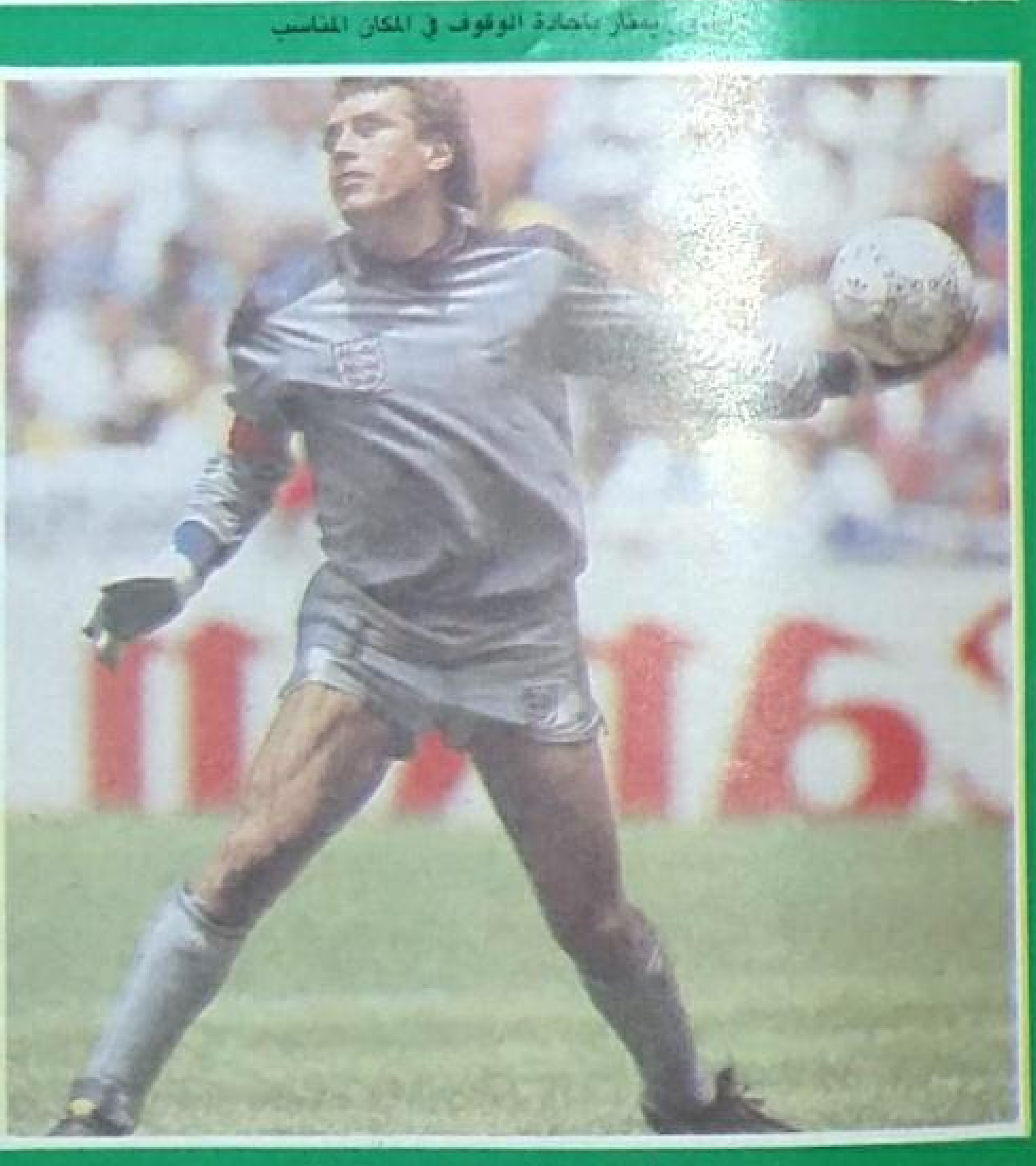
وسنحت لي فرصة التعرف على الكرة العربية عن قرب خلال مباراة لعبتها مع ساوثمبتون في السعودية كما لعبت مع المنتخب الانكليزي في مباراة ودية هناك. وخرجنا متعادلين (١ - ١). ولقينا الحفاوة والتكريم. ولا انسى مباراتنا ضد الكويت في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا. حين صمد الفريق الكويتي بقوة في وجهنا، وفزنا بهدف واحد.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تقارن بين اللاعب الانكليزي واللاعب العربي؟

● شيلتون: اللاعب الانكليزي يرتزق من الكرة، ولذلك عليه ان يذرف اخر نقطة عرق، في سبيل المحافظة على مستواه، ليكون ضمن التشكيلة التي يضعها المدرب. ومتى هبط مستواه، فسيكون هناك لاعب مكانه. واعتقد ان ظروف الحياة تختلف بين انكلترا والعالم العربي. فالأندية تتعامل مع اللاعبين على مستوى الاحتراف، وهذا ما يجعل التنظيم هو الأساس الذي يبنى عليه اي عمل. ثم ان الفارق كبير بين الاحتراف



... يمتاز باجادة الوقوف في المكان المناسب



ذراع شيلتون اطول ببوصتين من العادة



بيتر شيلتون



شيلتون خامس لاعب اوروبي

المعمول به في انكلترا والهواية المعمول بها في بلادكم وهذا ما يجعل اللاعب المحترف اكثر قدرة على العطاء، وعليه مسؤوليات اكبر بكثير من اللاعب الهاوي.

□ «الوطن الرياضي»: من تعرف من النجوم العرب؟

● شيلتون: النجوم العرب يتغيرون باستمرار، ولا اتحدث بالأسماء، وقد شاهدت الكثير منهم في كاس العالم، واشاهد مباريات لفرق عربية على الفيديو. واستطيع ان اؤكد ان مستوى النجوم العرب جيد بشكل عام. وتعرفت على عدد من النجوم السعوديين خلال زيارتي مع منتخب انكلترا الى السعودية.

ينقصنا الحظ

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالمنتخب الانكليزي الذي سيشارك في موندیال ١٩٩٠؟

● شيلتون: يضم المنتخب الانكليزي الحالي وجوهاً معروفة عالمياً، ونحن في كل بطولة عالمية نكون جاهزين لاحتلال مركز متقدم، غير ان سوء الحظ لا يبتعد عنا. ففي المكسيك ١٩٨٦ خسرنا امام الارجنتين بعدما تحايل مارادونا على الحكم وسجل هدفاً بيده، واحتسبه الحكم. ونأمل ان نتمكن هذه المرة من تعويض الماضي، وان يحالفنا الحظ بعض الشيء، لاننا نستحق ان نكون في الطليعة. فنتائجنا في التصفيات التمهيدية كانت جيدة، واستعداداتنا تعتبر جيدة، ولكن ينقصنا الحظ فقط للوصول الى اللقب العالمي.

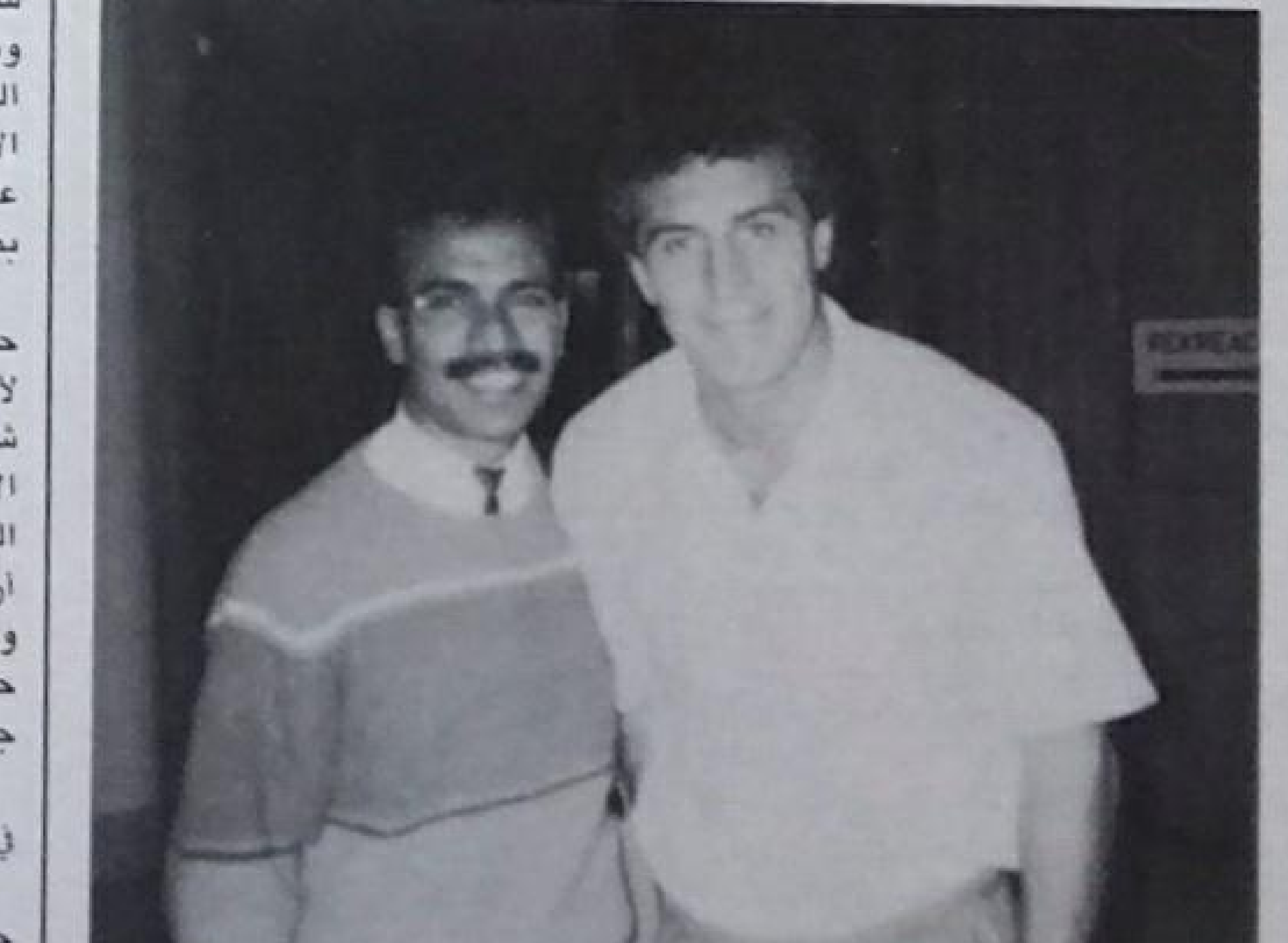
□ «الوطن الرياضي»: ما هي الأهداف التي تتطلع اليها الآن بعدما حطمت رقم بوبي مور على صعيد المباريات الدولية مع منتخب انكلترا؟

● لقد حطمت العام الماضي رقم بوبي مور الذي لعب ١٠٩ مباريات دولية مع المنتخب الانكليزي، واتوقع ان احطم رقم الحارس الايرلندي بات جيننغز الذي خاض ١١٩ مباراة دولية مع منتخب بلاده. وبامكاني ان اكون اكبر اللاعبين سناً في مونديال ١٩٩٠ (عمره ٤١ سنة) وساحطم هذا الرقم في بلد دينو زوف الذي لعب لمنتخب ايطاليا وهو في الاربعين من عمره، وانا ساكون اكبر منه عندما ادافع عن الوان بلادي في ثالث بطولة عالمية بعد ١٩٨٦ و١٩٨٢.

واكبر امنياتي ان افوز بلقب افضل حارس مرمى في العالم بعد المونديال، لابرهن عن مهارتي في الحفاظ على نظافة شباكي قدر الامكان، خصوصا وان الأندية الانكليزية محرومة من المشاركة في البطولات الاوروبية، وبالطبع ستبقى ارقامي محفوظة لمدة طويلة بعد اعتزالي، ولكنني لن اتمكن من الوصول الى ما حققه السير ستانلي ماتيوز صاحب اول جائزة لـ «الكرة الذهبية» في ١٩٥٦.

□ «الوطن الرياضي»: هل تتوقع ان تبقى في مركزك في المنتخب مدة طويلة؟

● شيلتون: اتوقع ذلك رغم وجود حارسين قديرين ينافساني على مركزي وهما كريس وودز حارس مرمى غلاسكو رينجرز الاسكوتلندي، ودايف بيسانت



بيتر شيلتون مع الزميل احمد عبد العزيز

غير ان المدرب روبسون يثق بي كثيراً، وهذه الثقة تعطيني دفعاً للاستمرار بلا خوف.

□ «الوطن الرياضي»: ما كانت أول مباراة دولية خضتها مع المنتخب؟

● شيلتون: لعبت اول مباراة دولية ضد منتخب المانيا الاتحادية في العام ١٩٧٠، على ملعب ويمبلي، وفزنا يومها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وكنا تحت امرة السير الف رامسي.

□ «الوطن الرياضي»: من هم المدربون الانكليز الذين أشرفوا عليك خلال مسيرتك مع المنتخب؟

● شيلتون: اشرف على تدريبي في المنتخب منذ العام ١٩٧٠ خمسة مدربين هم السير الف رامسي، جو ميرسر، دون ريفي، رون غرينوود وبوبي روبسون، ويسرني ان اقدم اليهم التحية لثقتهم بي، رغم انه كان بامكاني ان احظى بسجل ارفع في حقيبتي الرياضية لو أتيحت لي الفرصة بالدفاع عن الوان وطني قبل ١٩٧٠.

أرقام وأهداف في الذاكرة

□ «الوطن الرياضي»: ما هي الارقام التي لا تغيب عن ذاكرتك؟

● شيلتون: توجد ارقام عدة مخباة في ذاكرتي، منها ٨٢٤، وهو الرقم الذي كان مسجلاً باسم الحارس الانكليزي تيري باين، واستطعت أن احطمه في ربيع ١٩٨٨. والرقم ١٠٠٠ حيث خضت المباراة الألف مع النادي في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧. والرقم ١٠٨، حيث حطمت رقم بوبي مور دولياً على الصعيد الانكليزي، وأمامي الرقم ١١٩، إذ ساحطم رقم جيننغز في الدفاع عن شباك ايرلندا، وذلك في ايطاليا.

□ «الوطن الرياضي»: ما هو الهدف الذي دخل شباكك، ولا يغيب عن ذاكرتك؟

● شيلتون: لا انسى الهدف الذي دخل شباكي في العام ١٩٧٤، حين تعادلت انكلترا وبولندا (١ ـ ١) في نطاق التصفيات التمهيدية لكاس العالم ١٩٧٤ في المانيا الإتحادية، وتسبب هذا الهدف بخروج انكلترا عن نهائيات كاس العالم. وبعد شهر واحد تقابلنا ودياً مع ايطاليا، خسرنا بهدف واحد، ولم تكتب الصحافة ضدي يومها رغم الخسارة، لانني كنت اقدم المباريات الجيدة داخل انكلترا.

□ «الوطن الرياضي»: ما هي ميزاتك كحارس مرمى؟

● شيلتون: امتاز باتقاني الوقوف في المكان المناسب عند تقدم المهاجمين بالكرة نحوي، وهذا ما تعلمته منذ صغري. كما امتاز بالشجاعة الكافية لاحباط محاولات افضل المهاجمين في العالم لهز شباكي، واتمتع بذراعين طويلتين. وهذا عائد للتمارين التي كنت أزاولها بالتعلق بقضيب حديد مرتفع، لكي أزيد من طول جسمي. فحصل أن طالت ذراعي عن المعتاد ببوصتين. ولهذا فان جميع القمصان التي ارتديها تخصص خياطتها لي.

الحارس الذي لا يتوقف عن الصراخ

□ «الوطن الرياضي»: هل تعتقد ان خبرتك يمكن أن تعوّض عن حيويتك في التحرك؟

● شيلتون: كما قلت لك ان باستطاعتي التالق في اللعب، وهذا يعني انني ما زلت قادراً على ان اعطي بثبات بفضل التمارين الصعبة التي اخضع نفسي لها يومياً. وهذا ما يجعلني لاعبا ناجحاً أمام الشباك. وتساعدني خبرتي كثيراً في معرفة المكان الذي ينبغي ان اكون فيه، وان اتصدى للكرات الصعبة بقوة وحيوية.

□ «الوطن الرياضي»: من هو حارسك المثالي؟

● شيلتون: منذ صغري كنت اراقب باستمرار الحارس الانكليزي المبدع غوردون بانكس، كما كنت أحب مشاهدة الحارس السوفياتي الأسطورة ليف ياشين، وقد تاثرت بهما كثيراً.

□ «الوطن الرياضي»: ما هي الأمنية التي تطمح في تحقيقها؟

● شيلتون: ان اشغل في يوم من الأيام منصب مدير المنتخب الانكليزي لكرة القدم.

ايطاليا؟ أم لا؟

□ «الوطن الرياضي»: هل ترغب اللعب في ايطاليا؟

● شيلتون: ليس ما يمنع ذلك، خصوصاً وان اللاعبين الأجانب الذين يدافعون عن الوان الأندية الايطالية ينالون شهرة اكبر من التي يحظون بها في اندية بلادهم. واعتقد ان بامكاني ان اصل الى مرتبة أعلى إذا قدّر لي اللعب في نادٍ ايطالي. علماً ان عقدي مع نادي داربي ينتهي في ١٩٩٢.

□ «الوطن الرياضي»: متى تفكر في الاعتزال؟

● شيلتون: لا افكر في الاعتزال في هذه الفترة، لانني ما زلت اتمتع بالمستوى الجيد، الذي يؤهلني لتقديم المزيد من العطاء في الملاعب، وان اكون بارزاً في المباريات التي اخوضها وربما كان الاعتزال بعيداً بالنسبة الى مستواي، بغض النظر عن عمري (يضحك).

□ «الوطن الرياضي»: ما هي خطتك للعمل بعد الاعتزال؟

● شيلتون: لا افكر في ذلك.

□ «الوطن الرياضي»: ماذا تخبرنا عن حياتك الخاصة؟

● شيلتون: اعيش مع زوجتي سو، التي اقترنت بها منذ ١٩ سنة، وكنت قد تعرفت عليها في ملهى ليلي، حين كانت في السابعة عشرة من عمرها، وكانت تعمل كسكرتيرة. ولدينا ولدان هما مايكل (١٦ سنة) وسام (١١ سنة). واملك ٣ شقق، واحدة في هابمشاير والثانية في ديفون والثالثة وهي الاكبر وتقع قرب داربي. وعملي في الكرة هو كل شيء بالنسبة اليّ، ويأخذ كل وقتي، خصوصاً انني العب في فريق داربي وفي المنتخب الانكليزي.

□ «الوطن الرياضي»: هل تعطي عائلتك الاهتمام الكافي؟

● شيلتون: لا، ليس هناك الوقت الكافي لديّ لاصرفه على افراد عائلتي، وهذا شان كل لاعب كرة محترف، يسعى الى ارتقاء سلم الشهرة والمجد. وما زال امامي بعض المحطات لكي احقق احلامي بتسجيل ارقام قياسية جديدة في حراسة المرمى ولكن هذا لا يعني انني اهمل عائلتي، وسبق أن اهديت زوجتي في عيد راس السنة سيارة ميني جديدة، واحطتها بشريط خاص، مما نال استحسانها. وهي تعرف ظروفي وتساعدني باستمرار.

ورث الحراسة عن عمه

□ «الوطن الرياضي»: ما هي هواياتك غير كرة القدم؟

● شيلتون: لا استطيع التخلي عن مشاهدة سباقات الخيول، والمشاركة في مراهناتها.

□ «الوطن الرياضي»: هل تؤمن بالحظ؟

● شيلتون: كثيراً، ولهذا تراني ثاني لاعب في الفريق والمنتخب ينزل الى الملعب.

□ «الوطن الرياضي»: ما أسمك الكامل؟ وكيف كانت بدايتك الرياضية؟

● شيلتون: اسمي الكامل هو بيتر لسلي شيلتون، من مواليد ١٨ ايلول (سبتمبر) ١٩٤٩) في مدينة ليستر. كان عمي فرد من الحراس الانكليز البارزين في فريق ليستر في الثلاثينات. وبدأت مزاولة الكرة في المدرسة، ولعبت لاحقاً كحارس مرمى في منتخب المدارس الانكليزية، ثم تحولت الى منتخب الناشئين وبعدها لعبت مع منتخب الشباب الانكليزي. شاركت مع ليستر مثل عمي فرد، وكنت في السادسة عشرة من عمري، وكان موسمي الاول ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ ولعبت مباراة واحدة وفي الموسم التالي شاركت مع ليستر في أربع مباريات. وفي الموسم ٦٨ ـ ٦٩ شاركت في ٣٥ مباراة وسجلت خلاله هدفي الوحيد. وبعد ٢٨٦ مباراة دافعت خلالها عن الوان ليستر، انتقلت الى ستوك سيتي، ولعبت له ١١٠ مباريات، فسقط للدرجة الثانية، وانتقلت بعدها الى نوتنغهام فورست وحرست مرماه في ٢٠٢ مباراة واسهمت في فوزه بكاس اوروبا للأندية البطلة في الموسم ٧٨ ـ ٧٩، حين خضنا المباراة النهائية ضد مالمو السويدي، وكنا فزنا قبلاً ببطولة الدوري الانكليزي. وفي ١٩٨٢ انتقلت الى ساوثمبتون وكان يلعب فيه كيفن كيغان ودايف واتسون والآن بال وكريس نيكول وفرانك ورينغتون واليوغوسلافيان ايفان كاتالنيك وايفان غولاك. وبعد ١١٨ مباراة انتقلت الى داربي كاونتي وما زلت فيه. وعلى الصعيد الدولي انضممت الى صفوف منتخب انكلترا منذ ١٩٧٠ ومضى عليّ فيه ٢٠ سنة. خضت خلالها بطولتين للعالم



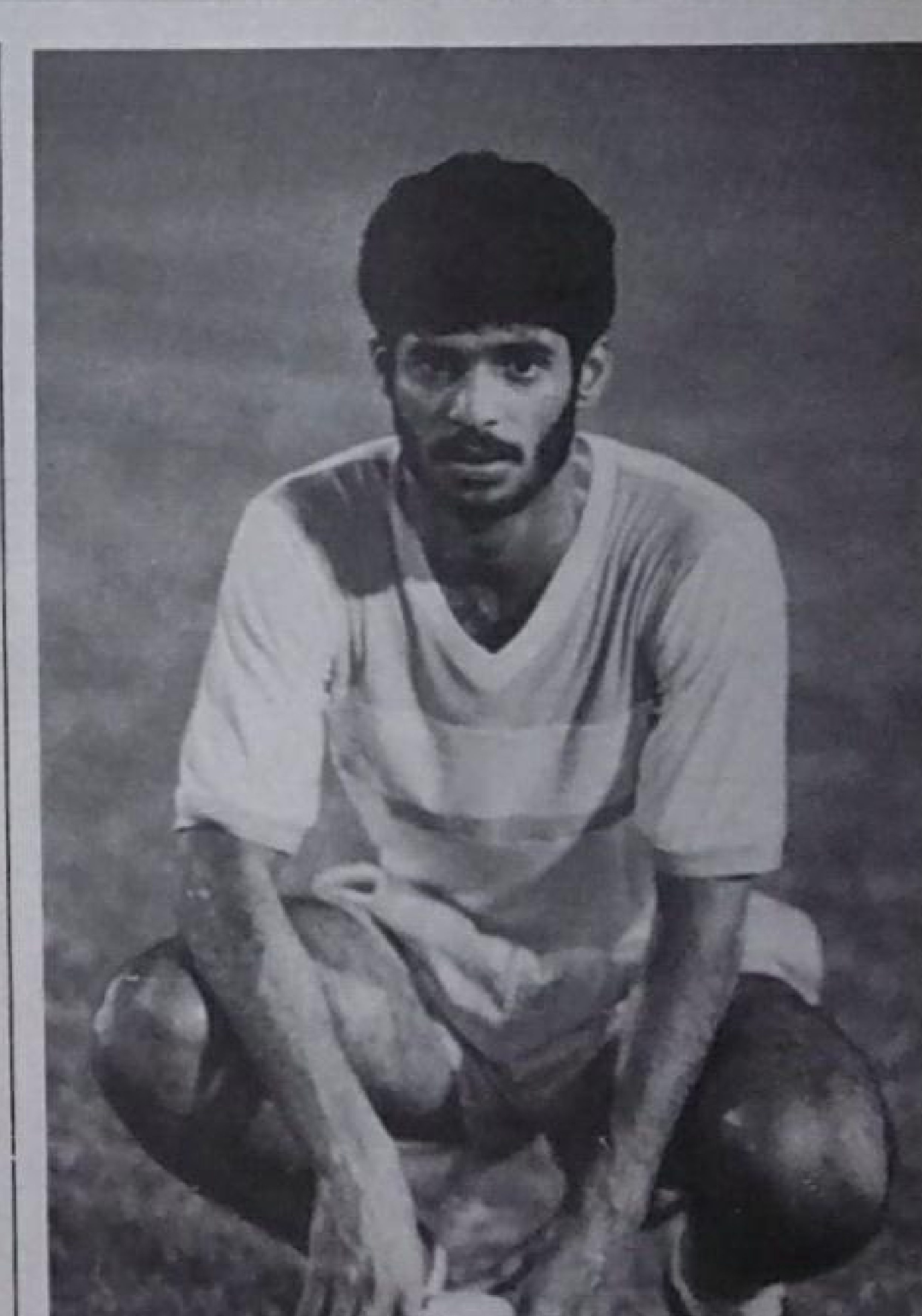
ماركو فان باستن

الوطن الرياضي

اختيار «ماتش» حسب الانجازات والنتائج لموسم ٨٩

عدنان الطلياني أفضل لاعب عربي

مصر افضل منتخب والرجاء البيضاوي أفضل ناد


عدنان الطلياني. الكرة الذهبية العربية لموسم ٨٩

اسباب عدة حالت دون اجراء الاستفتاء السنوي الاعتيادي، الذي تجريه «ماتش» لاختيار افضل لاعب وافضل منتخب وافضل ناد في الوطن العربي، وذلك على الطريقة المتبعة سابقاً. ابرزها ان الاحداث الأليمة التي يعيشها لبنان منذ اذار (مارس) ١٩٨٩، زادت من صعوبة الاتصالات مع النقاد والزملاء العرب، وهذا ما جعل ادارة التحرير تعتمد طريقة استقراء الاحداث التي جرت في العام المنصرم، واختيار الافضل في ضوء ما تحقق من انجازات.

افضل اللاعبين

ومن هنا كان اختيارنا نجم منتخب الامارات ونادي الشعب (الشارقة) عدنان الطلياني، افضل لاعب كرة قدم عربي لموسم ١٩٨٩، لانه اسهم مساهمة مباشرة في تأهل الامارات الى نهائيات مونديال ايطاليا ١٩٩٠، فهو هداف الامارات في هذه التصفيات برصيد اربعة اهداف، وكانت ثلاثة من هذه الاهداف حاسمة ومصيرية، ففي التصفيات الآسيوية الاولى سجل هدفاً في مرمى الكويت، وهو الهدف الذي نقل الامارات الى التصفيات النهائية في سنغافورة، وكان احتياطياً في تلك المباراة ولعب في اخر عشر دقائق، وقد سجل الهدف بمهارة فائقة ومن وضع صعب وسط المدافعين.

وفي سنغافورة سجل الطلياني هدف الفوز على الصين في الدقيقة الاخيرة من المباراة، وكان هذا الفوز بداية التحول الحقيقي للامارات نحو كاس العالم، ثم سجل هدف التعادل في مرمى كوريا الجنوبية في المباراة الفاصلة، وكان الطلياني سجل هدفاً رائعاً في مرمى باكستان شبهه النقاد بالهدف الذي سجله فان باستن في مرمى انكلترا في بطولة اوروبا.

ويذكر ان الطلياني صار هداف الامارات في تصفيات مونديالي المكسيك وايطاليا، اذ سبق له ان سجل في تصفيات ١٩٨٥ ثلاثة اهداف، وسبق له ان نال لقب هداف الامارات وفاز بالحذاء البرونزي في مسابقة هداف العرب.

وهكذا فان الكرة الذهبية لافضل لاعب عربي لموسم ١٩٨٩ هي من نصيب عدنان الطلياني، وسوف يتسلمها في مناسبة قريبة.

احمد راضي نجم المنتخب العراقي ونادي الرشيد، الذي فاز بالكرة الذهبية لموسم ١٩٨٨، جاء هذه المرة في المركز الثاني، ولو وصل مع العراق الى نهائيات المونديال، لما نافسه اي لاعب على المركز الاول، خصوصاً ان احمد كان ثاني الهدافين في تصفيات مونديال ايطاليا برصيد ستة اهداف وبفارق هدف [illegible] فقط عن هداف التصفيات. وقد [illegible] اربعة اهداف في مباراة واحدة [illegible] الأردن) وهدفاً في كل من قطر وعمان.

ومن انجازات احمد ايضاً [illegible] فوزه مع العراق بذهبية كرة [illegible] مسابقة دورة الصداقة و[illegible] الكويت، ونيله لقب هداف [illegible] برصيد خمسة اهداف.

المركز الثالث كان من نصيب [illegible] المنتخب المصري والنادي الاهلي [illegible] حسن، الذي كان صاحب هدف الفوز [illegible] الجزائر، الذي نقل مصر الى نهائيات [illegible] ايطاليا، وعلاوة على هذا الانجاز، [illegible] حسام مع الاهلي ببطولتي الدوري والكاس والبطولة الافرو - اسيوية وكان ثانياً في لائحة هدافي الدوري وبفارق هدف واحد عن هداف الدوري محمود المشاقي (المحلة)، وقد طار منه اللقب في اخر اسبوعين من الدوري بسبب اصابته، كما انه كان حرم من لعب بعض المباريات في الدوري بسبب معاقبته من قبل اتحاد الكرة بالايقاف.

المركز الرابع، كان من نصيب نجم السعودية ونادي النصر ماجد عبد الله، الذي فاز بالحذاء الذهبي للمرة الثانية، كما فاز مع النصر ببطولة الدوري، وبلقب الهداف، وهو يتربع على عرش الهدافين هذا الموسم ايضاً. وقد سجل ماجد هدفين للسعودية في تصفيات كاس العالم، في مرمى سورية واليمن الشمالية.

المركز الخامس احتله لاعب الاهلي المصري سابقاً وبيرامار البرتغالي حالياً مجدي عبد الغني، الذي تأهل مع منتخب بلاده الى نهائيات كاس العالم، والذي اعتبر واحداً من ابرز اللاعبين الاجانب في البرتغال ونافس على لقب الهداف برصيد تسعة اهداف. وقد اختير مجدي سادس لاعب افريقي في استفتاء الكرة الذهبية الافريقية.

محمود صوفي النجم الصاعد في منتخب قطر ولاعب نادي الاتحاد، احتل المركز السادس وهو تقاسم المركز الثاني في لائحة هدافي تصفيات مونديال ايطاليا، مع احمد راضي برصيد ستة اهداف لكل منهما، وقد سجل هدفين في كل من مرمى الأردن ومرمى عمان، وهدفاً في كل من مرمى العراق والصين.

المركز السابع كان من نصيب نجم الجزائر ولاعب بورتو البرتغالي رابح ماجر، الذي سجل ثلاثة اهداف في تصفيات كاس العالم، هدفان ضد زيمبابوي، وهدف ضد ساحل العاج.

المركز الثامن، كان من نصيب نجم المنتخب التونسي ونادي الترجي، طارق دياب، الذي نافس مع الفريق التونسي على احدى بطاقتي افريقيا وخسر امام الكاميرون، وقد سجل طارق هدفاً في هذه التصفيات ضد المغرب، كما انه فاز مع الترجي ببطولتي الدوري والكاس.

المركز التاسع، كان من نصيب نجم المنتخب المصري ونادي المنيا هشام عبد الرسول، الذي استطاع تسجيل ثلاثة اهداف في تصفيات [illegible] العالم، هدفان ضد مالاوي، وهدفاً [illegible] كينيا.

المركز العاشر [illegible] لاعبان: خليل غانم نجم المنتخب [illegible] ولاعب نادي الخليج، الذي سجل [illegible] في تصفيات المونديال ضد [illegible] وقطر، ومنصور مفتاح نجم المنتخب [illegible] ولاعب نادي الريان، الذي سجل [illegible] الفوز لقطر على الصين في تصفيات [illegible]، وكان سجل هدفاً في مرمى [illegible] وهو الان يتربع على عرش هدافي [illegible] القطري.

افضل [illegible]

وعلى صعيد [illegible] افضل ناد، فقد اخترنا نادي الرجاء البيضاوي بطل المغرب الذي انتزع كاس افريقيا على ارض خصمه الجزائري مولودية وهران بضربات الترجيح (٤ - ٢) بعدما خسر المباراة (٠ - ١)، وبعدما كان فاز في المباراة الاولى بالنتيجة ذاتها على ارضه.

المركز الثاني، فاز به النادي الاهلي المصري الذي استطاع ان يفوز بالدوري والكاس في موسم واحد للمرة التاسعة، علاوة على فوزه بالبطولة الافرو - اسيوية، بعد تغلبه على يوميودي الياباني (١ - ٠) في القاهرة، و(٣ - ١) في طوكيو.

المركز الثالث فاز به نادي السد القطري لحصوله على بطولة اندية اسيا، بعد تغلبه على الرشيد العراقي (١ - ٠) في الدوحة، علماً انه خسر المباراة الاولى في بغداد (٢ - ٣).

المركز الرابع كان من نصيب نادي المريخ السوداني، لفوزه ببطولة كاس الكؤوس الافريقية، بعد تغلبه على بيندل يونايتد النيجيري (١ - ٠) في الخرطوم، وكان تعادل معه في نيجيريا.

المركز الخامس، فاز به الوداد البيضاوي المغربي، الذي نال لقب بطولة النوادي العربية في مراكش وكان اول فريق مغربي يحقق ذلك.

المركز السادس، كان من نصيب الملعب التونسي، الذي فاز ببطولة كاس الكؤوس العربية في جدة بعد تغلبه على نادي الكويت (٦ - ٥) بضربات الترجيح.

المركز السابع، كان من نصيب الهلال السعودي الذي حل ثانياً في بطولة النوادي العربية، وانتزع بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين.

المركز الثامن، كان من نصيب نادي فنجا العماني الفائز ببطولة اندية مجلس التعاون الخليجي، وكان اول فريق عماني يحقق هذا اللقب، كما انه فاز ببطولة مجموعته في تصفيات النوادي الآسيوية، اضافة لفوزه بكاس السلطان قابوس.

المركز التاسع، كان من نصيب الزوراء العراقي، لفوزه باول بطولة لمجلس التعاون العربي، اضافة لفوزه ببطولة دوري بغداد وكاس العراق.

المركز العاشر تقاسمه ناديان اردنيان، الفيصلي لفوزه ببطولة الدوري للمرة الثانية والعشرين، والكاس للمرة الخامسة وذلك في موسم واحد. والضفتين لفوزه ببطولة مجموعته في تصفيات النوادي الآسيوية، اضافة لفوزه بكاس الكؤوس في الأردن.

الرجاء البيضاوي افضل ناد عربي

افضل المنتخبات

وبالنسبة لمسابقة افضل منتخب، فقد اخترنا المنتخب المصري لتأهله الى نهائيات كاس العالم، بعد تغلبه على خصمه العنيد المنتخب الجزائري، وكذلك لتأهله الى نهائيات امم افريقيا.

واخترنا منتخب الامارات في المركز الثاني لحصوله على البطاقة الآسيوية الثانية الى نهائيات كاس العالم، بعد منافسة شديدة مع كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والصين والسعودية وقطر، في التصفيات النهائية.

اما المركز الثالث، فكان من نصيب المنتخب الجزائري الذي نافس المنتخب المصري على احدى بطاقتي افريقيا لكاس العالم.

وحل المنتخب القطري في المركز الرابع لمنافسته الشديدة على البطاقة الآسيوية الثانية.

وحل المنتخب التونسي خامساً لمنافسته الكاميرون على احدى بطاقتي افريقيا.

وحل المنتخب السعودي سادساً لمنافسته على البطاقة الآسيوية الثانية.

وحل المنتخب الكويتي سابعاً لمنافسته الامارات على زعامة المجموعة الآسيوية وتساويه معها بالنقاط.

وحل المنتخب العراقي ثامناً لفوزه ببطولة الصداقة والسلام في الكويت، ولمنافسته قطر على زعامة المجموعة الآسيوية الثانية.

وحل المنتخب السوري تاسعاً لمنافسته السعودية على زعامة المجموعة الآسيوية الثالثة.

وحل المنتخب المغربي عاشراً لمنافسته كندا على الميدالية الذهبية في بطولة الفرانكوفون.

مصر افضل منتخب عربي

افضل عشرة لاعبين

المركز	اللاعب	النادي	الدولة
١	عدنان الطلياني	الشعب	الامارات
٢	احمد راضي	الرشيد	العراق
٣	حسام حسن	الأهلي	مصر
٤	ماجد عبد الله	النصر	السعودية
٥	مجدي عبد الغني	بيرامار البرتغالي	مصر
٦	محمود صوفي	الاتحاد	قطر
٧	رابح ماجر	بورتو البرتغالي	الجزائر
٨	طارق دياب	الترجي	تونس
٩	هشام عبد الرسول	المنيا	مصر
١٠	خليل غانم	الخليج	الامارات
	منصور مفتاح	الريان	قطر

افضل عشرة اندية

المركز	النادي	الدولة
١	الرجاء البيضاوي	المغرب
٢	الأهلي	مصر
٣	السد	قطر
٤	المريخ	السودان
٥	الوداد البيضاوي	المغرب
٦	الملعب التونسي	تونس
٧	الهلال	السعودية
٨	فنجا	عمان
٩	الزوراء	العراق
١٠	الفيصلي	الاردن
	الضفتين	الاردن

افضل عشرة منتخبات

المركز	المنتخب
١	مصر
٢	الامارات
٣	الجزائر
٤	قطر
٥	تونس
٦	السعودية
٧	الكويت
٨	العراق
٩	سورية
١٠	المغرب



ماركوفان باستن: أكون اللاعب الافضل عندما أفوز مرة ثالثة

نال الكرة الذهبية للسنة الثانية على التوالي





اعداد عدنان الشرقي

احد عشر لاعباً احتلوا قائمة افضل عشرة لاعبين عن العام ١٩٨٩ في اوروبا. وكانوا من هولندا وايطاليا والمانيا الاتحادية وانكلترا ويوغوسلافيا ورومانيا وفرنسا وبلجيكا. وكان للهولنديين حصة الأسد، لأن ثلاثة منهم كان لهم مراكز في القائمة.

وكان الملفت في الاستفتاء فوز ماركو فان باستن بالمركز الأول، وذلك للمرة الثانية. فيكون بذلك اللاعب السابع الذي يفوز بالكرة الذهبية مرتين أو اكثر، بعد دي ستيفانو وبكنباور وكيغن ورومينيغه وكرويف وبلاتيني.

وبذلك ايضا يتابع لاعبو ميلانو الايطالي تالقهم للعام الثاني على التوالي.

فاحتلوا المراكز الثلاثة الاولى في قائمة افضل اللاعبين الاوروبيين. فبعدما احتل ثلاثي ميلانو الهولندي فان باستن وغوليت وريبكارد المراكز الثلاثة الاولى للعام ١٩٨٨، احتل الثلاثي فان باستن وباريزي وريبكارد المراكز ذاتها للعام ١٩٨٩. علماً ان اربعة لاعبين من ميلانو كانت لهم مراكز في قائمة افضل عشرة لاعبين.


فان باستن وزوجته يحتفلان بالفوز بالكرة الذهبية

وقد قفز فرانكو باريزي من المركز الثامن في قائمة ١٩٨٨. إلى المركز الثاني في قائمة ١٩٨٩. بدلاً من رود غوليت الذي تاخر إلى المركز السابع. اما ريبكارد فاستطاع ان يحافظ على مركزه الثالث في العامين ١٩٨٨ و١٩٨٩. وغاب مواطنه رونالد كويمان عن المراكز الاولى، واحتل المركز الـ ٢٣ في ١٩٨٩، وكان مركزه الخامس في ١٩٨٨.

وكان التنافس قوياً للفوز بالجائزة بين الهولنديين فان باستن وغوليت منذ ١٩٨٦، حين جمع غوليت في ١٩٨٦ اربع نقاط وفاز بالكرة الذهبية في ١٩٨٧، ثم حلّ في المركز الثاني في ١٩٨٨، واحتل المركز السابع في ١٩٨٩ (تاخر بسبب الاصابة). اما فان باستن فقد حصل على عشر نقاط مرتين في ١٩٨٦ و١٩٨٧، ثم فاز بالكرة الذهبية مرتين في ١٩٨٨ و١٩٨٩.

إنه انجاز رائع لفان باستن. فمن ٢٧ صحافياً شاركوا في استفتاء ١٩٨٩، اختاره ١٨ منهم للمركز الاول، في مقابل ٥ مرات لباريزي، ومرتين لريبكارد، وكل من شيلتون وستويكوفيتش مرة واحدة.

لم اتوقع المحافظة على القمة

وتحدث فان باستن لمجلة «فرانس فوتبول» بعد الفوز بالكرة الذهبية، فقال ان سروره هذه المرة بالفوز فاق سروره عن المرة السابقة في العام ١٩٨٨، وذلك لانه يعتبر نفسه استطاع المحافظة على القمة، وهو امر صعب».

واضاف «اعتقد انني كنت في العام ١٩٨٩ افضل من الذي قبله. إلا انني لعبت في بطولة اوروبا ١٩٨٨ بشكل جيد، وكان الجمهور هو الحكم. واستطعت ان اثابر على تقدمي في العام ١٩٨٩، بشكل مضطرد اعترف انني لم اتوقع فوزي باللقب، لأن العالم كان يتحدث عن باريزي. وباريزي لاعب جيد وكبير. لعبت قربه ثلاث سنوات في ميلانو. وهذا ما جعلني اصدق ما كان يشاع».

وعاش فان باستن لحظات من الشك قبل اعلان النتيجة، وكان يردد في نفسه

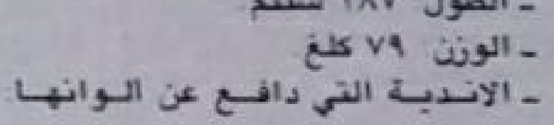

بلاتيني يهنىء فان باستن وبينهما دي ستيفانو

فان باستن ودي ستيفانو في احتفال الكرة الذهبية

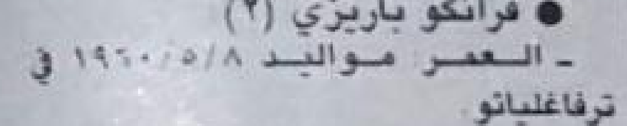
الاحد عشر

الفائزون بالمراكز العشرة

● ماركو فان باستن (١)
- العمر: مواليد ١٩٦٤/١٠/٣١ في اوتريشت.
- الطول: ١٨٧ سنتم.
- الوزن: ٧٩ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: اوتريشت واينكفيك واجاكس وميلانو.
- المركز: مهاجم.
- الانجازات: بطولة هولندا (١٩٨٣ و١٩٨٥)، كاس هولندا (١٩٨٣)، كاس الاندية الاوروبية حاملة الكؤوس (١٩٨٧) وفاز بلقب هداف اوروبا في الموسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ برصيد ٣٦ هدفاً وبطولة ايطاليا (١٩٨٨) وبطولة اوروبا (١٩٨٨)، وفاز بالكرة الذهبية في (١٩٨٨ و١٩٨٩) وكاس اوروبا للاندية البطلة (١٩٨٩) وكاس الانتركونتيننتال (١٩٨٩)، وكاس السوبر الاوروبية (١٩٨٩).



● فرانكو باريزي (٢)
- العمر: مواليد ١٩٦٠/٥/٨ في ترفاغليانو.
- الطول: ١٧٦ سنتم.
- الوزن: ٧٠ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: ميلانو.
- المركز: ليبرو.
- انجازاته: بطولة ايطاليا (١٩٧٩ و١٩٨٨)، كاس ايطاليا (١٩٧٧)، كاس العالم (١٩٨٢)، كاس اوروبا (١٩٨٩) وكاس الانتركونتيننتال (١٩٨٩).



● فرانك ريبكارد (٣)
- العمر: مواليد ١٩٦٢/٩/٣٠ في امستردام.
- الطول: ١٨٩ سنتم.
- الوزن: ٨٦ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: بوتنفيلديرت، بلوفونفيت، D.W.S، اجاكس، ساراغوسا وميلانو.
- المركز: قلب دفاع.
- انجازاته: بطولة هولندا (١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٥)، كاس هولندا (١٩٨٣ و١٩٨٧)، كاس الاندية الاوروبية حاملة الكؤوس (١٩٨٧)، بطولة اوروبا (١٩٨٨)، كاس الاندية الاوروبية البطلة (١٩٨٩)، كاس الانتركونتيننتال (١٩٨٩) وكاس السوبر الاوروبية (١٩٨٩).

● لوثار ماتهويس (٤):
- العمر: مواليد ١/٣/ ١٩ في هيرزوغينوراخ.
- الطول: ١٧٤ سنتم.
- الوزن: ٧١ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: هيرزوغينوراخ وفونشنغلادباخ وبايرن ميونيخ وانترناتسيونالي.
- المركز: لاعب وسط.
- انجازاته: بطولة المانيا الاتحادية (١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧)، كاس المانيا الاتحادية (١٩٨٤ و١٩٨٦)، نهائي كاس العالم (١٩٨٦) وبطولة ايطاليا (١٩٨٩).

● بيتر شيلتون (٥):
- العمر: مواليد ١٩٤٩/٩/١٨ في ليستر.
- الطول: ١٨٣ سنتم.
- الوزن: ٨٨ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: ليستر، ستوك سيتي، نوتنغهام فورست، ساوثمبتون وداربي كاونتي.
- المركز: حارس مرمى.
- انجازاته: كاس اوروبا (١٩٧٩ و١٩٨٠)، كاس السوبر الاوروبية (١٩٧٩)، نهائي كاس انكلترا (١٩٦٩)، بطولة انكلترا (١٩٧٨) وكاس انكلترا (١٩٧٨ و١٩٧٩).


لوثار ماتهويس في المركز الرابع




بيتر شيلتون في المركز الخامس


دراغان ستويكوفيتش في المركز السادس


ماركو فان باستن في المركز الاول


جيورجي حاجي في المركز الثامن

يورغن كلينسمان في المركز الثامن



جان بيار بابان في المركز العاشر



ميشال برودوم في المركز العاشر


فان باستن خلال لقاء ميلانو ونابولي في دوري هذا العام



الثلاثي الهولندي في ميلانو غوليت وفان باستن وريكارد

«إذا قدر لي الفوز بالكرة الذهبية، يكون ذلك رائعاً. وإذا فاز باريزي بها، فما عليّ سوى الذهاب إليه وتهنئته. فالنتيجة يقررها المقترعون وليس انا».

واكد ان الفوز بالجائزة لن يؤثر على علاقته مع باريزي لانهما تحدثا عنها مطولاً قبل معرفة النتيجة. وقال ان الاحترام متبادل بينهما سواء في الملعب او الحياة العامة. لا يمكن القول ايا منهما افضل من الآخر، لأن باريزي يلعب في الدفاع وهو يلعب في الهجوم.

ولفت فان باستن إلى وجود عدد من اللاعبين الممتازين في اوروبا مثل حاجي وستويكوفيتش ولاودروب وبوتراغوينيو، وكان بإمكان اي منهم الفوز بالكرة الذهبية، ولكن الحظ

● دراغان ستويكوفيتش (٦):
- العمر: مواليد ١٩٦٥/٣/٣ في نيش.
- الطول: ١٧٤ سنتم.
- الوزن: ٧٢ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: رادنيك نيش والنجم الأحمر بلغراد.
- المركز: لاعب وسط.
- انجازاته: المركز الثالث في دورة الاولمبية (١٩٨٤) في لوس انجلوس وبطولة يوغوسلافيا (١٩٨٨).

● رود غوليت (٧):
- العمر: مواليد ١٩٦٢/٩/١ في امستردام.
- الطول: ١٨٥ سنتم.
- الوزن: ٨٣ كلغ.
- الأندية التي دافع عن الوانها:

فرانك ريكارد في المركز الثالث


فرانكو باريزي في المركز الثاني

جانبهم، لان فرقهم لم تحقق فوزاً في الكؤوس الاوروبية.

وعن وصول ثلاثة لاعبين هولنديين إلى الكرة الذهبية، اعتبر فان باستن ان هذا الأمر عائد إلى غنى الكرة الهولندية باللاعبين الجيدين. وهذا ما جعل اللاعبين الثلاثة يفوزون بالكرة الذهبية ٦ مرات. وهذا ما يجلب الفخر لهولندا بالذات.

ويطمح فان باستن في ان يكون هو صاحب اللقب في العام ١٩٩٠ ويقول: «لو فزت بالكرة الذهبية للمرة الثالثة على التوالي، فيمكن القول عندها انني اللاعب الافضل، ويكون عندي مجال لاغناء انجازاتي».

واذا تحققت لفان باستن هذه الامنية، فيكون قد عادل رقم بلاتيني بالفوز بالجائزة ثلاث مرات متتالية. وسبق كرويف الذي فاز بها ثلاث مرات ولكن ليست متتالية.

وعن جائزة «الكرة الذهبية السوبر»، قال فان باستن ان دي ستيفانو كان يلعب الكرة قبل ان يلد هو، وان ثلاثة نجوم كانوا يستحقون الفوز بهذه الجائزة، من دون تفضيل واحد على الآخر وهم:

فان باستن وبرلسكوني رئيس ميلانو

كرويف صاحب الموهبة الفطرية، وبكنباور جنتلمان الملاعب وبلاتيني صاحب الذكاء الحاد والرؤية الجيدة.

وعن طموحه في الفوز بهذه الجائزة قال: «ما زالت مسيرتي الكروية طويلة، ولا اشعر انني اصبحت في صفوف النجوم الكبار، وسأثابر على التدرب والعطاء لاصل إلى مستوى هؤلاء الكبار».

إذا كانت جائزة «الكرة الذهبية» من اختصاص مجلة «فرانس فوتبول»، منذ اكثر من ثلاثين سنة. غير ان الحكم على افضل لاعب هو من حق الجميع، بما فيه الصحافة الايطالية، التي رشحت فوز فرانكو باريزي بالمركز الاول. وهو اللاعب الاكثر تميزاً في ايطاليا.

وانتظر باريزي اتصالاً من «فرانس فوتبول»، وفعلاً كان الاتصال مفاجئاً له، لانه احتل المركز الثاني وراء زميله فان باستن.

الايطاليون لم يكونوا راضين عن هذه النتيجة، وقد عبر عن ذلك فيتشيني مدرب منتخب ايطاليا بالقول: «الذين اختاروا فان باستن للمركز الاول لم يكونوا عادلين». فيما قال جيجي ريفا هداف ايطاليا في الستينات: «البطولة كانت المحترمة وليست الكرة الايطالية».

وقال جيوفاني تراباتوني مدرب الانتر حالياً: «إنني حزين من اجل باريزي، لأنه بطل كبير. والتساؤل: لماذا فاز فان باستن بالجائزة؟ يكون الرد عليه ببساطة ان فان باستن هو الذي يسجل الاهداف، وهو بالتالي يؤثر مباشرة على نتائج فريقه».

هارلم، فاينورد، ايندهوفن وميلانو.
- المركز: وسط ومهاجم.
- انجازاته: بطولة هولندا (١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٨٧)، الكرة الذهبية (١٩٨٧)، بطولة ايطاليا (١٩٨٨)، بطولة اوروبا (١٩٨٨) وكاس الاندية الاوروبية البطلة (١٩٨٩).



رود غوليت في المركز السابع

● جيورجي حاجي (٨):
- العمر: مواليد ١٩٦٦/٢/٥ في بوخارست.
- الطول: ١٧٧ سنتم.
- الوزن: ٧٢ كلغ.
- الأندية التي دافع عن الوانها: فارول، سبورتول وستيوا بوخارست.
- المركز: لاعب وسط.
- انجازاته: بطولة رومانيا (١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩)، كاس رومانيا (١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩)، افضل هداف في اوروبا (١٩٨٥ و١٩٨٧)، نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة (١٩٨٩) وكاس السوبر الاوروبية (١٩٨٦).

● يورغن كلينسمان (٨):
- العمر: مواليد ١٩٦٤/٧/٣٠ في جيجن.
- الطول: ١٨٢ سنتم.
- الوزن: ٧٣ كلغ.
- الأندية التي دافع عن الوانها: جيجن، غيلسنكيرشن، كيكرز شتوتغارت، شتوتغارت وانترناتسيونالي.
- المركز: مهاجم.
- انجازاته: بطولة ايطاليا (١٩٨٩).

● جان بيار بابان (١٠):
- العمر: مواليد ١٩٦٣/١١/٥ في بولونيا.
- الطول: ١٧٧ سنتم.
- الوزن: ٧٠ كلغ.
- الأندية التي دافع عن الوانها: جومونت، ترى سانت ليجير، فالنسيين، فيتشي وفالنسيين، بروج ومرسيليا.
- المركز: مهاجم.
- انجازاته: بطولة فرنسا (١٩٨٩)، كاس فرنسا (١٩٨٩)، نهائي كاس فرنسا (١٩٨٧)، فاز بلقب افضل هداف في فرنسا (١٩٨٨ و١٩٨٩)، المركز الثالث بكاس العالم (١٩٨٦).



● ميشال برودوم (١٠):
- العمر: مواليد ١٩٥٩/١/٢٤ في لييج.
- الطول: ١٩٧٩ سنتم.
- الوزن: ٧٢ كلغ.
- الأندية التي دافع عن الوانها: ستاندرد لييج ومالينوا.
- المركز: حارس مرمى.
- انجازاته: كاس الأندية الاوروبية حاملة الكؤوس (١٩٨٨)، بطولة بلجيكا (١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٩) وكاس بلجيكا (١٩٨١).



بلاتيني الوحيد الذي حقق الفوز ثلاث مرات متتالية

لاعبو بايرن ميونيخ وجوفنتوس الأكثر فوزا بالكرة الذهبية

في نظرة احصائية، يتضح ان لاعبي بايرن ميونيخ وجوفنتوس هم الاكثر فوزا بالكرة الذهبية، إذ فاز لاعبو كل من الفريقين خمس مرات، فيما فاز بها لاعبو ميلانو اربع مرات. فاز لاعبو كل من ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد ثلاث مرات. وعلى صعيد المنتخبات ياتي الهولنديون في المرتبة الاولى، إذ فازوا بها ست مرات كرويف (٣ مرات)، فان باستن (٢) وغوليت (١).

لكن جوفنتوس الايطالي يحمل الرقم القياسي بفوز لاعبيه بالكرة الذهبية وذلك ٤ مرات متتالية، حيث فاز باولو روسي بالجائزة في العام ١٩٨٢ وتلاه ميشال بلاتيني الذي فاز بها ثلاث مرات متتالية في الأعوام ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥. وكان ريال مدريد اول نادٍ يفوز لاعبوه بالكرة الذهبية لثلاث سنوات متتالية، حيث فاز دي ستيفانو بالجائزة في ١٩٥٧، وفاز بها كوبا في ١٩٥٨ وعاد دي ستيفانو ففاز بها في ١٩٥٩.

وقد اصبح ماركو فان باستن الذي يفوز بالكرة الذهبية مرتين او اكثر، بعد دي ستيفانو (١٩٥٧ و١٩٥٩)، باكنباور (١٩٧٢ و١٩٧٣)، كيغن (١٩٧٨ و١٩٧٩)، رومينيغه (١٩٨٠ و١٩٨١)، كرويف (١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٤)، بلاتيني (١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥).

وهكذا فإن ميشال بلاتيني لا يزال اللاعب الوحيد الذي فاز بالكرة الذهبية ثلاث مرات متتالية، وهو يتميز عن يوهان كرويف، بان الاخير فاز بالكرة الذهبية ثلاث مرات، ولكنها ليست متتالية.

في ما يلي قائمة باسماء اللاعبين الذين فازوا بالكرات الذهبية والفضية والبرونزية، منذ بداية هذه المسابقة الاوروبية في العام ١٩٥٦

● ١٩٥٦
١ ـ ستانلي ماثيوز (بلاكبول)
٢ ـ دي ستيفانو (ريال مدريد)
٣ ـ ريمون كوبا (رانس)

● ١٩٥٧
١ ـ دي ستيفانو (ريال مدريد)
٢ ـ رايت (ولفر هامبتون)
٣ ـ ريمون كوبا (رانس)

● ١٩٥٨
١ ـ ريمون كوبا (ريال مدريد)
٢ ـ ران (ايسن)
٣ ـ فونتين (رانس)

● ١٩٥٩
١ ـ دي ستيفانو (ريال مدريد)
٢ ـ ريمون كوبا (ريال مدريد)
٣ ـ جون تشارلز (جوفنتوس)

● ١٩٦٠
١ ـ سواريز (برشلونة)
٢ ـ بوشكاش (ريال مدريد)
٣ ـ زيلر (هامبورغ)

● ١٩٦١
١ ـ عمر سيفوري (جوفنتوس)
٢ ـ سواريز (انترناتسيونالي)
٣ ـ هاينز (فولهام)

● ١٩٦٢
١ ـ ماسوبيست (دوكلابراغ)
٢ ـ اوزيبيو (بنفيكا)
٣ ـ شيلينغر (كولونيا)

● ١٩٦٣
١ ـ ياشين (دينامو موسكو)
٢ ـ ريفيرا (ميلانو)
٣ ـ غريفز (توتنهام)

● ١٩٦٤
١ ـ دنيس لو (مانشستر يونايتد)
٢ ـ سواريز (انترناتسيونالي)
٣ ـ امانسيو (ريال مدريد)

● ١٩٦٥
١ ـ اوزيبيو (بنفيكا)
٢ ـ فاكيتي (انترناتسيونالي)
٣ ـ سواريز (انترناتسيونالي)

● ١٩٦٦
١ ـ بوبي تشارلتون (مانشستر يونايتد)
٢ ـ اوزيبيو (بنفيكا)
٣ ـ باكنباور (بايرن ميونيخ)

● ١٩٦٧
١ ـ البرت (فرنشفاروش)
٢ ـ بوبي تشارلتون (مانشستر يونايتد)
٣ ـ جونستون (سلتيك غلاسكو)

● ١٩٦٨
١ ـ جورج بست (مانشستر يونايتد)
٢ ـ بوبي تشارلتون (مانشستر يونايتد)
٣ ـ دزاجيتش (النجم الاحمر بلغراد)

● ١٩٦٩
١ ـ ريفيرا (ميلانو)
٢ ـ ريفا (كاغلياري)
٣ ـ غيرد مولر (بايرن ميونيخ)

● ١٩٧٠
١ ـ غيرد مولر (بايرن ميونيخ)
٢ ـ بوبي مور (وستهام يونايتد)
٣ ـ ريفا (كاغلياري)

● ١٩٧١
١ ـ يوهان كرويف (اجاكس)
٢ ـ ماتسولا (انترناتسيونالي)
٣ ـ بست (مانشستر يونايتد)

● ١٩٧٢
١ ـ باكنباور (بايرن ميونيخ)
٢ ـ غيرد مولر (بايرن ميونيخ)
٣ ـ نيتسر (مونشنغلادباخ)

● ١٩٧٣
١ ـ كرويف (اجاكس)
٢ ـ زوف (جوفنتوس)
٣ ـ غيرد مولر (بايرن ميونيخ)







يوهان كرويف ثلاث مرات غير متتالية

فرانتس باكنباور مرتان متتاليتان





ميشال بلاتيني ثلاث مرات متتالية

كارل هاينتس رومينيغه مرتان متتاليتان

● ١٩٧٤
١ ـ كرويف (اجاكس)
٢ ـ باكنباور (بايرن ميونيخ)
٣ ـ دينا (اليجيا فرصوفيا)

● ١٩٧٥
١ ـ بلوخين (دينامو كييف)
٢ ـ باكنباور (بايرن ميونيخ)
٣ ـ كرويف (برشلونة)

● ١٩٧٦
١ ـ باكنباور (بايرن ميونيخ)
٢ ـ رونستيربنك (اندرلخت)
٣ ـ فيكتور (دوكلابراغ)

● ١٩٧٧
١ ـ سيمونسن (مونشنغلادباخ)
٢ ـ كيغن (هامبورغ)
٣ ـ بلاتيني (نانسي)

● ١٩٧٨
١ ـ كيغن (هامبورغ)
٢ ـ كرانكل (برشلونة)
٣ ـ رونسنبرينسك (اندرلخت)

● ١٩٧٩
١ ـ كيغن (هامبورغ)
٢ ـ رومينيغه (بايرن ميونيخ)
٣ ـ كرول (اجاكس)

● ١٩٨٠
١ ـ رومينيغه (بايرن ميونيخ)
٢ ـ شوستر (برشلونة)
٣ ـ بلاتيني (سانت اتيان)

● ١٩٨١
١ ـ رومينيغه (بايرن ميونيخ)
٢ ـ برايتنر (بايرن ميونيخ)
٣ ـ شوستر (برشلونة)

● ١٩٨٢
١ ـ باولو روسي (جوفنتوس)
٢ ـ جيريس (بوردو)
٣ ـ بونييك (جوفنتوس)

● ١٩٨٣
١ ـ بلاتيني (جوفنتوس)
٢ ـ دالغليش (ليفربول)
٣ ـ سيمونسن (فيجل)

● ١٩٨٤
١ ـ بلاتيني (جوفنتوس)
٢ ـ تيغانا (بوردو)
٣ ـ الكيار لارسن (فيرونا)

● ١٩٨٥
١ ـ بلاتيني (جوفنتوس)
٢ ـ الكيار لارسن (فيرونا)
٣ ـ شوستر (برشلونة)

● ١٩٨٦
١ ـ بيلانوف (دينامو كييف)
٢ ـ لينيكر (برشلونة)
٣ ـ بوتراغوينيو (ريال مدريد)

● ١٩٨٧
١ ـ غوليت (ميلانو)
٢ ـ فوتر (اتليتيكو مدريد)
٣ ـ بوتراغوينيو (ريال مدريد)

● ١٩٨٨
١ ـ فان باستن (ميلانو)
٢ ـ غوليت (ميلانو)
٣ ـ ريكارد (ميلانو)

● ١٩٨٩
١ ـ فان باستن (ميلانو)
٢ ـ باريزي (ميلانو)
٣ ـ ريكارد (ميلانو)

أفضل لاعب أوروبي في الثلاثين سنة الماضية

الكرة الذهبية السوبر لدي ستيفانو

في استفتاء ضخم نظمته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية، شارك فيه صحافي واحد من كل بلد في اوروبا، اختير الفريدو دي ستيفانو كأفضل لاعب في اوروبا، خلال السنوات الثلاثين الاخيرة ونال الكرة الذهبية «السوبر». وتلاه اللاعب الهولندي السابق يوهان كرويف الذي يدرب حالياً برشلونة الاسباني، وحل الفرنسي ميشال بلاتيني في المركز الثالث، وجاء الالماني الاتحادي فرانتس باكنباور في المركز الرابع وتلاه الانكليزي كيفن كيغان، ثم كارل هاينتس رومينيغه في المركز السادس.

وهكذا عرف الفريدو دي ستيفانو اجمل ايام حياته وهو في الثالثة والستين من العمر، وذلك بفوزه بجائزة «الكرة الذهبية السوبر» بعدما اختير كأفضل لاعب اوروبي خلال السنوات الثلاثين الاخيرة.

وقال انه تلقى الخبر بفرح كبير بعد عشرة ايام من اختياره للجائزة، لانه كان خارج اسبانيا، وانه شعر بالسرور لتقدمه على لاعبين كبار امثال كرويف وبلاتيني وباكنباور ورومينيغه وكيغن.

واضاف «لم اتوقع الفوز بمثل هذه الجائزة، إنها نتيجة رائعة بعد هذه السنين البعيدة، فبعد التوقف عن اللعب، انه شرف كبير لي ان اتسلم جائزة الكرة الذهبية السوبر». واقدم شكري إلى جميع الذين شاركوا في هذا الاستفتاء ويحز في نفسي انه لم يكن في ايامي شرائط ملونة لتصوير المباريات وتنقصني الصور الجيدة في العصر الذي كنت العب فيه. وكم يشعر لاعب الكرة بالفخر حين يرى نفسه وهو يشارك في المباريات، ويراه الناس. واذكر انه كان في ايامنا لاعبون اسطوريون».

واخيراً يقول دي ستيفانو انه لن يضع جائزة «الكرة الذهبية السوبر» في الخزانة الزجاجية حيث يحتفظ بجائزتي «الحذاء الذهبي» اللتين نالهما في السابق بل سيضع الكرة الذهبية في مكان ما في غرفة الصالون، باعتبارها اهم جائزة نالها في حياته

دي ستيفانو والكرة الذهبية «السوبر» وبدا خلفه باريزي وباكنباور وبلاتيني

وتحدث دي ستيفانو عن الذين تفوق عليهم في جائزة الكرة الذهبية «السوبر»، فاعتبر ان يوهان كرويف هو صاحب الاسلوب الكروي الاقرب إلى اسلوبه، وذلك لدقته في التمرير والتسديد، والسرعة في الجري، ولانه كان سيد الملعب، وهذه خاصية تتوافر في اللاعب سواء داخل الملعب او خارجه.

وقال عن بلاتيني انه لاعب نموذجي وصاحب اسلوب، ويملك حاسة سادسة في الملعب، ويجيد الرؤيا وهو يملك الكرة، ويتقدم كثيراً إلى الامام ويشكل خطورة كبيرة حين يكون قرب المرمى، وانه دقيق في العابه، وعنده خبرة في تسديد الكرة من ضربة حرة، وحقق بواسطتها الانتصارات الكثيرة، كما كان لاعباً كاملاً، لانه كان يجيد الضربات الراسية، وعطاؤه يكون كبيراً في الملعب.

وقال عن بكنباور انه ابتدع شيئاً جديداً في مركزه الذي لعب فيه، لانه كان الليبرو والمهاجم وكان بامكانه اللعب وهو جالس على كرسي في الملعب. وكان يملك الرشاقة والاناقة في اللعب، وبامكانه تحمل المسؤوليات الكبيرة بسهولة.

وقال عن رومينيغه انه مهاجم بارع وسريع، وعنده الحافز لاستغلال الفرص، وهو صاحب تحركات خطرة في الهجوم. اما كيغن فقال عنه ان كان يملك سرعة رهيبة في المناورة بالكرة، وانه كان يلعب دائماً لمصلحة فريقه.

كما تحدث دي ستيفانو عن مارادونا، فقال انه لاعب فنان، خصوصاً متى تدرب بشكل جيد، وكان حاضراً، فلا يكون هناك لاعب يضاهيه. ويقول دي ستيفانو «هل تشاهد افضل منه حين تكون الكرة بين قدميه؟ انه ساحر رائع، وهو لاعب مؤدب كثيراً في الملعب».

لا تبك يا الفريدو

عاصفة مدوية من التصفيق رافقت اعلان اسم «الفريدو دي ستيفانو» في المهرجان. كان الشعور بالود كبيراً له.

وقد ظهر على الشاشة الصغيرة ببذلته الرمادية ووجهه الشاحب، حين نهض لتسلم جائزته «الكرة الذهبية السوبر».

ولكن يديه لم تقويا على حملها، فساعدته فتاتان. وتحدث والدموع تنهمر من عينيه «ان هذا لهو شرف كبير لي». واستمرت الدموع تنهمر من عينيه مدة طويلة. ثم قال «وما يزال هناك اشخاص لم ينسوا دي ستيفانو!

شيء رائع ان تبقى ذكراي موجودة بعد مضي زمن طويل. لقد اخترت من بين مجموعة كبيرة من اللاعبين الافذاذ، ولا يمكن ان يتصور احد مدى اعتزازي وافتخاري بهذه الجائزة».

وبعد تسلم الجائزة، غادر دي ستيفانو وزوجته الحفل باكراً عائدين إلى مدريد.

واعتبر دي ستيفانو ان اللاعب مهما ارتفعت درجته، فلا يمكنه البروز إلا بمساعدة زملائه، لان كرة القدم لعبة جماعية من ١١ لاعباً.

وعن نفسه يقول «كنت العب بحيوية كبيرة واعرف كيف اخطط لالعابي، وكنت ارتد دائماً إلى الدفاع لابني الهجمات من هناك بمساعدة زملائي وابقى اعتمد على زملائي حتى حين اتقدم للهجوم، وكثيراً ما كان المصورون يجلسون خلف المرمى لتصوير اللاعب الرقم ٩ وهو يسجل الاهداف».

ويعترف انه سجل الاهداف الكثيرة ولكنه لا يعرف عددها بالتحديد. وانه لو قدر له العودة إلى الشباب واللعب مجدداً لاختار ريال مدريد للعب في صفوفه، وللعب في مركزه السابق ذاته، وبالاسلوب الذي كان يلعب فيه.

ويقول دي ستيفانو انه لن يعود إلى التدريب في المستقبل، لانه شبع من هذه المهنة الصعبة.

ويضيف «انني احب التدريب، ولكن الاسهل ان اعود إلى الملاعب وامارس الكرة من ان ادرب. والسبب في هذه الرغبة هو ان اعود صغيراً كما كنت، وان امارس اللعبة التي صارت اليوم عالمية، واصبح الناس ينشغلون بها اكثر من الماضي، وانني لا افكر من الناحية المادية بل من الناحية النفسية، فنحن معشر المحترفين نحب الكرة قبل اي شيء آخر».

فان باستن سيفوز في العام ٢٠٠٠

وعن اسلوب اللعب الحالي يقول انه بات يميل إلى الدفاع اكثر، كما ان الاستعداد للمباريات تضاعف عن السابق كثيراً، كما ان التركيز اضحى اشمل واكثر. والامر الذي بات مفقوداً هو اللاعب الفذ المميز الذي يلعب من اجل الفريق، ولو وجد لاعبان مميزان في اي فريق، يتعاونان في اللعب، فإن فريقهما يحقق النجاح. ويضرب المثال في ذلك في فريق ميلانو الايطالي، ويعتبره الفريق الافضل في اوروبا، وهو فريق مميز عن الفرق الاخرى. ويعجبه في هذا الفريق اللاعب ماركو فان باستن الفائز بجائزة الكرة الذهبية للمرة الثانية. وانه سيكون صاحب الكرة الذهبية السوبر ربما في العام ٢٠٠٠.

ويؤكد ان كرة القدم في السابق كانت اجمل، لان اللاعب في السابق كان يراقب، وياخذ الوقت الكافي قبل ان يطلق الكرة من قدمه. كما كان هناك توازن بين الدفاع والهجوم.

ويعود دي ستيفانو بالذاكرة إلى مباراة نهائي كاس اوروبا ١٩٦٠ في غلاسكو، حين التقى ريال مدريد اينتراخت فرانكفورت وفاز عليه بسبعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف، فيقول حول تلك المباراة «سجلت يومها ثلاثة اهداف وسجل زميلي بوشكاش اربعة اهداف. واذكر ايضاً مباراتنا ضد رانس الفرنسي، حيث كان العرض شيقاً واستطعنا ان نقلب الهزيمة إلى فوز. واستطيع القول ان لي ذكريات كثيرة في ريفربلايت وميليو ناريوس وريال مدريد، والنادي الاخير يبقى اسمه محفوراً في قلبي».



الفريدو دي ستيفانو افضل لاعب في الثلاثين سنة الماضية

يعمل دي ستيفانو حالياً صحافياً ويكتب ٦ مقالات شهرياً، وسيشارك كمعلق صحافي على الشاشة الصغيرة في بطولة العالم المقبلة. ويتحدث عن كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا فيقول ان ترشيح اي فريق ما زال قبل الاوان، ولكن الفريقين الابرز في امريكا الجنوبية هما الارجنتين والبرازيل، وفي اوروبا يوجد ٣ فرق هي ايطاليا وهولندا والمانيا الاتحادية. ولا يمكن اغفال اسبانيا وانكلترا.

ويرى ان المنتخب الاسباني يملك لاعبين ناشئين ذوي مهارات فردية عالية، وإذا عرف هؤلاء كيف يستفيدون من مهاراتهم فسوف يرتقون للمستوى الجيد.

ومن الناحية العاطفية فإنه يتمنى فوز الارجنتين باللقب العالمي، ولكن من الوجهة المنطقية فإن البرازيل هي التي يمكن ان تكون صاحبة الحظ في الفوز باللقب العالمي نظراً لنتائجها الاخيرة.

السهم الذهبي

منذ مطلع الخمسينات اطلق الصحافي انطوان بلودين لقب «الاقرع السماوي» على افضل لاعبي الكرة الاسبانية قاطبة.

وهو الفريدو دي ستيفانو، صاحب الفاعلية والشخصية المميزة في قيادة «ريال مدريد العظيم» إلى الانتصارات وخصوصاً بين عامي ١٩٥٥ و١٩٦٠.

حيث اسهم في ايصال ناديه إلى بطولة الاندية الاوروبية بطلة الدوري خمس مرات ولم يتمكن اي لاعب اوروبي حتى اليوم من تحقيق انجاز مماثل.

بدا دي ستيفانو اللعب في فريق ريفربلايت الارجنتيني، ثم انتقل للعب في ميليو ناريوس بوغوتا البوليفي، واستطاع الوصول إلى الشهرة بسرعة الضوء، فاطلق عليه الصحافيون في مطلع حياته لقب «السهم الذهبي»، رغم انه كان يحتفظ على راسه بشعرات قليلة، وحين انتقل هذا «السهم» إلى اوروبا زادت شهرته، حيث وجد في اسبانيا، بل في ريال مدريد بالتحديد، الارض الخصبة لابراز مواهبه والتاكيد على انه «اللاعب السوبر». وكان يمتاز بذكائه، فاطلق عليه البعض لقب «اللاعب الكامل»، لانه كان يعرف كيف يتصرف بالكرة في الدفاع، وكان اللاعب الذي يزود زملاءه بالفرص للتسجيل في الهجوم، كما كان يعرف طريقة تسجيل الاهداف بنفسه.

وبعدما اعتزل دي ستيفانو اللعب بقي في اسبانيا، ومضى عليه فيها ٣٦ سنة، رغم انه خلال تلك السنوات درب بوكا جونيورز وريفربلات، وكان يعود بعد انتهاء عقده إلى اسبانيا حيث مسكنه العائلي، وهو لم تتح له المشاركة في نهائيات كاس العالم، ففي العام ١٩٦٢ وصل المنتخب الاسباني إلى بطولة العالم في تشيلي، ولكن دي ستيفانو لم يكن ضمن تشكيلة المنتخب لاصابته في ظهره. اما في العام ١٩٥٠ فلم يشارك مع منتخب الارجنتين لاسباب سياسية.

البطاقة

- الاسم: الفريدو دي ستيفانو.
- العمر: من مواليد ١٩٢٦/٧/٤ في بوينوس ايرس.
- الطول: ١٧٠ سنتم.
- الوزن: ٧٣ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: ريفربلايت، ميليو ناريوس بوغوتا، ريال مدريد واسبانيول برشلونة.
- لعب ٧ مباريات دولية مع منتخب الارجنتين، ولعب ٢٧ مباراة دولية مع منتخب اسبانيا.
- انجازاته: حمل مع فريقه كاس الانتركونتيننتال ١٩٦٠، وكاس امم اميركا الجنوبية ١٩٤٧، وبطولة الارجنتين ١٩٤٧، وبطولة دوري كولومبيا ١٩٤٩ و١٩٥١ و١٩٥٢، وكاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري ١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠. ووصل فريقه ريال مدريد إلى نهائي هذه الكاس في العامين ١٩٦٢ و١٩٦٤. وفاز ببطولة اسبانيا في ١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥. وفاز بكاس اسبانيا في ١٩٦٢. وفاز بجائزة الكرة الذهبية عن اوروبا في العامين ١٩٥٧ و١٩٥٩.

بيليه: كلهم أبطال


بيليه

اعطى بيليه «الجوهرة السوداء» و«الملك» رايه بالمتنافسين على الفوز بجائزة الكرة الذهبية «السوبر» فقال «من الصعب المفاضلة بينهم، لانهم كانوا كباراً وابطالاً في العابهم المميزة وعطاءاتهم كل في وقته».

ويعطي رايه بالابطال الستة فيقول:

□ الفريدو دي ستيفانو استحق لقب «السهم الذهبي» وامتاز بسرعته واهدافه الجيدة، وكان يبعث البهجة لقلوب مشاهديه. ويمكن القول انه اسهم في ايصال ريال مدريد إلى القمة بدون زيف ولا مواربة. وكان الافضل في العالم في حينه

□ يوهان كرويف لعب باسلوب مختلف عن دي ستيفانو والعابه قريبة قليلاً من العابي، ولكن بطريقة اكثر حداثة. وللاسف لم يفز ببطولة العالم، رغم ان اداءه كان رائعاً

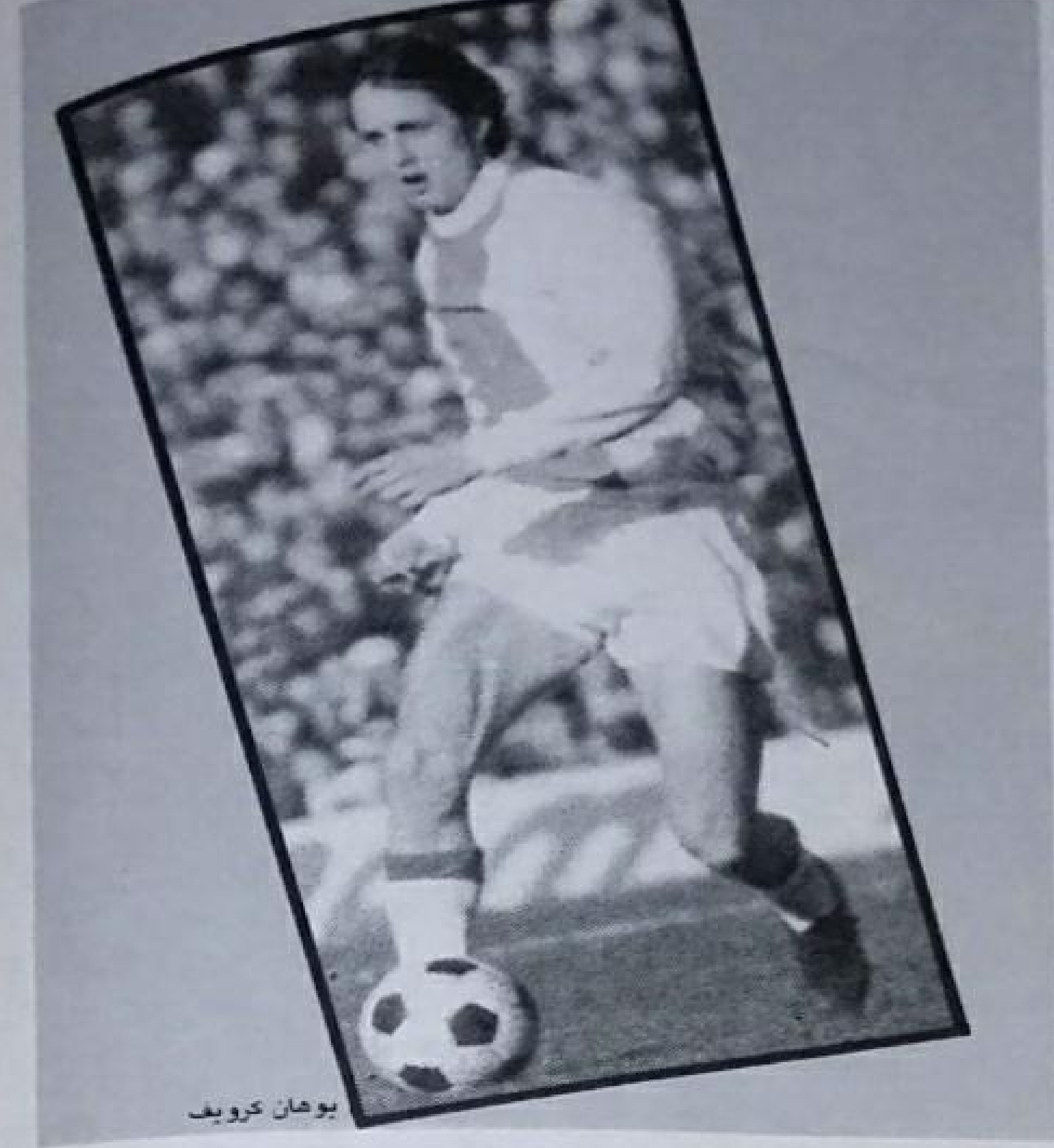
□ ميشال بلاتيني هو اللاعب الافضل في العالم خلال السنوات العشر الاخيرة من حياته الكروية

□ فرانتس باكنباور لم يطلق عليه لقب «القيصر» إلا لرشاقته. وهو افضل قلب دفاع و«ليبرو» شاهدته في حياتي

□ كيفن كيغن كان لاعب جناح هداف، ومقارع جبار لخصومه، وكلما شاهدته على شريط الفيديو تعجبت لحيويته ونظرته الخاطفة ومهاراته العالية

□ كارل هاينتس رومينيغه لم يقدر الناس قيمة هذا اللاعب بالشكل الكافي، فقد كان يملك الامكانات العالية والمواهب الكثيرة والمهارات الفريدة والسرعة والحساسية والتهديف

كرويف.. الاسرع في العالم


يوهان كرويف

ما ان بلغ يوهان كرويف السابعة عشرة، حتى صار لاعباً اساسياً في فريق اجاكس الهولندي. وبعدها باقل من عام، اختير للانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني للدفاع عن الوان الوطن. وخلال عشرة اعوام استطاع ان يشق طريقه وبلوغ مستوى النجومية. فكان مميزاً باللعب في مركز قلب الهجوم الهداف. ولم يكن يعتمد على الآخرين في الاستحصال على الكرة، على طبق من فضة، بل غالباً ما كان يتراجع للخلف، فيتسلم الكرة، ويتقدم بسرعة إلى الامام نحو مرمى الفريق الخصم فيسجل. كما كان اللاعب صانع الالعاب. وامتلك كرويف إلى جانب الموهبة في التحكم والتصرف بالكرة، الخصائص البدنية التي جعلته يتفوق على الكثيرين. فكان من الطبيعي ان يظهر بمظهر القائد الحقيقي، وهو الذي كان بمفرده يستطيع ان يحرك الفريق. وبفضله فاز فريقا اجاكس وبرشلونة ببطولات عدة. وهذا ما ساقه إلى الفوز بجائزة «الكرة الذهبية» ثلاث مرات، وكان اول لاعب اوروبي يحقق هذا الانجاز الذي وصل إليه في الاعوام ١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٤، بعدما شهد له الجميع بالعبقرية. وقد شارك كرويف في نهائي كاس العالم ١٩٧٤ مع هولندا ضد المنتخب الالماني الاتحادي الذي فاز وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره.

البطاقة

- الاسم: يوهان كرويف.
- العمر: من مواليد ١٩٤٧/٤/٢٥.
- الطول: ١٨٥ سنتم.
- الوزن: ٧١ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: اجاكس امستردام، برشلونة، لوس انجلوس، ديلوماتس واشنطن، اجاكس، فاينورد.
- لعب ٤٨ مباراة دولية، وسجل ٣٣ هدفاً.
- شارك في نهائي كاس العالم ١٩٧٤.
- انجازاته: فاز بكاس الانتركونتيننتال ١٩٧٢، وبكاس الاندية الاوروبية البطلة في ١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣. ووصل إلى نهائي هذه المسابقة في ١٩٦٩. كما فاز بكاس هولندا في ١٩٦٧ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ وببطولة اسبانيا في ١٩٧٤ وبكاس اسبانيا في ١٩٧٨. وفاز بجائزة الكرة الذهبية في ١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٤، وبالكرة البرونزية في ١٩٧٥.

بلاتيني قائد الاوركسترا


ميشال بلاتيني

ميشال بلاتيني هو بدون شك افضل فرنسي ظهر في ملاعب الكرة بعد الحرب العالمية الثانية. وقد نال الشهرة التي جعلته يتفوق على ريمون كوبا. وبفضله تخطت فرنسا عتبة التصفيات التمهيدية ووصلت إلى نهائيات كاس العالم في بطولتي ١٩٨٢ و١٩٨٦، ولا ننسى اسهامه في فوز فرنسا ببطولة اوروبا ١٩٨٤.

وكان بلاتيني هدافاً من الطراز النادر، حيث فاز مرتين بلقب هداف الدوري الايطالي، واختير افضل لاعب اجنبي فيه، واشتهر بقدرته على تنفيذ افضل تسديدة للضربات الحرة من خارج منطقة الجزاء، وكان افضل حراس المرمى في العالم يفشلون في صدها. وكان سريعاً في تمريراته الامامية الدقيقة والمتقنة التي تخوّل زملاءه احراز الاهداف منها. كما يجيد التطاول للكرات العالية وتحويلها براسه بدقة، وفوق كل ذلك كانت له مخططاته الرائعة ومناوراته الناجحة وشخصيته الرائدة التي بامكانها تحريك الفريق كمجموعة متناسقة. ولهذا اختاره النقاد لنيل «الكرة الذهبية» كافضل لاعب في اوروبا، ثلاث مرات متتالية، وهذا الانجاز كان فريداً بالنسبة إلى بلاتيني الذي فاز بالجائزة في الاعوام ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ كما اختير اكثر من مرة كافضل لاعب في العالم.

البطاقة

- الاسم: ميشال بلاتيني.
- العمر: مواليد ١٩٥٥/٦/٢١ في جوف.
- الطول: ١٧٩ سنتم.
- الوزن: ٧٣ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: جوف ونانسي وسانت اتيان وجوفنتوس.
- لعب ٧٢ مباراة دولية سجل خلالها ٤١ هدفاً.
- انجازاته: فاز مع منتخب فرنسا بالمركز الثالث في نطاق كاس العالم ١٩٨٦. فاز بكاس الاندية الاوروبية البطلة في ١٩٨٥، وبكاس الاندية الاوروبية حاملة الكؤوس في ١٩٨٤، وبكاس الانتركونتيننتال ١٩٨٥. وكاس «السوبر كاب» في ١٩٨٤. وببطولة فرنسا في ١٩٨٥. وببطولة ايطاليا في ١٩٨٤ و١٩٨٦، وبكاس فرنسا في ١٩٧٨، وبكاس ايطاليا في ١٩٨٣. ووصل مع ناديه إلى نهائي كاس فرنسا في العامين ١٩٨١ و١٩٨٢. ونال جائزة الكرة الذهبية في ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥، وبالكرة البرونزية في ١٩٧٧ و١٩٨٠.

باكنباور الامبراطور

فرانتس باكنباور

خاض فرانتس باكنباور نهائيات كاس العالم ١٩٦٦ وهو على عتبة الحادية والعشرين من العمر، وبرز كلاعب وسط في المنتخب الالماني الاتحادي، واظهر حينها رشاقة واناة في اللعب. كما كان سريعاً، ماهراً، فطناً في التصرف بالكرة، وهو يملك الموهبة بالفطرة، فاستطاع ان يجمع إليها التكتيك، فصار افضل من شغل مركز «الليبرو» حتى الآن.

ولعل تالق باكنباور يكمن في قدرته على صد الهجمات من الخلف، وبناء هجمات مضادة سريعة، وهذا ما كان يلجا إلى تنفيذه سواء في بايرن ميونيخ صاحب الامجاد، او في منتخب المانيا الاتحادية، صاحب البطولات. وتقديراً لمكانته العالية فقد اطلقت عليه الصحافة لقب «القيصر»، كما غرف بـ «الامبراطور»، لانه اسهم في فوز بايرن ميونيخ ببطولة الاندية الاوروبية البطلة ثلاث مرات متتالية في الاعوام ٧٤ و٧٥ و٧٦، كما قاد المنتخب الالماني إلى لقب بطولة العالم ١٩٧٤. وكان له رصيد جيد في الدفاع عن الوان المانيا دولياً، حيث خاض ١٠٣ مباريات دولية، ويعمل الآن كمدير فني لمنتخب بلاده. ويذكر اخيراً انه فاز بجائزة «الكرة الذهبية» في العامين ١٩٧٢ و١٩٧٦.

البطاقة

- الاسم: فرانتس باكنباور.
- العمر: مواليد ١٩٤٦/٩/١١ في ميونيخ.
- طوله ١٨١ سنتم.
- وزنه: ٧٥ كلغ.
- الاندية التي دافع عن الوانها: ميونيخ ١٩٦٠ وبايرن ميونيخ وكوزموس نيويورك، وهامبورغ وكوزموس نيويورك.
- انجازاته: فاز مع المانيا بكاس العالم ١٩٧٤، ووصل إلى نهائي كاس العالم في ١٩٦٦. فاز بالمركز الثالث في كاس العالم ١٩٧٠. فاز ببطولة اوروبا ١٩٧٢، ووصل إلى نهائي هذه البطولة في ١٩٧٦. فاز بكاس الانتركونتيننتال ١٩٧٦، وبكاس الاندية الاوروبية البطلة في ١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦، وببطولة الاندية حاملة الكؤوس ١٩٦٧، وببطولة المانيا الاتحادية في ١٩٦٩ و١٩٧٢ و١٩٧٤ و١٩٨٢، وبكاس المانيا في ١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٩ و١٩٧١، وببطولة الولايات المتحدة في ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٨٠، وبالكرة الذهبية في ١٩٧٢ و١٩٧٦، وبالكرة الفضية في ١٩٧٤ و١٩٧٥، وبالكرة البرونزية في ١٩٦٦

كيغن... الفأرة القوية


كيفن كيغن

اطلق على كيفن كيغن لقب «مايتي ماوس» او الفارة القوية، نسبة لقصر قامته وحيويته غير المحدودة. واطلقت عليه الصحافة الالمانية حين لعب مع هامبورغ لقباً اخر هو «لاعب المائة الف فولت». وفاز بجائزة «الكرة الذهبية» مرتين في العامين ١٩٧٨ و١٩٧٩ وكانت حياته الكروية الدولية قصيرة نسبياً.

وبين لعبه في ليفربول الانكليزي وهامبورغ الالماني الاتحادي احرز انتصارات كثيرة. ورغم قصر قامته فقد كان صاحب موهبة وهداف. إذ امتاز بكثرة تحركاته طوال الدقائق التسعين، في طول الملعب وعرضه.

وبرز كيغن بالعابه الذكية وحسه الكروي. ويستطيع انقاذ فريقه في الاوقات الحرجة. ويبقى الشيء الوحيد السلبي في حياته الكروية، صورته الباهتة في المنتخب الوطني. حيث لم يكتب له التالق فيه كما ينبغي لنجم بارز.

البطاقة

- الاسم: كيفن كيغن
- العمر: مواليد ١٤/٢/١٩٥١ في ارمثورب
- طوله: ١٧٠ سنتم
- وزنه: ٦٧ كلغ
- الاندية التي دافع عن الوانها: سكانثورب وليفربول وهامبورغ وساوثمبتون ونيوكاسل
- دافع عن الوان المنتخب الوطني في ٦٣ مباراة دولية، سجل خلالها ٢١ هدفاً
- انجازاته: فاز بكاس الاندية الاوروبية حاملة الكاس في ١٩٧٧، وبكاس الاتحاد الاوروبي في ١٩٧٣ و١٩٧٦، وبطولة انكلترا في ١٩٧٣ و١٩٧٦ و١٩٧٧، وبكاس انكلترا في ١٩٧٤. ولعب في نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة ١٩٨٠، وبطولة المانيا الاتحادية ١٩٧٩، وبالكرة الذهبية في ١٩٧٨ و١٩٧٩، وبالكرة الفضية في ١٩٧٧.

رومينيغه.. السباق

كارل هاينتس رومينيغه

انضم كارل هاينتس رومينيغه إلى بايرن ميونيخ في ١٩٧٤، ولعب معه كجناح ايمن وهو في التاسعة عشرة من عمره. وكان في بدايته، يبدو خائفاً ومرتبكاً في التحرك وسط نجوم كبار مثل ماير وباكنباور ومولر. غير انه كان من ناحية اخرى، يظهر لعباً قوياً وسريعاً. ويتمكن من المحاورة بسرعة مع انه يميل إلى الفردية، وما يشفع له هو تسجيله الاهداف.

ومع مرور الايام، اكتسب مزيداً من الخبرة، حتى وصل إلى القيادة. من دون ان يفقد خاصيته في التسجيل. ففاز بجائزة «الكرة الذهبية» في ١٩٨٠ للمرة الاولى، بعدما اسهم في فوز المانيا الاتحادية ببطولة اوروبا ١٩٨٠. واستطاع بعدها ايصال بلاده إلى نهائي كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦، وبقيت لديه غصة في عدم الفوز بلقب كاس العالم. واثر عدم البقاء في المانيا فانتقل للعب في ايطاليا مع انترناسيونالي في ١٩٨٤ ثم انتقل إلى سويسرا واسهم في تحقيق الانتصارات مع فريق سيرفيت جنيف.

البطاقة

- الاسم: كارل هاينتس رومينيغه.
- العمر: مواليد ٢٥/٩/١٩٥٥ في ليبشتاد.
- الطول: ١٨٢ سنتم
- الوزن: ٧٤ كلغ
- الاندية التي دافع عن الوانها: بوروسيا ليبشتاد وبايرن ميونيخ وانترناسيونالي وسيرفيت جنيف.
- خاض ٩٥ مباراة دولية سجل خلالها ٤٥ هدفاً.
- انجازاته: لعب في نهائي كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦، وفاز ببطولة اوروبا ١٩٨٠، وفاز بكاس الاندية الاوروبية البطلة ١٩٧٦، وبكاس الانتركونتيننتال ١٩٧٦، وببطولة المانيا ١٩٨٠ و١٩٨١، وبكاس المانيا ١٩٨٢ و١٩٨٤، وبالكرة الذهبية ١٩٨٠ و١٩٨١ وبالكرة الفضية ١٩٧٩.

لم تخسر سوى مباراة واحدة في ١٩٨٩

هولندا افضل منتخب اوروبي للعام الثاني

لم تقتصر الانجازات الهولندية التي سجلت في العام ١٩٨٩ على تلك التي حققها ثلاثيها الرهيب المكون من فان باستن وغوليت وريكارد، حيث فاز هذا الثلاثي بعدة القاب عالمية، بل كان للمنتخب الهولندي نصيب كبير في سلسلة هذه الانجازات إذ تبين ان هذا المنتخب حقق افضل النتائج بين المنتخبات الاوروبية التي خاضت مجتمعة ١٦٢ مباراة، اجريت في ما بينها، او بين بعض المنتخبات من خارج القارة الاوروبية.

وفي مقابل احتفاظ هولندا بلقبها كافضل منتخب اوروبي للعام الثاني على التوالي، شهد الصراع على هذا اللقب تقهقراً واضحاً للمنتخب الالماني الاتحادي صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز (٧ مرات) وقد احتل الالمان المركز السادس، ليتقاسموا هذا المركز مع المنتخب الانكليزي حامل ثاني افضل رقم قياسي (٥ مرات)، في حين استطاع المنتخب البلجيكي ان يزيح من طريقه عدة منتخبات كبيرة، ليحتل بالنتيجة المركز الثاني وهي افضل نتيجة حققها هذا المنتخب على صعيد اللقب الاوروبي

هزيمة واحدة ... امام البرازيل

في العودة إلى التفاصيل التي حقق من جرائها منتخب هولندا لقبه، نجد ان هذا المنتخب لم يهزم سوى في مباراة واحدة كانت امام المنتخب البرازيلي في العشرين من شهر كانون الاول (ديسمبر) الماضي، علماً ان البرازيليين لعبوا تلك المباراة التي فازوا فيها (١ - صفر) في غياب سبعة من نجومهم الكبار

فمنذ بطولة اوروبا التي انتهت لصلحتهم في العام ١٩٨٨، لم يترك الهولنديون مناسبة إلا واثبتوا احقيتهم في ان يكونوا ابطالاً لاوروبا. ففريقهم مكون من نخبة ممتازة من النجوم العالميين يديرهم مدرب قدير هو ليبرغتس الذي خلف رينوس ميتشلز.

لم يتاخر ليبرغتس في الاستفادة من قدرات الثلاثي فان باستن - غوليت - ريكارد، وقد مكنه هذا الثلاثي من طرق ابواب موندیال ايطاليا. ففاز المنتخب

الهولندي ببطولة مجموعته التي ضمت المانيا الاتحادية. كما ان قدرات المنتخب الهولندي برزت بشكل حقيقي عندما استطاع افراده سد الثغرة الهائلة التي


منتخب هولندا

احدثها غوليت قائد الفريق بسبب اصابته التي ابعدته فترة طويلة عن المنتخب وعن ناديه ميلانو.

فبالاضافة إلى ثلاثي ميلانو، احسن ليبرغتس الاستفادة من نجوم اخرين ومن هؤلاء الاخوة كويمان، وفوترز. واستطاع المدرب بواسطة هؤلاء وغيرهم ان يقود منتخبه إلى خمسة انتصارات وتعادلين مقابل هزيمة واحدة. واستطاع مهاجموه تسجيل ١٣ هدفاً في حين استقبلت شباك الفريق خمسة اهداف فقط

بلجيكا في المركز الثاني وايرلندا واسبانيا في الثالث

الفريق البلجيكي الذي احتل المركز الثاني سجل مفاجاة غير متوقعة باحتلاله هذا المركز الذي كان مرجحاً ان يحتله احد المنتخبات العريقة. لكن وجود مدرب بمستوى وولتر ميوز، الذي خلف المدرب تيس، قلب جميع التوقعات حيث تمكن ميوز من كشف حقيقة منتخبه. فبدا هذا المنتخب صلباً ومتوازناً. وذلك بفضل

لاعبيه الجيدين امثال القائد المخضرم غيريتس، وغران، وديمول، وحارس المرمى برودوم.

منذ شهر ايلول (سبتمبر) الماضي لعب المنتخب البلجيكي تسع مباريات تحت إمرة ميوز فاز في ست منها وتعادل في ثلاث، وسجل ٢٠ هدفاً ومنيت شباكه بخمسة اهداف. المركز الثالث تقاسمته كل من جمهورية ايرلنده واسبانيا. فبالنسبة للفريق الاول نجد ان نتائجه في بطولة اوروبا كانت جيدة، وهذه النتائج اعطته شحناً معنوياً استطاع ان يوظفه في جميع المباريات التي لعبها في العام ١٩٨٩.

ففي ثماني مباريات لم تستقبل الشباك الايرلندية سوى هدف واحد، وهو انجاز يعود الفضل في تحقيقه إلى صلابة خط الدفاع ومن خلفه بادي بونرحارس مرمى السلتيك، الذي استطاع في فترة وجيزة ان يسد الفراغ الهائل الذي تركه خلفه الحارس السابق بات جينينغز

وبالاضافة إلى كل ذلك فان المنتخب الايرلندي لم يكن باستطاعته ان يحقق جميع انجازاته لولا خبرة مدربه

الانكليزي جاكي تشارلتون، الذي تسلم الفريق في العام ١٩٨٦، واوصله الى الذروة في بطولة اوروبا العام ١٩٨٩ ثم قاده إلى نهائيات موندیال ايطاليا العام ١٩٩٠.

يتكون الفريق الايرلندي بمعظمه من نجوم صغار في السن، يقودهم نجوم كبار امثال شيدي، وويلان ومكارثي. لعب الفريق ثماني مباريات، فاز في خمس منها وتعادل في ثلاث، وسجل هجومه احد عشر هدفاً، ولم يدخل شباكه سوى هدف واحد

اما الفريق الاسباني الذي تقاسم المرتبة الثالثة مع الفريق الايرلندي، فقد عاد إلى الواجهة بعد فترة من انعدام الوزن، وقد كان لتسلم المدرب الجديد لويس سواريز مقدرات الفريق، اثره الكبير في إعادة الثقة إلى نفوس الجماهير الاسبانية التي كادت تفقد الامل في قدرة فريقها على التاهل إلى ايطاليا

لم ينتظر سواريز طويلاً لكي يعرف ان مكمن الخطورة في الفريق يمثله كل من ميشال وبوتراغوينيو، ولذلك اعتمد عليهما اعتماداً غير محدود. لكن سواريز لم يتمكن، من ناحية ثانية، من جعل الفريق يلعب باسلوب جماعي سليم الامر الذي يضع ظلالاً من الشك حول قدرة الفريق الاسباني على تجاوز هذه المشكلة في الفترة القصيرة التي تفصله عن موندیال ايطاليا الذي اصبح على الابواب.

لعب الفريق الاسباني ثماني مباريات فاز في ست منها وتعادل بواحدة، وخسر مباراة واحدة (صفر - ١) في دبلن امام جمهورية ايرلنده. وقد سجل لاعبوه ١٧ هدفاً، ودخلت شباكه اربعة اهداف.

اما بالنسبة إلى المركز الخامس فقد اجمع المراقبون على انه لم يكن يليق بسمعة يوغوسلافيا التي جمعت اكبر عدد من النقاط في المباريات التمهيدية لموندیال ايطاليا، ليس في اوروبا فقط بل في القارات الخمس ايضاً

فالفريق اليوغوسلافي الذي جمع ١٤ نقطة يلعب في صفوفه نجوم ذائعو الصيت امثال ستويكوفيتش، وسوسيتش، وهادزيبيجيتش، ويقوده ايضاً مدرب كفوء هو اوزيم، الذي قاد فريقه إلى المركز الاول في التصفيات، والخامس في اوروبا.

فاز الفريق اليوغوسلافي في ست مباريات من اصل ١١ مباراة، وتعادل في ثلاث، وخسر مرتين، سجل ١٨ هدفاً، ودخل مرماه ثمانية اهداف.

ترتيب العام ١٩٨٩

١ - هولندا، ٢ - بلجيكا، ٣ - جمهورية ايرلندا، اسبانيا، ٥ - يوغوسلافيا، ٦ - انكلترا، المانيا الاتحادية، تشيكوسلوفاكيا، ٩ - ايطاليا، السويد، ١١ - الاتحاد السوفياتي، ١٢ - الدانمرك، رومانيا، ١٤ - اسكوتلندا، فرنسا، البرتغال، ١٧ - النمسا، بولندا، ١٩ - المانيا الديمقراطية، ٢٠ - النروج، تركيا، ٢٢ - سويسرا، المجر، ٢٤ - اليونان، ٢٥ - ايسلندا، فنلندا، ٢٧ - بلغاريا، الويلز، ٢٩ - البانيا، ٣٠ - ايرلندا الشمالية، ٣١ - مالطة، ٣٢ - لوكسمبورغ، ٣٣ - قبرص.

تفوق الفرق الايطالية هل يؤثر على المنتخب في الموندبال؟

قمم مبكرة في نصف نهائي الكؤوس الاوروبية

كتب عدنان الشرقي

للموسم الثاني على التوالي حافظت الفرق الايطالية على تفوقها الواضح في بطولات الكؤوس الاوروبية الثلاث في كرة القدم. فبعد فوزها الموسم الماضي في كاسين من اصل ثلاث بواسطة ميلانو ونابولي وكان باستطاعتها ان تحقق الثلاثية «التريبو» لولا خروج فريقها الثالث سامبدوريا من المباراة النهائية. نجد ان هذا الموسم سجل اصراراً ايطالياً للحفاظ على المكاسب التي صنعتها الفرق الايطالية قبل عشرة اشهر حيث تأهل لها اربعة فرق الى الادوار نصف النهائية وقد تمثلت هذه الفرق بفريق ميلانو الذي يدافع عن لقبه في كاس النوادي البطلة امام بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي، وبفريق سامبدوريا الذي يقاتل من اجل استعادة ما فاته الموسم الماضي في كاس الكؤوس، وبفريقي جوفنتوس وفيورنتينا اللذين يأملان في اقتناص بطولة كاس الاتحاد التي لم يستطع نابولي الحفاظ عليها

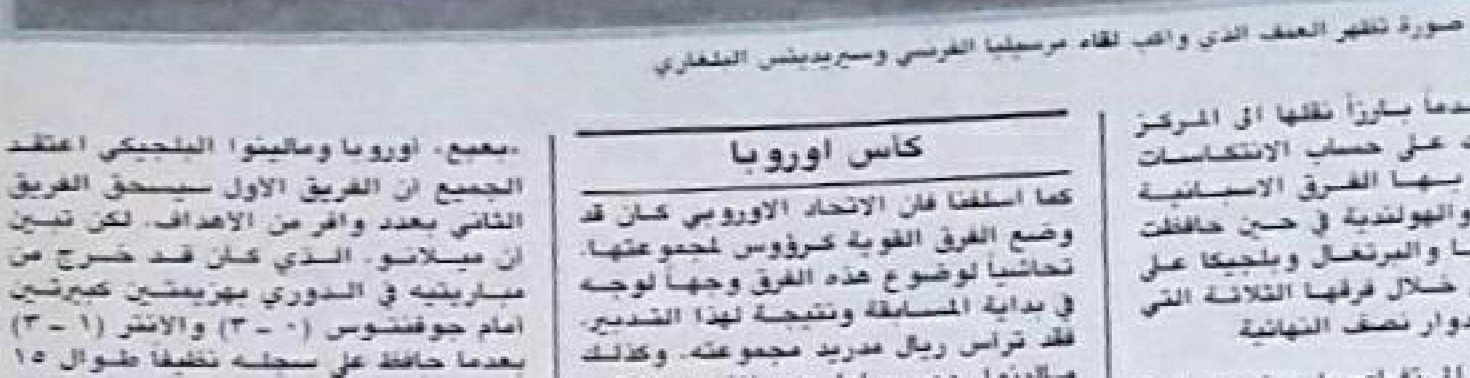
يعتبر وصول الفرق الايطالية الى نصف نهائي الكؤوس الثلاثة بمثابة نصر معنوي كبير للمنتخب الايطالي الذي يضم في صفوفه بعض اللاعبين الذين يلعبون في الكؤوس الاوروبية، لذلك ينتظر المحللون قدوم شهر ايار (مايو) القادم لمعرفة النتائج النهائية للبطولات الثلاث، حيث من الممكن ان تلعب هذه النتائج، في حال كانت في مصلحة الفرق الايطالية، دوراً حاسماً، في ترجيح كفة ايطاليا للفوز ببطولة الموندبال، خصوصاً وان وضع اللاعبين الايطاليين النفسي يكون في الذروة، وهو امر سينعكس بدون ادنى شك على مستواهم الفني في الموندبال الذي ستقام مبارياته على ارضهم وامام عيون جماهيرهم المتحمسة

وبخلاف ما تعتقده الاكثرية الساحقة بأن الفرق الايطالية يمكنها ان تستثمر فوزها في الكؤوس الاوروبية الثلاث لمصلحتها في موندبال ايطاليا. فهناك قلة قليلة تعتقد خلاف ذلك تماماً. مستندة في ذلك الى الواقع الذي تعيشه الفرق الايطالية. التي تعتمد اكثر ما تعتمد على لاعبيها النجوم الاجانب الذين يشكلون العمود الفقري لمعظم انديتها الكبيرة. وهذا واقع لا يمكن ان يتجاهله احد او يمر عليه مرور الكرام.



ميري فان ايل لاعب ايندهوفن في صراع على الكرة مع كوغل لاعب بايرن ميونيخ بكاس النوادي





صورة تظهر العنف الذي واكب لقاء مرسيليا الفرنسي وسيريديتس البلغاري

لذلك تعتقد هذه القلة انه حتى ولو فازت الفرق الايطالية بالكؤوس الثلاث، فان ذلك لن يؤثر بشيء على مسار موندبال ايطاليا، على اعتبار ان اصحاب هذه الانتصارات هم من اللاعبين الاجانب الذين سيلعبون مع منتخبات بلادهم ضد المنتخب الايطالي هذه المرة. يضاف الى ذلك عامل سلبي آخر هو ان اللاعبين الايطاليين سيكونون في شهر حزيران (يونيو) القادم، وهو موعد افتتاح الموندبال، في وضع بدني مرهق خصوصاً وان بطولات الكؤوس تنتهي في شهر ايار (مايو) اي قبل بدء الموندبال بأيام قليلة، لذلك سيؤثر ذلك على مستواهم الفني نظراً للارهاق الكبير الذي يكون قد اصابهم نتيجة موسمهم الطويل والحافل بشتى البطولات بدءاً من الدوري مروراً بالكاس، ثم الكؤوس الاوروبية، واخيراً موندبال ايطاليا

لكن حتى يحين موعد موندبال ايطاليا والنتائج التي ستتمخض عنه، يبقى الكلام عن الفرق الايطالية من باب التنظير والتحليل ليس الا. والمهم ان هذه الفرق اكدت مرة اخرى انها الاقوى بين شقيقاتها الاوروبيات بغض النظر عمن صنع هذه الانتصارات، التي جاءت على حساب فرق عريقة كالفرق الالمانية الاتحادية التي حافظت على موقعها خلف الفرق الايطالية، في حين شهدت الفرق الفرنسية تقدماً بارزاً نقلها الى المركز الثالث، وذلك على حساب الانتكاسات التي منيت بها الفرق الاسبانية والسوفياتية والهولندية في حين حافظت كل من رومانيا والبرتغال وبلجيكا على ماء وجهها من خلال فرقها الثلاثة التي وصلت الى الادوار نصف النهائية

وبالعودة الى تفاصيل ما حصل في البطولات الثلاث، نجد ان هناك فرقاً كبيرة وعريقة خرجت من المسابقة امثال ريال مدريد الاسباني، وايندهوفن الهولندي، وستيوا الروماني والانترناسيونالي الايطالي، وهذه جميعها خرجت من كاس النوادي البطلة، في حين خرج برشلونة حامل كاس الكؤوس من البطولة ذاتها، ونابولي حامل كاس الاتحاد الذي لم يكن حظه اوفر في المسابقة ذاتها وكذلك كان حال دينامو كييف السوفياتي. علماً ان الاتحاد الاوروبي كان قد وضع الفرق القوية على راس مجموعات في الدور الاول، لكن بعضها لم يستطع ان يكمل المسيرة التي وصلت الى مرحلتها نصف النهائية، التي بلغتها اربعة اندية ايطالية، وثلاثة اندية المانية اتحادية، وناديان فرنسيان، وناد واحد من كل رومانيا والبرتغال وبلجيكا، وهنا ابرز ما حصل في المسابقات الثلاث.

كاس اوروبا

كما اسلفنا فان الاتحاد الاوروبي كان قد وضع الفرق القوية كرؤوس لمجموعتها، تحاشياً لوقوع هذه الفرق وجهاً لوجه في بداية المسابقة ونتيجة لهذا التدبير، فقد ترأس ريال مدريد مجموعته، وكذلك مالينوا، ومرسيليا، وميلانو، والانتر، وايندهوفن، وبنفيكا، وبايرن ميونيخ، ودينامو دريسدن.

ولكن بعد انتهاء الدور الاول سجلت مفاجأة قضت بخروج انترناسيونالي بطل الدوري الايطالي امام مالمو السويدي، ودريسدن امام ايك اليوناني وباستثناء هذين الفريقين المصنفين فقد وصلت جميع الفرق المصنفة الاخرى الى الدور الثاني

وفي الدور الثاني، ونتيجة للقرعة التي اجريت. فقد لعب ميلانو ضد ريال مدريد، وستيوا ضد ايندهوفن. فخرج ريال مدريد امام ميلانو وستيوا امام ايندهوفن فيما دخلت الفرق القوية الاخرى الى الدور الثالث بدون اية صعوبة باستثناء ما عاناه بالمو السويدي امام مالينوا، حيث سقط امامه (٠ - ٠)، و(١ - ٤).

ميلانو أخرج مالينوا

في المباراة الاولى للدور ربع النهائي التي جمعت ما بين ميلانو الذي يسمونه «بعبع» اوروبا ومالينوا البلجيكي اعتقد الجميع ان الفريق الاول سيسحق الفريق الثاني بعدد وافر من الاهداف. لكن تبين ان ميلانو، الذي كان قد خرج من مباريتيه في الدوري بهزيمتين كبيرتين امام جوفنتوس (٠ - ٣) والانتر (١ - ٣) بعدما حافظ على سجله نظيفاً طوال ١٥ اسبوعاً، وفي غياب ثلاثة من نجومه الاساسيين هم غوليت ودونادوني وتاسوتي. تبين ان ميلانو، الذي خاض مباراته الاولى في بروكسل، كان عاجزاً تماماً عن هز شباك خصمه رغم اصوات الخمسة آلاف مشجع الذين واكبوه الى بلجيكا، حتى ان الفريق البلجيكي كان الافضل فنياً لكنه لم يحول هذا التفوق اهدافاً في مرمى خصمه، فانتهت المباراة بالتعادل السلبي. علماً ان مدرب مالينوا في فان هوف، كان صرح بعد المباراة ان فريقه كان قريباً جداً من الفوز لو لم تصد له العارضة إحدى الكرات. ولو لم يلغ له حكم المباراة هدفين صحيحين. ولو لم يتعملق حارس المرمى الايطالي غالي، الذي صد كرات يعجز عن صدها إلا من كان في مستوى هذا الحارس الفذ

اما قائد دليبرو مالينوا كليسترز، فقال انه كان يجب على مالينوا الفوز (٣ - ٠) على الاقل. في حين علّق باريزي قائد ميلانو على تلك المباراة قائلاً بانه فوجىء بمستوى مالينوا الفني والتكتيكي. اما



جورج ويه لاعب موناكو الفرنسي بين لاعبين من فالادوليد الاسباني

نجم ميلانو ماركو فان باستن فقال انه كان في حال سيئة تماماً في تلك المباراة، اذ لم يتركه مدافعو مالينوا يصنع شيئاً، خصوصاً في الكرات العالية. حتى رئيس ميلانو بيرلسكوني الذي كان يحضر المباراة من منصة الشرف، ابدى انزعاجه من مستوى فريقه، ولم يستطع اخفاء الخوف الذي انتابه خصوصاً في الشوط الاول. لكن بيرلسكوني قال ان التعادل كان النتيجة المنطقية للمباراة.

اما ساكي مدرب ميلانو فقد بانت عليه علامات الارتياح بعد انتهاء المباراة بعدما عاش دقائقها التسعين على اعصابه. وقد علق ساتشي على تلك النتيجة بالقول انها

كانت منطقية وايجابية جداً بالنسبة لميلانو الذي سيعرف كيف يكمل مسيرته للمنافسة على بطولة الكاس. وبالفعل استطاع ميلانو ان يهزم مالينوا في المباراة الثانية (٢ - ٠) وتاهل الى الدور نصف النهائي.

وكانت المباراة بين ميلانو الايطالي ومالينوا البلجيكي اشبه ما تكون، بلعبة «البوكر». وقد احدث الفريق البلجيكي مفاجأة كبيرة، حيث استطاع ان يمارس ضغطاً على ميلانو الذي فشل في لملمة نفسه طوال الدقائق الـ ٩٠ من المباراة.

شهد ربع الساعة الاول تفوق ايطاليا، انما من دون ان ينجح الثنائي الهولندي ريكارد وفان باستن في شق الطريق الى المرمى وهز شباكه.

وقد استخدم دفاع الفريق البلجيكي الخشونة للحد من تحركات هجوم الفريق المنافس. ونال قائد الفريق كليسترز بطاقة صفراء. وفاتت على ميلانو فرصة تسجيل ٣ اهداف في الشوط الاول، واضاع مالينوا فرصة ثمينة في نهاية الشوط الاول.

وجاء الشوط الثاني نسخة طبق الاصل عن الشوط الاول، وبرز فيه اللاعب الايطالي دونا دوني الذي قدم كرات كثيرة لزملائه، ولكنها ضاعت هباء، وقام الحكم السويسري في هذا الشوط بطرد القائد كليسترز، الذي كان تلقى انذاراً في الشوط الاول، وذلك في الدقيقة ٩٠. فلعب مالينوا الشوطين الاضافيين بعشرة لاعبين.

وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي طرد الحكم لاعب ميلانو دونا دوني الذي فقد اعصابه من كثرة الضربات التي تلقاها من المدافعين.

وجاء الفرج لميلانو في الدقيقة ١٠٥ بواسطة فان باستن الذي سجل الهدف الاول لفريقه، ثم نجح زميله سيمون في تعزيز النتيجة بهدف اخر في الدقيقة ١١٦ وتحول الملعب الى شعلة من الحركة وتبادل الهجمات وذلك حتى اطلاق صفرة النهاية فعاش جمهور ميلانو على اعصابه مدة طويلة حتى جاء الفرج اخيراً.

تأهيل ضعيف لبايرن ميونيخ امام ايندهوفن

المباراة الثانية في بطولة كاس اوروبا جمعت ما بين بايرن ميونيخ وايندهوفن الهولندي وقد انتهت المباراتان لمصلحة الفريق البافاري (٢ - ١) و(١ - ٠). ولكن رغم هاتين النتيجتين فانه من الخطأ بمكان اعتبار بايرن قد فاز في المباراتين عن جدارة. إذ من الانصاف القول ان ايندهوفن كان نداً قوياً لخصمه واستطاع ان يتفوق عليه في بعض الحالات.

ففي المباراة الاولى التي جرت في ميونيخ لعب ايندهوفن بدون نجمه البرازيلي روماريو الذي اصيب بكسر في ساقه وكادت المباراة تنتهي بدون اهداف. لكن فوجئت الجماهير التي ملات مدرجات الملعب، بثلاثة اهداف تدخل مرمى الفريقين خلال خمس دقائق فقط ففي الدقيقة ٧٥ استطاع بايرن تسجيل هدف السبق، لكن ايندهوفن عادله بعد دقيقتين فقط، ثم عاد بايرن لكي يحقق اغلى هدف في المباراة وكان ذلك في الدقيقة ٨٠ وبه استطاع ان يهزم خصمه الذي لم يكن يستحق الهزيمة براي جميع من شاهد المباراة.

اما في المباراة الثانية التي جرت في ايندهوفن، فقد استطاع الفريق الهولندي ان يسيطر على وقائع المباراة خصوصاً بعد اعتماده الكرات المرتدة التي شكل بواسطتها خطراً كبيراً على مرمى بايرن. ومع مرور الوقت ازداد توتر اعصاب لاعبي ايندهوفن فاهدروا الفرصة تلو الاخرى، كما عابهم سوء التمرير خصوصاً تلك التمريرات العالية التي سهلت مهمة بايرن، وخاصة دفاعه المتكتل في قلب منطقته.

ومن كرة مرتدة في الدقيقة الاخيرة من المباراة، يخطف احد لاعبي بايرن كرة سريعة من خلف لاعبي ايندهوفن الذين كانوا بكامل صفوفهم ضاغطين على المنطقة البافارية، فيسبقهم. وفي اللحظة التي يهم فيها لدخول منطقة بروكلين حارس مرمى ايندهوفن يلحقه احد المدافعين الهولنديين ويعرقله على خط منطقة الجزاء فتحتسب ضربة حرة.

الاقوياء وجهاً لوجه في نصف النهائي

أجريت في جنيف في الثالث والعشرين من الشهر الماضي قرعة الكؤوس الاوروبية الثلاث بكرة القدم. وقد حملت هذه القرعة مفاجآت بحيث لم ترحم الاندية الكبيرة مثل ميلانو وبايرن ميونيخ اللذين سيلعبان وجهاً لوجه في هذا الدور.

وفي الدور نصف النهائي من المسابقة ذاتها ينتظر ان يفجر بابان وزملاؤه في مرسيليا مفاجأة كبيرة عندما يقابلون بنفيكا البرتغالي، ومن حيث المبدأ فان فرصة مرسيليا ونجومه الدوليين بابان واموروس، وسوزيه، وتيغانا، والانكليزي وادل، وفرانسيسكولي من الاورغواي، والبرازيلي موزر، اكبر من فرص خصمه، علماً ان بنفيكا سبق وفاز بالكاس مرتين.

وفي كاس الكؤوس فان القرعة اوقعت ما بين الفريقين المرشحين لاحراز اللقب وهما اندرلخت ودينامو بوخارست، في حين سيقابل سامبدوريا، الذي لعب المباراة النهائية الموسم الماضي، خصمه الفرنسي موناكو.

وفي كاس الاتحاد فان المنافسة ستقتصر في هذه المسابقة على الكرتين الالمانية الاتحادية والايطالية، إلا ان المباراة الاهم في هذه المسابقة ستكون ما بين جوفنتوس وكولونيا، والفائز منهما سيخوض مباراة ذهاب الدور النهائي على ارضه ضد الفائز من مباراة فيردر بريمن وفيورنتينا.

وهنا البرنامج مع ملاحظة ان الفرق المذكورة اولاً ستلعب مباريات الذهاب على ارضها في الرابع من نيسان (ابريل) الجاري، على ان تلعب مباريات الاياب في الثامن عشر منه على ارض الفرق المذكورة ثانياً.

● كاس الاندية البطلة
- ميلانو (ايطاليا) × بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية).
- مرسيليا (فرنسا) × بنفيكا (البرتغال).

● كاس الكؤوس
- موناكو (فرنسا) × سامبدوريا (ايطاليا).
- اندرلخت (بلجيكا) × دينامو بوخارست (رومانيا).

● كاس الاتحاد
- جوفنتوس (ايطاليا) × كولونيا (المانيا الاتحادية).
- بريمن (المانيا الاتحادية) × فيورنتينا (ايطاليا).

يتصدى لها القائد او غفتا ويسددها بقوة. وفي اللحظة التي يهم فيها بروكلين لالتقاطها إذ باحد اللاعبين الهولنديين في حائط الصد ويمد رجله فيحول الكرة خطأ في مرماه. وبعد هذا الهدف يتحرك لاعبو ايندهوفن على امل التعويض لكن الوقت كان قد ازف فانتهت المباراة لمصلحة الفريق البافاري الذي انتقل بشبه معجزة الى الدور نصف النهائي.

مرسيليا «ميلانو الغد»

المباراة الثالثة في كاس اوروبا، جمعت ما بين مرسيليا الفرنسي وسيريدتس البلغاري، وقد انتهت لمصلحة مرسيليا (١ - ٠) و(٣ - ١). ويعتبر مرسيليا اول نادٍ فرنسي يتمكن من الوصول الى الدور نصف النهائي في مسابقة كاس النوادي البطلة، في حين استطاعت بعض الفرق الفرنسية الاخرى الوصول الى نصف نهائي المسابقتين الاخريين مثل ريمس، وبوردو، وسانت اتيان.

وحسب الاحصاءات التي أجريت فقد تبين ان الاندية الفرنسية لعبت ١٢ مباراة في الدور ربع النهائي تعادلت في خمس منها، وخسرت في سبع مباريات. اما الفرق التي وصلت الى الدور ربع النهائي فهي ستة فرق كان مرسيليا سادسها، فوصل ريمس مرتين، وسانت اتيان مرتين، وبوردو مرة واحدة، ومرسيليا مرة واحدة.

وتعقيباً على المباراة الاولى التي جرت في صوفيا والتي انتهت لمصلحة مرسيليا (١ - ٠)، علق المدرب البلغاري بينيف على ذلك قائلاً بانه لو استطاع مرسيليا ان يهزمه في المباراة الثانية التي سيلعبها على ارضه، فانه سيعتبره «ميلانو الغد». وبالفعل صحت توقعات بينيف واستطاع مرسيليا ان يهزم فريقه (٣ - ١) وذلك بفضل تالق النجم الانكليزي كريس وادل.

بنفيكا يخرج آخر السوفيات

في المباراة الرابعة من كاس اوروبا لعب بنفيكا البرتغالي ودنيبر السوفياتي، ففاز بنفيكا (١ - ٠) و(٣ - ٠). وتوقف المراقبون كثيراً عند المباراة الاولى التي استطاع فيها الفريق السوفياتي الصمود امام خصمه الذي لعب على ارضه وامام جمهور يقدر بحوالي ٨٠ الف متفرج، حتى ان بنفيكا لم يستطع ان يحرز هدف الفوز إلا عن طريق ضربة جزاء احتسبها الحكم الفرنسي كويتيو واحرز منها اللاعب السويدي ماغنوسن هدف المباراة الوحيد.

اما في المباراة الثانية التي جرت على ارضه، فقد ظهر دنيبر عاجزاً عن مجاراة تحركات خصمه، وكان التفوق الفني والتكتيكي واضحاً عند البرتغاليين. وإذا كان هؤلاء لم يستطيعوا ترجمة جهودهم تلك الى اهداف في الشوط الاول، إلا انهم استطاعوا ان يفعلوا ذلك في الشوط الثاني عن طريق التمريرات المتوسطة والطويلة فنجحوا في اقتناص ثلاثة اهداف، وذلك في ظل عجز واضح من السوفيات الذين لم يستطيعوا حتى تهديد مرمى سيلفينيو حارس مرمى بنفيكا طوال المباراة، وبذلك كان لخروج دنيبر ضجة كبيرة كونه كان الفريق الاخير الذي يمثل الكرة السوفياتية التي شاركت بستة فرق في البداية.

كاس الكؤوس

يعتبر فريق برشلونة حامل بطولة كاس الكؤوس اكبر فريق خاسر في بطولة هذا العام، بعد خروجه في الدور الثاني امام اندرلخت البلجيكي.

وفي العودة الى تفاصيل الدور الاول نجد ان هذا الدور لم يشهد مفاجآت كبيرة خصوصاً بالنسبة لرؤوس المجموعات كاندرلخت وبرشلونة وباناتينايكوس وسامبدوريا.

اما بعد انتهاء مباريات الدور الاول، وبعد اجراء قرعة الدور الثاني تبين ان هذه القرعة ظلمت اندرلخت وبرشلونة حيث وضعتهما وجهاً لوجه، وقد تمكن اندرلخت في النهاية من اخراج خصمه الذي سبق وفاز في هذه البطولة خمس مرات، في حين تمكن دينامو بوخارست من سحق باناتينايكوس (٢ - ٠) و(٦ - ١) فيما حقق غراسهوبرز السويسري مفاجأة باخراجه توربيدو السوفياتي بنتيجة (١ - ١) و(٣ - ٠).

في الدور الثالث لم تسجل اية مفاجآت إنما سجلت حادثة فنية تجلت في الانذار الذي وجهه الاتحاد الاوروبي الى دينامو بوخارست ينذره فيها انه في حال بدل اسمه فانه سوف يشطب من المسابقة فيحل مكانه فريق بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي، وكان الاتحاد الاوروبي قد لجا الى هذا التدبير بعدما بلغه ان دينامو سوف يبدل اسمه بعد الاطاحة بتشاوشيسكو، علماً ان قوانين الاتحاد تنص صراحة ان تبديل الأسماء لا يمكن ان يحصل خلال الموسم.

من لقاء هامبورغ وجوفنتوس في كاس الاتحاد



من مباراة اوكسير الفرنسي واندرلخت البلجيكي

بوخارست واندرلخت وموناكو وسامبدوريا

في المباراة الاولى من هذا الدور تقابل دينامو بوخارست وبارتيزان اليوغوسلافي وقد فاز الاول (٢ - ١) و(٢ - ٠). لكن المباراة الاولى التي جرت في بوخارست كادت ان تسبب مشكلة كبيرة للفريق الروماني بعد اعمال الشغب التي صاحبتها، فكانت النتيجة ان اتخذ الاتحاد الاوروبي قراراً منع بموجبه الفريق الروماني من اللعب على ارضه في الكؤوس الاوروبية. لكن الفريق الروماني رد على ذلك بان رفع التماساً للاتحاد الاوروبي يطالبه فيه بنقل مباراته التالية ضد بارتيزان، من بلغراد الى اي ملعب محايد. لكن الاتحاد الاوروبي رفض هذا الطلب بعدما تعهد الفريق اليوغوسلافي بان يحافظ على النظام. وبالفعل قام الفا جندي يوغوسلافي بهذه المهمة. وقد استطاع دينامو بوخارست ان يفوز في تلك المباراة (٢ - ٠) كما ضيّع ضربة جزاء لينتقل بهذه النتيجة دينامو الى الدور نصف النهائي.

في المباراة الثانية تقابل اندرلخت وادميرا فاكر النمساوي وقد فاز اندرلخت (٢ - ٠)، وتعادل في مباراة الرد (١ - ١).

وحسب النتيجة فان اندرلخت كان قد اجتاز خصمه بسهولة في المباراة الاولى التي جرت في بروكسل. كما انه لعب مرتاحاً في المباراة الثانية التي جرت في النمسا حيث ظل متقدماً (١ - ٠) حتى ما قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق، وذلك قبل ان يسجل الفريق النمساوي هدف التعادل ويخرج من المسابقة.

في المباراة الثالثة من المسابقة ذاتها، تقابل موناكو الفرنسي وفالادوليد الاسباني وقد فاز الفرنسيون بضربات الترجيح (٣ - ١) بعدما تعادل الفريقان (٠ - ٠) في المباراتين ذهاباً واياباً.

تعتبر هذه النتيجة منصفة للفريق الفرنسي الذي لعب بدون ابرز نجومه ومنهم هايتلي وهودل الانكليزيان وسيلفستر، والارجنتيني دياز الموقوف اوروبياً. كما ان قلب دفاعه الافريقي مندي كان مرهقاً بعد اشتراكه في بطولة كاس افريقيا. في حين لعب فالادوليد مكتمل الصفوف. لكنه لم يستطع ان يستغل معاناة الفريق الفرنسي فعجز عن هز شباكه في المباراتين. الامر الذي ادى الى اجراء ضربات الترجيح التي اسفرت عن فوز الفرنسيين (٣ - ١) بعدما عجز الاسبان عن التسجيل باستثناء في مرة واحدة كانت كافية لان تخرجهم من المسابقة، وبالتالي لكي تدق ناقوس الخطر. بعدما شكل خروج فالادوليد اخر فرصة لاسبانيا لكي تحافظ على ماء وجهها في البطولات الاوروبية. وهي التي كانت قد دخلت المسابقة بستة فرق.

في المباراة الرابعة تقابل سامبدوريا الايطالي وغراسهوبرز السويسري وقد فاز الايطاليون (٢ - ٠) و (٢ - ١). والشيء الملاحظ في هاتين المباراتين ان **الايطاليين لم يتركوا ولو فرصة ضئيلة لخصومهم السويسريين لكي يحققوا ما حققوه امام توربيدو موسكو في الدور الثاني، وعلى الرغم من ان سامبدوريا كان يلعب بدون العديد من نجومه، وعلى راسهم الهداف فيالي، إلا انهم عرفوا كيف يجدون طريقهم الى مرمى خصومهم اربع مرات في المباراتين.**

كاس الاتحاد

الخاسر الاكبر في مسابقة الاتحاد الاوروبي هو بدون ادنى شك نابولي حامل كاس المسابقة الذي سقط امام فيردر بريمن الالماني الاتحادي، يليه بورتو البرتغالي. علماً ان الاتحاد الاوروبي كان قد وضع رؤوس مجموعاته بشكل راعى فيه الكثير من الفرق الكبيرة. فاعتلى رؤوس هذه المجموعات كل من جوفنتوس، ونابولي، وبورتو، ورابيد فيينا، ودندي يونايتد، واتلتيكو مدريد، وساراغوسا، وفيردر بريمن وكولونيا، وغلطة سراي ودينامو كييف.

في المباراة الاولى من الدور ربع النهائي تقابل جوفنتوس الايطالي وهامبورغ الالماني. ففي الوقت الذي استطاع فيه الفريق الايطالي العودة بنصر كبير على خصمه القوي هامبورغ (٢ - ٠). إذ به يسقط على ارضه في تورينو (١ - ٢). لكن رغم ذلك انتقل الايطاليون الى الدور نصف النهائي.

وفي العودة الى تفاصيل المباراتين نجد ان جوفنتوس لعب في ارض هامبورغ مباراة قوية معتمداً على اسلوب الدفاع المتكتل مع القيام بهجمات سريعة مرتدة عن طريق التمرير السريع والارضي وبدون اي تباطؤ. وقد اثمرت هذه الطريقة عن هدفين واضاع مثلهما. فيما لم يستطع هامبورغ ان يجاري خصمه فسقط امامه في المباراة الاولى بالنتيجة المذكورة اعلاه. كما انه لم يستطع في مباراة الرد، التي جرت في تورينو، تعويض الفارق، فظل مهزوماً (١ - ٠) في الشوط الاول، وذلك قبل ان يجد هامبورغ ذاته في الشوط الثاني ويسجل هدفين سريعين، وجدّ في احراز الثالث لكن صافرة الحكم كانت اسرع، الامر الذي نقل جوفنتوس الى الدور الثالث بنتيجة (٣ - ٢).

في المباراة الثانية من المسابقة ذاتها تقابل بريمن الالماني ولييج البلجيكي ففاز الالمان (٤ - ١) في المباراة الاولى وخسروا الثانية (٠ - ٢).

وكما حدث مع جوفنتوس، فقد تلاعب الفريق الالماني بخصمه الذي كان يلعب على ارضه فهزمه (٤ - ١). لكنه عجز عن الفوز عليه في مباراة الرد التي جرت على ارضه في المانيا، فسقط امامه (٠ - ٢) لينتقل بذلك بريمن الى الدور نصف النهائي بنتيجة (٤ - ٣).

كولونيا وفيورنتينا

في المباراة الثالثة تقابل كولونيا الالماني وانتويرب البلجيكي وقد فاز كولونيا في المباراة الاولى (٢ - ٠) وتعادل في المباراة الثانية بدون اهداف.

ففي المباراة الاولى التي جرت على ارضه، استطاع كولونيا ان يهزم خصمه (٢ - ٠) وحافظ على هذه النتيجة. كما انه كان منطقياً في مباراة الرد حيث خرج من ارض خصمه بالتعادل السلبي، لينتقل بذلك الى الدور نصف النهائي عن جدارة واستحقاق.

المباراة الرابعة في هذه المسابقة جمعت ما بين فيورنتينا الايطالي واوكسير الفرنسي وقد انتهت لمصلحة الايطاليين (١ - ٠) في المباراتين.

تجدر الاشارة هنا الى ان فيورنتينا المتعثر في الدور الايطالي، ويقبع حالياً في المركز الرابع عشر، اثر على نفسه الا تفوته احدى البطولات المهمة بعدما فقد الامل في المنافسة في بطولة الدوري. لذلك عمل فيورنتينا باتجاه الكؤوس الاوروبية فابعد اتلتيكو الاسباني وسوشو الفرنسي وكييف السوفياتي، ثم تكفل بابعاد اوكسير الفرنسي ليحرمه بذلك من تحقيق حلمه بالوصول للمرة الاولى الى الدور نصف النهائي.

ترتيب الهدافين

حتى انتهاء الدور ربع النهائي كان ترتيب الهدافين حسب الترتيب التالي

- كاس اوروبا
١ - روماريو (ايندهوفن) ٦ اهداف
٢ - بابان (مرسيليا) ٥ اهداف
٣ - ماغنوس (بنفيكا) ٤ اهداف
- كاس الكؤوس
١ - ماتوت (دينامو بوخارست) ٤ اهداف
٢ - دي غريز (اندرلخت) ٤ اهداف
٣ - دجوروفسكي (بارتيزان) ٤ اهداف
- كاس الاتحاد
١ - ريدله (بريمن) ٦ اهداف
٢ - شيفو (اوكسير) ٥ اهداف
٣ - غوتز (كولونيا) ٥ اهداف

نتائج الدور ربع النهائي

● كاس اوروبا
- ميلانو (ايطاليا) × مالينوا (بلجيكا) (٠ - ٠)، (٢ - ٠)
- مرسيليا (فرنسا) × سيريدتس (بلغاريا) (١ - ٠)، (٣ -)
- بايرن ميونيخ (المانيا) × ايندهوفن (هولندا) (٢ - ١)، (١ - ٠)
- بنفيكا (البرتغال) × دنيبر (الاتحاد السوفياتي) (١ - ٠)، (٣ - ٠)

● كاس حاملي الكؤوس
- دينامو بوخارست (رومانيا) × بارتيزان (يوغوسلافيا) (٢ - ١)، (٢ - ٠)
- اندرلخت (بلجيكا) × ادمير فاكر (النمسا) (٢ - ٠)، (١ - ١)
- موناكو (فرنسا) × فالادوليد (اسبانيا) (٠ - ٠)، (٠ - ٠)، (٣ - ١) بضربات الترجيح
- سامدوريا (ايطاليا) × غراسهوبرز (سويسرا) (٢ - ٠)، (٢ - ١)

● كاس الاتحاد الاوروبي
- فيردر بريمن (المانيا) × لييج (بلجيكا) (٤ - ١)، (٠ - ٢)
- جوفنتوس (ايطاليا) × هامبورغ (المانيا) (٢ - ٠)، (١ - ٢)
- فيورنتينا (ايطاليا) × اوكسير (فرنسا) (١ - ٠)، (١ - ٠)
- كولونيا (المانيا) × انتويرب (بلجيكا) (٢ - ٠)، (٠ - ٠)

ليف ياشين اسطورة حراس المرمى

المرض قهر الاخطبوط الاسود

اغمض ليف ياشين عينيه للمرة الاخيرة وهو يعتصر الماً من المرض العضال الذي اصاب معدته. ففارق الدنيا وهو في الحادية والستين من العمر، تاركاً وراءه سجلاً حافلاً من الانجازات في حراسة المرمى، واعتبر بحق «صاحب ثورة» في هذا المركز الذي يبدو في غاية الاهمية، لانه عرف كيف يقود فريقه من الخلف، ويرشده لتحقيق النصر.

كان ياشين نجم الستينات، وعُرف بلباسه الاسود الذي اعتاد ان يرتديه. فاطلقت عليه القاب كثيرة، منها «الاخطبوط الاسود» و«النمر» و«القطة». نسبة لليونته المميزة التي كانت تساعده على التحرك والوصول الى الكرة، ومنعها من ملاقاة شباكه. وكان صاحب اسلوب مميز في الخروج من مرماه للتعاون مع زملائه اللاعبين، بحيث لا يبقى اسير الخشبات الثلاث، كما كانت تجري العادة قبله.

ويتحدث سوكولوف، حارس المرمى البلغاري عن اسلوب ياشين في اللعب فيقول «انه اول حارس مرمى اراد يلعب كحارس ومدافع في ان وكان يمتاز بطول القامة والرشاقة، والحضور بشخصيته في الملعب، ولا يتوانى عن المشاركة في الكرات داخل منطقة الجزاء. لقد كان قائداً يصعب هز شباكه من المهاجمين».

واضافة الى ما يقوله سوكولوف، فان ياشين العملاق (١٨٥ سنتيمترا)، كان يملك ذراعين وساقين طويلين، وقبضتين واسعتين، تساعداه على صد الكرات. وهو اول حارس مرمى يتعاون مع جميع زملائه في الملعب، ويملك مهارات في التصدي للتسديدات الصعبة، وكان فعّالاً في قطع الكرات العالية، ويملك حساسية مرهفة في الخروج من مرماه في الوقت المناسب وكان يعرف متى يتقدم لقذف الكرة الى زملائه المهاجمين.

وكان ياشين قد تحدث عن اسلوبه فقال «اعتبر اسلوب لعبي سهلاً للغاية، لانه يقوم على قاعدة، ولا يتسم بالتعقيد. واستطعت وانا في مركزي في الخلف ان اقود الفريق اكثر بتحركي الى الامام لمساعدة المدافعين، وانقاذ مرماي من الكرات الطويلة، فابادر الى تشتيتها وهي داخل منطقة الجزاء، متى احتاج الامر الى ذلك وبرايي ان اللاعب الذي يكون في الخلف باستطاعته ان يرى الملعب بشكل افضل من اي لاعب اخر، وفي اي مكان آخر غير المكان الذي يقف فيه حارس المرمى».

ليف ياشين «الاخطبوط الاسود»

ليف ياشين في اخر ايامه مع المرض

ابصر ياشين النور في مدينة موسكو، وعاش في كنف عائلة متواضعة. وذلك في زمن ستالين وكانت بدايته الكروية وهو في السادسة عشرة في مصنع كانت تعمل فيه عائلته.

ويتحدث ياشين عن ماضيه فيقول «مارست رياضة الركض، وكذلك القفز وقذف الكرة الحديدية ورمي الصحن، اضافة الى السلاح والملاكمة وكرة السلة وكرة الماء والهوكي على الجليد وكرة القدم. وفي الشتاء كنت ازاول رياضة التزلج على الثلج اما افضل رياضة في فصل الصيف فكانت بالنسبة لي كرة السلة. وفي البداية لعبت كحارس مرمى في فريق الهوكي مع ناشئي دينامو موسكو. وحصل اثناء تدريب فريق كرة القدم ان احتاجوا الى حارس مرمى، فاستدعوني للعب مؤقتاً خلال القسمة وبرهنت منذ ذاك التدريب عن موهبة في التصدي للكرات. واصبحت بعدها ضمن فريق كرة القدم في النادي نفسه».

واصبح ياشين لاعباً اساسياً في العام ١٩٥١. وبعد ثلاث سنوات، اختير للدفاع عن الوان وطنه. فلعب المباراة الدولية الاولى ضد السويد. ولم يلبث ان انضم الى الفريق الاولمبي الذي مثل الاتحاد السوفياتي في اولمبياد ملبورن في العام ١٩٥٦. فاستطاع ان يفوز بالميدالية الذهبية للعبة كرة القدم وشارك بعدها مع المنتخب السوفياتي الاول في بطولة الامم الاوروبية في باريس ١٩٦٠. وعاش هناك اجمل ايام حياته. حين فاز بالبطولة مع بلاده.

وارتدى قميص منتخب العالم في ١٩٦٣ في المباراة التي خاضها في ويمبلي ضد منتخب انكلترا. فسميت بـ «مباراة العصر»، حيث شارك في الشوط الاول من المباراة، وصد كرات صعبة جداً.

وكان قبلها قد شارك مع بلاده في نهائيات كاس العالم ١٩٦٢ في تشيلي، غير انه لم يكن موفقاً. لانه فقد اعصابه من شدة الحر هناك، وهو ما لم يعتده. ووصل الاتحاد السوفياتي الى الدور ربع النهائي وخسر امام تشيلي ونال في العام ١٩٦٣ جائزة «الكرة الذهبية». واستطاع ان يتألق بعدها، حتى شارك في كاس العالم للمرة الثانية في ١٩٦٦ في انكلترا والتقاه هناك هداف كاس العالم ايزيبيو البرتغالي، الذي اعتذر له عن الهدف الذي احرزه في مرماه من ضربة جزاء بنالتي وهذا ما يظهر مدى احترام جميع اللاعبين له وهو الحارس المثالي في العالم وكان اسمه ضمن تشكيلة المنتخب السوفياتي في كاس العالم ١٩٧٠ في المكسيك، وكان قد بلغ الحادية والاربعين من العمر ثم اعتزل اللعب في العام التالي.

تفرغ ياشين للتدريب، وكان اول فريق اشرف عليه هو دينامو موسكو، وعين بعدها كمسؤول في وزارة الشباب والرياضة، ثم عين في اتحاد كرة القدم السوفياتي، بعدما وصل الى رتبة كولونيل في الجيش، وكان قد حصل على دبلوم من المعهد الوطني للرياضة واختارته النقابات العمالية كبطل شعبي

انجازات

● ولد ياشين يوم ٢٢ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٢٩ في موسكو
● لعب ٧٨ مباراة دولية من ١٩٥٤ وحتى ١٩٦٧.
● لعب لنادٍ واحد في حياته هو دينامو موسكو بين ١٩٤٩ و١٩٧١
● فاز ببطولة كرة القدم في الدورة الاولمبية ١٩٥٦.
● فاز مع فريقه دينامو موسكو ببطولة اوروبا ١٩٦٠ ووصل الى الدور النهائي في ١٩٦٤
● وصل مع منتخب بلاده الى نصف نهائي كاس العالم ١٩٦٦ في انكلترا
● نال جائزة «الكرة الذهبية» لعام ١٩٦٣
● فاز ببطولة الدوري في الاتحاد السوفياتي خمس مرات، وبالكاس ثلاث مرات

كل الألعاب

لا للمخدرات

افتتح الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات معرض الرياضة للفنون التشكيلية الذي اقيم لمدة ثلاثة اسابيع تحت شعار «لا للمخدرات» بالتعاون مع المركز السعودي للفنون التشكيلية

وفي كلمته في يوم الافتتاح قال الامير فيصل ان كلمة «لا للمخدرات» لم توضع عبثا «فنحن ندرك مدى خطورة هذا الداء المهلك وبحمد الله فان كثيرا من الدول العربية قد بدات وضع هذا الشعار على قمصان لاعبيها وعلى كثير من منتجاتها وهذا امر يدعو للتفاؤل»

محمد أحمد رئيساً لاتحاد الكرة المصري

فازت قائمة محمد احمد في الوصول إلى إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم باعضائها السبعة ولم ينجح احد من قائمة الرئيس السابق للاتحاد الدكتور حسن عبدون

ونال محمد السياجي اكثر الاصوات ـ ٣٠٨ اصوات وتلاه قدري عبد الحميد ٣٠٦ اصوات. ثم محمد احمد المرشح لمنصب الرئاسة ٢٩٦ صوتا ثم ابراهيم الجويني ٢٥٦ صوتا. وحمادة امام ٢٤٦ صوتا وعصام عبد المنعم ٢٣١ صوتا. وطلعت فواز ٢١٦ صوتاً

بودربالة ثاني أفضل لاعب في الدور الفرنسي

فاز عزيز بودربالة مهاجم المغرب ولاعب راسينغ باريس في المركز الثاني في قائمة افضل اللاعبين في الدوري الفرنسي عن شهر شباط (فبراير) الماضي. وراء الهولندي بيت دين بوير لاعب بوردو واحتل المركز الثالث سيرجيو بانز اردو (كاين) ثم تلاه ابيدي بيليه (ليل). وباتريك كولبيه (برست). وايمانويل بتيت (موناكو). ثم فيليب مونتانيه (كاين)

وحل الارجنتيني رامون دياز (موناكو) في المركز الحادي عشر والكاميروني انطوان بل في المركز الثامن عشر. وهداف الدوري الفرنسي بيار بابان في المركز الـ ٢٢

واحتل جويل باتس حارس مرمى فرنسا وباري سان جيرمان المركز الـ ٢٩. وجان تيغانا (بوردو) المركز الـ ٣٤. والبلجيكي انزوشيفو (اوكسير) المركز الـ ٣٥. والسوفياتي فاغنر خيديا تولين (تولون) المركز الـ ٤٦

فريق الجالية اللبنانية بجدة


فريق الجالية اللبنانية في جدة

تابع فريق الجالية اللبنانية استعداداته. بعد المشاركة في دورة

شهر رمضان المبارك في جدة. والتي تنافس فيها ٨ فرق ونظرا للنتائج الطيبة التي يحققها الفريق اللبناني في السعودية. قدم السفير اللبناني في السعودية ظافر الحسن جميع ما يحتاج إليه الفريق من ملابس

ومعدات. وذلك لمساعدة الفريق على متابعة مسيرته الرياضية ومنافسة فرق الجاليات العربية الشقيقة في المملكة التي ترعى الرياضة بشكل مميز

ويذكر ان المشرف على هذا الفريق الزميل وليد قرانوح. ويساعده الزميل وهبي وهبي. اما المدرب فهو محمد شعبان

الروماني ماثيوت تسلم الحذاء الذهبي

تسلم اللاعب الروماني دورين ماثيوت هداف نادي «أوينون تريكولور» (دينامو بوخارست سابقا) الحذاء الذهبي باعتباره هداف البطولات الاوروبية الوطنية لموسم ٨٨. ٨٩. في الحفلة التي اقيمت في مدينة كولونيا الالمانية الاتحادية

وقد سجل ماثيوت ٤٣ إصابة. فيما سجل مواطنه مارسيل كوراش من فيكتوريا بوخارست ٣٦ إصابة (الحذاء الفضي). والبرازيلي بالتازار من اتلتيكو مدريد الاسباني ٣٥ إصابة (الحذاء البرونزي)

وحضر الحفلة هدافو البطولات الاوروبية المحلية ومنهم الن سميث من الارسنال الانكليزي (٢٣ إصابة). والالماني الاتحادي كارل هاينس رومنيغيه (٢٣) من سرفيت جنيف السويسري. والبرازيلي روماريو من ايندهوفن الهولندي (١٩). والفرنسي جان بيار بابان من مرسيليا (٢٢)

ماثيوت يحمل الحذاء الذهبي

كذلك تسلم مسؤولو اس ميلانو الايطالي جائزة افضل فريق اوروبي. علماً ان ريال مدريد الاسباني ونابولي الايطالي حلاً في المركز الثاني

«الكابتن» لطيف في ذمة الله


المرحوم الزميل محمد لطيف

توفي المعلق الرياضي المصري الشهير الكابتن محمد لطيف عن عمر يناهز الـ ٨١ عاما. وشيع إلى مثواه الاخير في جنازة حاشدة وهو كان قد ادخل إلى المستشفى في شباط (فبراير) الماضي للمعالجة من مرض «اليوريميه»

وولد الكابتن لطيف في العام ١٩٠٩ في احدى قرى بني سويف في مصر، وحصل على إجازة في التربية الرياضية من جامعة اسكوتلندا في العام ١٩٣٧

وبدا الكابتن لطيف حياته الكروية في المدرسة الخديوية في العام ١٩٢٥، وانضم إلى نادي المختلط (الزمالك حاليا) واختير ضمن صفوف المنتخب عام ١٩٣٢. ثم رئيساً له ولفريق الزمالك عام ١٩٣٧. بعدما مثل مصر في كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٣٤ وفي الدورة الاولمبية في برلين ١٩٣٦ وفي العام ١٩٤٥ اعتزل اللعبة واتجه إلى التحكيم وحصل على شارة حكم دولي

في العام ١٩٤١ التحق الكابتن لطيف بالقوات المسلحة كضابط احتياط وتدرج من رتبة ملازم حتى رتبة مقدم

كانت اول مباراة علق عليها بين منتخبي القاهرة والاسكندرية في العام ١٩٤٨. واكتسب بعدها شهرة واسعة في الاوساط الرياضية المصرية والعربية عموما بتعاليقه المرحة على المباريات في الاذاعة والتلفزيون، واشتهر بترديده «الكورة غوال» و«الجايات اكثر من الرايحات»

في العام ١٩٦٦ نال وسام الرياضة من الطبقة الاولى. ووسام الاستحقاق من الاتحاد العربي عام ١٩٨٨

موسم ٨٩ ـ ٩٠ انتهى بالنسبة لهايتلي

مارك هايتلي لاعب انكلترة الدولي وموناكو الفرنسي أصيب مجدداً في مفصل قدمه الامر الذي قضى باجراء عملية عاجلة له. وكان هايتلي تعرض لاصابات عدة في بداية هذا الموسم اضطرته للغياب اشهر عدة عن فريقه. ويؤكد الاطباء المشرفون على هايتلي إن موسم ٨٩ ـ ٩٠ انتهى بالنسبة إليه لان إصابته الجديدة ستضطره للابتعاد عن الملاعب حتى نهايته

بيبيتو: أعطيت كلمة لنادٍ إيطالي كبير


بيبيتو في قميص البرازيل

اعلن اللاعب البرازيلي بيبيتو انه سيتابع مسيرته الكروية بعد كاس العالم ١٩٩٠ في احد النوادي الايطالية، وذكر ان ناديه فاسكو دي غاما قد وضع حقوق بيعه في يدي شركة «بامار». وكان اول المتصلين بالشركة مدير عام نادي نابولي، وجرت اتصالات لضم بيبيتو إلى نابولي. ويذكر ان النجم البرازيلي، الذي سجل ١٠ اهداف في المباريات الدولية خلال ١٩٨٩، لم يحدد النادي الذي ربما يدافع عن الوانه في الموسم المقبل، وقال: «اعطيت كلامي لناد ايطالي كبير يتعذر علي الادلاء باسمه».

وسرت شائعات مفادها ان نادي مرسيليا الفرنسي عرض على بيبيتو الانتقال إليه مقابل ٨ ملايين دولار، ولكنه رفض العرض الفرنسي. وقال رئيس فاسكو دي غاما انه لن يقبل هذا العرض ولو كان بمائة مليون دولار.

فالدانو عاد إلى المنتخب على سبيل التجربة!

بعد توقف دام اكثر من سنتين، عاد خورخي فالدانو للعب مع منتخب الارجنتين، وذلك ضد فريق موناكو حيث ان المدرب بيلاردو يرغب في اعطائه فرصة جديدة ودفعة إلى الامام، باشراكه في مباريات ودية، بهدف اعادته إلى المستوى الذي ظهر فيه في كاس العالم ١٩٨٦.

وكان منتخب الارجنتين قد قام بجولة لعب خلالها في غواتيمالا ولوس انجلوس والمكسيك. ولم يشارك في تلك الجولة اللاعبون الموجودون في ايطاليا وهم مارادونا وكانيجيا وباليو وسينسيني وغيرهم، وكذلك الموجودون في اسبانيا مثل روجيري وبومبيدو.

وتحدث بيلاردو عن فالدانو قائلاً: «صحيح انه ابتعد عن المباريات مدة سنتين، ولكنه بقي يتدرب بمفرده. واشراكه في المباريات الودية للمنتخب خير امتحان له، لمعرفة مدى امكاناته للعطاء في مونديال ايطاليا أم لا».

يبلغ فالدانو ٣٣ سنة، وكان قد اصيب، عقب كاس العالم ١٩٨٦ بمرض في كبده، واعلن اعتزاله اللعب في ١٩٨٨، ونجح في عمله في ميدان الصحافة ولاحظ بيلاردو ان فالدانو لم يزد وزنه طيلة فترة توقفه عن اللعب، لانه كان يتدرب لوحده في اسبانيا. ومنذ عودته مؤخراً إلى الارجنتين التحق في صفوف المنتخب.

وقال بيلاردو انه لم يجد بعد اللاعب الذي بمقدوره ان يحل مكان فالدانو كصانع العاب، وان اللاعبين كانيجيا وكالديرون لم يعطيا ما يريد هو منهما.

واضاف: «كان فالدانو بطلاً على صعيد التكتيك في مونديال ١٩٨٦، وهو لاعب صاحب شخصية قوية»

وقد استعاد فالدانو لياقته البدنية. وشوهد يتمرن مع فريقه السابق ريال مدريد، وقال كل من شاهده انه باستطاعة بيلاردو الاعتماد عليه

الاصابة قد تمنع روماريو من المشاركة في كاس العالم

روماريو

أصيبت الكرة البرازيلية بنكسة قوية ربما اثرت في نتائجها في مونديال ايطاليا الذي سيقام هذا الصيف. وقد تجلت هذه النكسة باصابة نجم المنتخب وفريق ايندهوفن روماريو

بكسر في ساقه اليمنى وذلك اثناء مباراة فريقه مع فريق دون هانج وذلك في إطار الدوري الهولندي. وكانت المباراة قد انتهت بفوز ايندهوفن (٩ ـ ٢) سجل

منها روماريو هدفين. وذلك قبل ان ينقل على جناح السرعة إلى إحدى المستشفيات حيث اظهرت الاشعة عن وجود الكسر

وبنتيجة الفحوصات السريرية، اتضح ان روماريو بحاجة إلى عملية جراحية ستضطره للابتعاد ستة

اسابيع عن الملاعب. الأمر الذي يصعب معه تحديد فرص اشتراكه في الادوار النهائية لكاس العالم حيث كان يتوقع ان يشكل مع كاريكا وبيبيتو اقوى خط هجوم في البطولة

ويبدو ان إصابة روماريو لم تمنع المدرب لازاروني من وضع اسم لاعبه المصاب ضمن تشكيلة فريقه المكونة من

٤٠ لاعبا والتي قدمها إلى الاتحاد الدولي. إذ يامل لازاروني ان يتعافى نجمه حتى تاريخ بداية مباريات كاس العالم

وبرغم إصابته، فقد انتخب روماريو افضل لاعب في الدوري الهولندي للعام ١٩٨٩. وكان روماريو سجل ٢٢ هدفا قبل إصابته

طرد كويمان وكرويف!

يبدو أن ما استطاع تحاشيه مدرب برشلونة يوهان كرويف عندما كان

لاعبا، لم يستطع تحاشيه بعدما أصبح مدربا لاحد اكبر الاندية الاسبانية على الإطلاق

فخلال المباراة الاخيرة في الدوري التي جمعت ما بين العدوين اللدودين

ريال مدريد وبرشلونة، وكانت النتيجة لمصلحة الفريق الأول بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وذلك قبل انتهاء المباراة بدقيقتين، اعتدى اللاعب الدولي

الهولندي ولاعب برشلونة رونالد كويمان على لاعب ريال مدريد لورانقي.

الامر الذي دفع بحكم المباراة إلى طرد كويمان من الملعب، وقد اثارت هذه الحادثة حفيظة المدرب كرويف الذي

اندفع إلى داخل الملعب وبدا بتانيب الحكم، فما كان من هذا الاخير إلا ان رفع البطاقة الحمراء في وجهه، الامر الذي اجبر رجال الشرطة على التدخل من اجل قيادة كرويف إلى خارج الملعب

كل الألعاب

سكاح على طريق العويطة وبو الطيب

حالد سكاح يصل الى خط النهاية منتصرا

خطا العداء المغربي خالد سكاح خطوة واثقة نحو النجومية العالمية بعد موسمه الصيفي الناجح في العام الماضي فقد كان مفاجأة بطولة العالم الثامنة عشرة لاختراق الضاحية التي اقيمت في «ايكس لي بان» - منطقة سافوا الفرنسية إذ انتزع بطولة الرجال إثر منافسة عنيفة مع الكينيين والاثيوبيين. واكد بذلك رفعة مستوى المدرسة المغربية للجري التي انجبت البطلين الاولمبيين سعيد العويطة ومولاي ابراهيم بو الطيب.

وكانت الانظار تتجه نحو العداء الكيني جون نغوجي لاحراز اللقب للمرة الخامسة على التوالي غير انه جاء في المركز العشرين على الرغم من اخذه زمام المبادرة بعد عشر دقائق من الانطلاق.

وعلى خط النهاية تقدم سكاح الكينيين موزس تانوي وجوليوس كورير بفارق «شعرة». إذ اجتاز مسافة ١٢،٢ كلم بزمن قدره ٣٤،٢١ دقيقة وهو الوقت ذاته الذي سجله تانوي، بينما حل كورير ثالثا بفارق ثانية واحدة فقط.

واحتفظت كينيا ببطولة الفرق للرجال امام اثيوبيا، بينما جاء المغرب في المركز الخامس.

وقال سكاح (٢٣ عاماً) إثر انتصاره «كنت مرتاحاً فعلاً خلال السباق. واستعدادي للبطولة في النروج والمغرب كان جيداً. وقد فزت باكثر من سباق خلال الشتاء في فرنسا، كما شاركت في لقاء اثينا الدولي في سباق الـ ٣٠٠٠م ضمن القاعة لاكتسب السرعة. ولست سوى احد الذين تعقد عليهم المغرب الامال. سأتدرب هذا الصيف في النروج في النادي ذاته الذي تدربت فيه بطلة العالم في سباق الـ ١٠ الاف متر النروجية انغريد كريستيانسن. وامل أن احطم رقم العالم للعشرة الاف متر في الموسم المقبل، وان اسجل اقل من ١٣،١٠ دقيقة في الخمسة الاف متر»

وقال سكاح ان فوزه ببطولة العالم لاختراق الضاحية سيتيح له تسجيل انتصارات عالمية. حيث يفكر جدياً في تحطيم رقم العالم في سباق العشرة الاف متر.

وابدى ارتياحه لمثل هذا الفوز، خصوصاً وان اسمه لم يكن وارداً ضمن العدائين المرشحين للفوز باللقب. وقال «شعرت منذ البداية انني قادر على الفوز، وتاكد لي ذلك في الكيلومترين الأخيرين من السباق، حين اخذ الكينيون والاثيوبيون في التراجع وادركت أن اللقب لن يفلت مني».

وقد اقام المسؤولون الرياضيون في الرباط حفلاً على شرف سكاح، حضره عبد اللطيف السملاي وزير الشباب والرياضة، الذي هناه بحرارة وقدم إليه شيكاً من الملك الحسن الثاني بقيمة مئة الف درهم (نحو ٨٠ الف فرنك فرنسي).

وقال سعيد العويطة ان فوز سكاح يؤكد وجود مدرسة مغربية في الجري، وان هذه المدرسة تتمتع بصحة جيدة، ويمكن الاعتماد عليها في المستقبل، حيث سيفرض اكثر من لاعب جديد نفسه في الوسط.

٣،٧٧٧ ملايين ليرة دخل مباراة كرة في لبنان



من لقاء النجمة والانصار في الدوري اللبناني

انطلق في ٢٣ اذار (مارس) الماضي، الدوري اللبناني في كرة القدم، وكان من ابرز مبارياته، لقاء القمة بين النجمة والانصار، الذي فاز فيه الانصار بهدفين مقابل لا شيء، بعدما استطاع لاعبوه ان يسيطروا سيطرة كاملة على مجريات اللعب. وقادها حكام سوريون على راسهم نزاروتي. وبهذا الفوز تصدر الانصار قائمة الدوري، وتلاه التضامن الذي فاز في مباراة الافتتاح على الشبيبة المزرعة (٢ - صفر)، ونجح علي شاهين في تسجيل اول هدف في الدوري. وفاز شباب الساحل على السلام - زغرتا (١ - صفر)، وتعادل الرياضة والادب مع الصفاء على ملعب الرشيد في طرابلس بدون اهداف.

وشهد الاسبوع الاول تسجيل خمس إصابات في اربع مباريات لكل من علي شاهين وياسر منصور (التضامن) وعلي الصبوري (شباب الساحل) ونور الجمل وعلي قبيسي (الانصار). اما مجمل دخل هذا الاسبوع فبلغ ٤،٣٧٦،٠٠٠ ليرة لبنانية، اما دخل مباراة النجمة والانصار بمفردها فبلغ ٣،٧٧٨،٦٥٠ ليرة. علماً ان قيمة تذكرة الدخول فيبلغ ٦٥٠ ليرة لبنانية.

ويذكر ان الدوري الحالي تأجل اطلاقه مرتين لتوتر الاوضاع الامنية في المنطقة الشرقية. وكان الدوري قد تعذر اقامته في الموسم الماضي لاسباب امنية.

وكان اول دوري اطلقه الاتحاد اللبناني لكرة القدم برئاسة الدكتور نبيل الراعي وامين السر رهيف علامة، منذ سنتين بعد غياب اكثر من ١٢ سنة. وفاز نادي الانصار باللقب. ولكنه نظم في الموسم الماضي مسابقة كاس لبنان ففاز به النجمة.

ورغم الحماسة لدى الجمهور في متابعة المباريات المهمة، غير انه لا توجد ملاعب تتسع للعدد الكافي من محبي كرة القدم. واكثر الملاعب استقطاباً للجمهور هي ملعب النجمة والملعب البلدي.

وتجرى المباريات الرسمية إضافة إلى هذه الملاعب الثلاثة، على ملعبي الرشيد في طرابلس والسلام - زغرتا في المرداشية. ولذلك فإن جمهوراً كبيراً يضطر إلى متابعة المباريات من على سطوح وشرفات الابنية القريبة من هذه الملاعب. وكان ملعب المدينة الرياضية يستقطب اليه جميع المباريات الكبيرة قبل ١٩٧٥، ولكن اسرائيل دكته بقذائف طائراتها الحربية وحولته إلى اطلال.

إعادة انتخاب العلي رئيساً للمكتب التنفيذي الأسيوي للسلة

اعيد انتخاب ناصر العلي مدير عام اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى لرئاسة المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة السلة، وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة الاتحاد الاسيوي للعبة في سنغافورة مؤخراً.

كما تم انتخاب الشيخ سعود بن علي ال ثاني رئيس الاتحاد القطري للعبة، عضواً لمجلس إدارة الاتحاد الاسيوي.

ونجحت المجموعة العربية لدول غرب اسيا في حجز العديد من المقاعد في عضوية مجلس إدارة الاتحاد الاسيوي، حيث تم انتخاب كل من محمد المعاودة من البحرين ويوسف عبيد وصالح حبيب من الكويت ومحمد نظير من سورية، وعبد الله الانصاري من الامارات لهذه العضوية.

صالح النعيمة مصر على الاعتزال في نهاية الموسم



صالح النعيمة

تجري مباحثات مكثفة من إدارة نادي الهلال السعودي لثني صالح النعيمة قائد الفريق وصخرة دفاع المنتخب الوطني عن عزمه على اعتزال اللعب.

وكانت إدارة الهلال قد عقدت اجتماعاً برئاسة الأمير عبد الله بن سعد وناقشت خلاله كتاب الاعتزال الذي قدمه النعيمة. واتفق الجميع على التحرك لاقناع اللاعب بضرورة الاستمرار في العطاء للاستفادة من طاقاته التي ما تزال في اوجها. سواء مع الهلال او مع المنتخب الوطني

وحدد النعيمة اعتزاله في نهاية الموسم الحالي، بعد ١٤ سنة من العطاء للهلال وللكرة السعودية. وسبق له ان قاد اول منتخب عربي في ١٩٨٢، ومنتخب اسيا ١٩٨٨ وتقلد اوسمة وميداليات سعودية كثيرة ونال القاباً عدة منها «ابو الهول» و«كابتن العرب» و«الامبراطور».

وقال النعيمة ان سبب رغبته في الاعتزال هو ميله للتفرغ لافراد عائلته ولمستقبله، وانه من الصعب التراجع عن قراره.

وقال الأمير عبد الله بن سعد ان صالح ما يزال في قمة العطاء، وهو في الحادية والثلاثين من العمر، وان بامكانه تقديم ثلاث سنوات مقبلة وان اعتزاله مستبعد في الوقت الحاضر

اما الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال فابدى استعداده لتقديم كل ما يلزم، في سبيل استمرار النعيمة في الملاعب وحسب ما يرتايه اعضاء شرف النادي، معتبرا ان قرار الاعتزال ما يزال مبكرا.

وقال كارلوس البيرتو مدرب منتخب السعودية السابق ان قرار النعيمة بالاعتزال جاء مبكراً جداً، لان اللاعب ما يزال في قمة النضوج الكروي، وبامكانه ان يفيد الفريق الذي يلعب له بخبرته العالية.

واضاف: «من الناحية القيادية والفنية فان صالح ما زال مهما لناديه وللكرة السعودية وهو نفسه يعرف ذلك».

الهدف ١٠٠ لمارادونا في الدوري الايطالي

دييغو مارادونا

مرة جديدة برهن دييغو مارادونا انه سيد الملاعب الايطالية بدون منازع وذلك إثر تسجيله هدفه الرقم مائة في الدوري الايطالي ضد فريق روما الذي سقط على ارضه لاول مرة أمام نابولي، منذ ثماني سنوات. وكانت نتيجة المباراة النهائية قد انتهت لمصلحة نابولي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

من جهة اخرى ورغم الحملات التي تعرض لها نادي مرسيليا، فإن هذا الاخير ما زال يسعى بشخص رئيسه بيرنار تابي للحصول على دييغو مارادونا لاعب نابولي باية وسيلة ممكنة.

وكان تابي قد عرض مجدداً على الفريق الايطالي مبلغ ١٨ مليون مارك الماني مقابل عقد مدته ثلاث سنوات لكن هذا العرض لم يلق اذاناً صاغية من رئيس النادي الايطالي حتى الآن.

كلاوس اوغنتالر

● اجمع النقاد على ان الهدف الذي سجله كلاوس اوغنتالر «ليبرو» فريق بايرن ميونيخ في مرمى فريق انيتراخت فرانكفورت من على بعد خمسين متراً وذلك في إطار مسابقة كاس المانيا كاجمل هدف «سوبر» سجل في اعوام الثمانينات

● عين الرباع السوفياتي الشهير فاسيلي الكسييف (٤٨ عاما) مدربا لمنتخب الاتحاد السوفياتي لرفع الاثقال، وحل بذلك مكان زميله اليكسي ميدفيديف الذي اعتبر مسؤولا عن النتائج المتواضعة التي سجلها منتخبه في بطولة العالم الاخيرة خلال تشرين الاول (اكتوبر) الماضي في اثينا.

ويعتبر الكسييف واحدا من اعظم الرباعين السوفيات على الاطلاق فقد حصل على ذهبيتي اولمبيادي ميونيخ ومونتريال ٧٢ و٧٦، وتوج بطلا لاوروبا والعالم اكثر من مرة وكان اول رباع يصل الى رقم ٦٠٠ كلغ

● تطمح الامركية فلورنس غريفيث جوينر، اسرع عداءة في العالم والتي اعتزلت مؤخرا، المشاركة في ماراتون الالعاب الاولمبية ١٩٩٦.

وكشفت عن مشروعها هذا خلال حفل عشاء في ملبورن مضيفة «إنني لا امزح». إلا ان البطلة الاولمبية لم توضح ما إذا كانت سترتدي في سباق الماراثون ازياءها الوهاجة التي لفتت انظار الجميع في سيوول. هذا إذا حافظت على مقاسها ذاته بعد ثماني سنوات لانها ستكون عندها في سن الرابعة والثلاثين.

● كشفت بطلة الجمباز الرومانية نادية كومانتشي والموجودة حالياً في الولايات المتحدة بانها ستعود بعد حوالي الشهرين إلى بلادها لتتزوج على الارجح من مهندس في الثلاثين من عمره، واعلنت بانه قد يوافيها إلى مكان إقامتها في حال عادت الاوضاع وساءت في رومانيا.

● ذكرت صحيفة الايكيب الفرنسية ان لاعبي سامبدوريا فيالي ومانشيني، رفضا عرضاً تقدم به أحد الشيوخ الكويتيين ويقضي بان يشاركا بمباراة واحدة، في الكويت لقاء تقاضيهما مبلغ ١٠٥ الاف دولار، وعقدي الماس يقدمانهما الى خطيبتيهما.



سيرغي بوبكا

● عزز السوفياتي سيرغي بوبكا رقمه القياسي العالمي في الوثب بالزانة داخل قاعة مقفلة، وذلك ضمن اللقاء الثاني «ماسترز» للزانة الذي اقيم في مسقط راسه مدينة دونتسك السوفياتية.

قفز بوبكا ارتفاع ٦،٠٥ امتار ورقمه السابق ٦،٠٣ سجله في شباط (فبراير) ١٩٨٩ في اوساكا - اليابان

● وصف بطل السباحة الالماني الاتحادي مايكل غروس إقامة مباريات تاهيلية لمنتخب واحد للسباحة يجمع الالمانيتين، استعداداً لبطولة العالم في اوستراليا، بانه «سخيف». واضاف «انه عمل سياسي جيد، لكنه لن يفيد الرياضة بشيء».

● انتخب نجم كرة السلة الاميركي ماجيك جونسون، لاعب عقد الثمانينات في الولايات المتحدة، وتقدم بذلك كلا من كريم عبد الجبار، لاري بيرد، مايكل جوردن، وموزس مالون.

على صعيد اخر، اقترح بعض المراقبين في مجال كرة السلة الاميركية اقامة حدث القرن، ويقضي بتنظيم ثلاث مباريات متلفزة بين كبار النجوم، وفق اسلوب لقاء لاعب ضد لاعب، مدة كل منها ١٥ دقيقة مقسمة إلى شوطين، وينال الفائز في نهايتها مليون دولار اميركي.

● اكد ريكاردو شيريا ان الابن سر ابيه. ومعلوم ان ريكاردو هو ابن قائد منتخب ايطاليا وجوفنتوس السابق غايتانو شيريا الذي توفي إثر حادث سير في بولندا عندما كان يجمع بعض المعلومات عن خصم الجوفنتوس في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي. وريكاردو يلعب حالياً مع فريق بيرغامو. والخلاف البسيط بين الاب وابنه ان الثاني يعتمد على قدمه اليسرى بخلاف والده الذي كان يلعب بالقدم اليمنى.

● جدد مولر اللاعب الدولي البرازيلي عقده مع نادي تورينو الايطالي لمدة عام ونصف العام، وقد املت إدارة النادي من خلف هذا التجديد ان يساعد النجم البرازيلي فريقه في الصعود إلى الدرجة الاولى خصوصاً وان مركز تورينو في الوقت الحاضر يمكن ان يؤهله للصعود إلى دوري الأضواء.

استهتار لاعبي الاهلي افقدهم اللقب

طائرة التعاون التاسعة خطفها القادسية الكويتي



فريق الاهلي والقادسية قطبا المباراة النهائية

جدة - وهبي وهبي

كانت مدينة جدة في الفترة ما بين الثالث والثامن من شهر شباط (فبراير) الماضي في اوج نشاطها الرياضي حيث استضافت في ذلك التاريخ البطولة التاسعة للاندية بطلة الدوري في لعبة الكرة الطائرة لدول مجلس التعاون الخليجي، والتي اقيمت في القاعة المقفلة في ملعب رعاية الشباب، وشاركت فيها ستة فرق، هي الاهلي السعودي، والقادسية الكويتي، والعربي القطري، والوصل الاماراتي، والنصر البحريني، والسيب العماني.

شهدت البطولة مفاجآت عدة اسفرت في النهاية عن تمكن القادسية الكويتي من انتزاع لقبها عن جدارة، وحلّ خلفه الاهلي السعودي، ثم النصر البحريني الذي استأثر بالمركز الثالث.

القادسية الكويتي كان جديراً بحمل اللقب لانه كان اكثر الفرق ثباتاً وفاعلية، وبرز منه بشكل ملحوظ قائده يعقوب حسين، وبسام الجزاف، وسليمان الودعاني، وقد اعتمد القادسية على قوة وطول اجسام لاعبيه، كما ظهر الفريق بشكل منسجم حيث ترابطت خطوطه الدفاعية والهجومية، وقد نفذت جميع خططه بنجاح كامل نظراً للياقة لاعبيه وهي احدى العوامل الرئيسية لفوز القادسية بالبطولة.

اما الاهلي السعودي وصيف البطل، فقد قدم مستوى ممتازاً في مباراته الاولى امام الوصل لدرجة ان الجميع رشحه للفوز في البطولة، لكن في مباراته الثانية امام النصر البحريني ظهر عاجزاً عن مجاراة خصمه رغم تقدمه في الشوط الثالث (١٤ - ١٠) لكن النصر عرف كيف يقتنص ست نقاط متتالية مكنته من الفوز (١٦ - ١٤) و(٣ - ١) نتيجة المباراة الكاملة.

يعزو الجميع سبب خسارة الاهلي الى الاستهتار الظاهر بخصومه فلم يظهر النجمان محمد احمد ومحمد كانو في مظهر يدل على انهما من افضل لاعبي الكرة الطائرة في منطقة الخليج، وذلك بخلاف ما كان عليه وضع زميلهما هشام عزوز الذي ضمه الاهلي حديثاً، فقدم عزوز مستوى ممتازاً جعله في مقدمة نجوم اللعبة في الخليج العربي.

اما النصر البحريني الذي اقتنص المركز الثالث فقد جاء تمثيله للبحرين في البطولة على حساب الوحدة بطل الدورة الثامنة التي اقيمت في البحرين، ورغم خسارته مباراته الاولى امام القادسية، فقد نظم النصر صفوفه



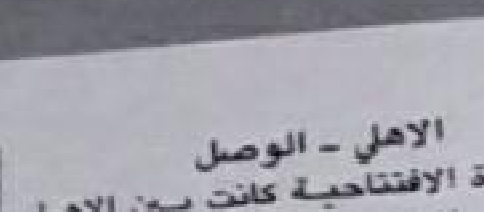
قائد القادسية يعقوب حسين يرفع الكاس وقائد الاهلي يصفق

واستعاد زمام المبادرة واستطاع ان يفجر احدى اكبر مفاجآت البطولة بسحقه الاهلي السعودي وامام جمهوره (٣ - ١)، وقد لفتت هذه النتيجة انظار الجميع فرشحه البعض لكي يفوز بلقب البطولة، لكن جاءت خسارته امام الوصل الاماراتي (١ - ٣) لكي تبدد الآمال التي عقدت عليه فابتعد النصر عن مجال المنافسة

وبالانتقال الى الوصل، نجد ان هذا الفريق قد شهد تطوراً نوعياً جعله منافساً شرساً على لقب اللعبة في منطقة الخليج وقد برز الوصل بدفاعه الصلب لكن عابه في الهجوم قصر قامة لاعبيه، وبعد فوز الوصل على القادسية برز كمرشح منافس على اللقب، لكن استهتار لاعبيه امام العربي القطري، التي ادت الى هزيمة فريقهم، بخرت امال هذا الفريق في تحقيق ما يصبو اليه فخرج من ميدان المنافسة

اما العربي القطري ورغم فوزه على الوصل الاماراتي (٣ - ٢) بعد مباراة مثيرة امتدت ساعتين، فان هذا الفريق لم يتمكن من تحقيق انجاز اخر رغم وجود لاعب اجنبي في صفوفه وهو الهندي كومار، والشيء الايجابي الوحيد الذي صنعه العربي انه ساعد في انهاء البطولة في موعدها المحدد بعد ابعاده الوصل عن اللعب في المباراة النهائية.

فريق السيب العماني الذي احتل المركز الاخير في البطولة، هو الفريق الوحيد الذي لم يكن على مستوى الحدث، فهذا الفريق الذي ضمّ في صفوفه لاعبين صغاراً في السن وتنقصهم الخبرة، كانوا بمثابة جسر عبور للفرق الاخرى حيث ابرزوا مهاراتهم على حسابه، وقد



ضربة وصلاوية وحائط صد اهلاوي

٭ ... بن ناصر يقلد الميداليات البرونزية للاعبي النصر البحريني

... النصر البحريني ... سقطوه في جميع هذه المباريات بدون ان يمكنوه من احراز شوط واحد، وقد اجمع النقاد في الدورة على انه كان الاجدر بالسيب الا يشارك في الدورة نظراً لمستواه المتواضع

الاهلي - الوصل

المباراة الافتتاحية كانت بين الاهلي والوصل، وفاز السعوديون (٣ - صفر) لم يجد السعوديون صعوبة تذكر في سحق منافسيهم، لذلك خلت المباراة من الاثارة المتوقعة لانها كانت من جانب واحد، حيث ظهر الاهلي منذ بداية المباراة انه مصمم على الفوز، فظهرت خطوطه بغاية الانسجام والترابط فادى حائط الصد واجبه كاملاً، كما ادى هجوم الفريق فاعلية فاقتنص نقاطه بتنويعاته التي اداها على الشباك.

اما الوصل الاماراتي الذي كان يرشحه البعض للمنافسة على اللقب، فقد خالف جميع التوقعات عندما لم يفلح في



ضربة ساحقة من لاعب الاهلي هشام عزوز ومحاولة صد قادساوية

التاثير على خصمه سوى في بعض فترات الشوط الثالث. وذلك قبل ان تلعب خبرة لاعبي الاهلي دورها في انهاء هذا الشوط لمصلحتها ايضاً. خصوصاً لاعبه هشام عزوز الذي تميز بضرباته الساحقة على الشباك. وقد انهى الاهلي المباراة لمصلحته بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جاءت على التوالي (١٥ - ٣) (١٥ - ١٠) (١٥ - ١٠).

القادسية - النصر

رغم فوز النصر بالشوط الاول من المباراة الذي شهد فترات تنافسية شديدة. فان القادسية العريق عرف كيف يتعامل مع خصمه في الاشواط الثلاثة اللاحقة. وقد استغل الكويتيون ارتباك خصومهم خصوصاً بعد اكثارهم من الاحتجاج لحكم المباراة بعد كل ضربة ارسال للكويتيين. فتقدم هؤلاء (٥ - صفر) ثم (٩ - ٣) ثم (١٣ - ٦) وذلك قبل ان ينهوا هذا الشوط لمصلحتهم (١٥ - ٩).

وفي الشوطين الثالث والرابع سيطر الكويتيون سيطرة تامة. فتالق كل من بسام الجراف وجاسم الطراورة وسليمان الودعاني. واستطاع هؤلاء مع زملائهم ان ينهوا خصومهم (١٥ - ٦) (١٥ - ٤).

العربي - السيب

لم ترتق هذه المباراة الى مستوى سابقتيها. نظراً لمستوى فريق السيب المتواضع. الامر الذي افسح في المجال امام العربي لكي يصول ويجول على هواه. وقد بلغ الامر بلاعبي الفريق القطري حدّ الاستهتار بخصومهم لولا تداركهم الموقف في اخر لحظة حيث انهوا الشوط الاول (١٥ - ٩).

وحتى لا يقع العربي في غلطة الشوط الاول. فقد سارع الى انهاء الشوط الثاني بنتيجة (١٥ - ٣). وكاد ان يفعل ذلك في الشوط الثالث. لولا بعض المحاولات التي قام بها لاعبو السيب الذين لم يستطيعوا في النهاية من الصمود فسقطوا (٨ - ١٥).

الاهلي - النصر

بخلاف جميع التوقعات خسر الاهلي لقاءه امام النصر. وقد جاءت هذه الخسارة بمثابة ضربة قوية لجمهور النادي المضيف الذي لم يصدق في البداية عملية انهيار ناديه امام عينيه. خصوصاً بعدما بدأ الاهلي مباراته بقوة فتقدم على منافسه بفارق ثلاث نقاط. لكن مدرب النصر. الذي عرف مكمن الضعف عند الاهلي. استطاع ان يقلب النتيجة لمصلحة فريقه بكشفه هذا الضعف امام لاعبيه. حيث استطاع هؤلاء في النهاية ان يستغلوه جيداً. خصوصاً في الشوط الاول الذي انهوه (١٦ - ١٤).

وفي الشوط الثاني تقدم الاهلي. لكن النصر عرف كيف يعادل (٣ - ٣). ثم يتقدم الاهلي مجدداً (٦ - ٣) وسط هدير جماهيره الامر الذي اربك لاعبي النصر فافلت هذا الشوط من بين ايديهم بعدما عجزوا عن ايقاف خصومهم المتالقين الذين اسقطوهم (١٥ - ٥).

اللاعب الهندي كومار نجم العربي القطري وضربة ساحقة الى منطقة الاهلي

بعد التعادل بشوط لكل منهما. بدا النصراويون الشوط الثالث بقوة. فسيطروا على منطقة خصومهم الذين بدوا عاجزين حتى عن صدّ الكرات السهلة لانعدام التفاهم في ما بينهم. ولم تنفع حتى صيحات الجماهير في امكانية اعادة للمة صفوفهم فتقدم النصراويون ولم يمكنوا خصومهم من اللحاق بهم الى ان انهوا الشوط الثالث ولمصلحتهم (١٥ - ٩).

في الشوط الرابع حاول الاهلاويون تعويض ما فاتهم خصوصاً وان جمهورهم كان يطالبهم بذلك. فلعبوا منذ بداية هذا الشوط من اجل الفوز. وتمكنوا من شد البساط من تحت قدمي خصمهم بجعلهم النتيجة (١٤ - ١٠). لكن غلطتين متتاليتين ارتكبهما مدرب الاهلي عندما طلب وقتين مستقطعين. ضيعا فرصة الفوز على فريقه اذ حد هذان الوقتان المستقطعان عملية الاندفاع عند لاعبيه. فاستغل مدرب النصر هذه الناحية استغلالا ذكياً بحيث مكن لاعبيه من احراز ست نقاط متتالية كانت كافية لانهاء الشوط الرابع والاخير لمصلحتهم (١٦ - ١٤) وذلك وسط ذهول جمهور الاهلي الذي لم يصدق ان فريقه مني بهذه الهزيمة. بعدما كان قاب قوسين او ادنى من صنع الفوز.

الوصل - السيب

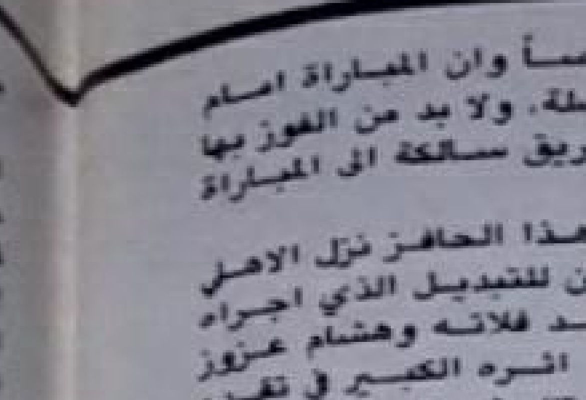
لم ترتق مباراة الوصل والسيب الى مستوى المباريات التي سبقتها. ويعود السيب في ذلك الى تواضع مستوى الفريق العماني الذي كان لا حول له ولا قوة. فانهار امام ضربات خصمه الذي انهاه بثلاثة ارباع الساعة (١٥ - ٢) (١٥ - صفر) (١٥ - ٣).

القادسية - العربي

قطف القادسية ثمار تعطشه لاحراز البطولة بان مسح في طريقه الى قمتها فريق العربي القطري الذي حاول المستحيل من اجل كبح جماح خصمه. لكن هذا الامر لم يلق اذاناً صاغية عند نجوم الفريق الكويتي المتالقين، امثال سليمان الودعاني وآياد الصايغ وبسام الجراف. الذين عرفوا كيف يركنون في الظل صورة لاعب العربي الهندي كومار. الذي لم يكن بمستوى الضجة الاعلامية التي اثيرت حوله. فسقط العربي ومعه كومار بنتيجة (٩ - ١٥) (٦ - ١٥) (٩ - ١٥).

الاهلي - العربي

بعد سقوط الاهلي المفاجيء امام الوصل الاماراتي. قرر مدرب الفريق اجراء بعض التعديلات الهامة في صفوف



الفريق. خصوصاً وان المباراة امام العربي كانت فاصلة. ولا بد من الفوز بها حتى تصبح الطريق سالكة الى المباراة النهائية.

وانطلاقاً من هذا الحافز نزل الاهلي ارض الملعب فكان للتبديل الذي اجراه المدرب بانزال خالد فلاته وهشام عزوز كاساسيين اثره الكبير في تقدم الاهلاويين (٥ - ٣). ثم (٨ - ٧) ثم (١١ - ٧) ولم تنفع جهود مدرب العربي في وقف هجمات الاهلي رغم استنفاذه للوقتين المستقطعين. فانهى الاهلي هذا الشوط (١٥ - ٨).

في الشوط الثاني عمل الاهلاويون لكسب نقاطهم بسرعة فنجحوا في التقدم (٣ - صفر). ثم (٥ - ٣). لكن العربي الذي تحرك بفضل لاعبه الهندي كومار اعاد النتيجة الى التعادل (٦ - ٦). وذلك قبل ان تعود زمام المبادرة الى الفريق السعودي الذي انهى هذا الشوط في النهاية (١٥ - ١٠).

في الشوط الثالث تقدم الاهلي وعمل بسرعة من اجل قطف ثمار جهوده لكن العربي عرف كيف يوقف الته بتقدمه عليه (٥ - ٤) ثم (٦ - ٤) ثم (٨ - ٦). لكن هشام عزوز المتالق من الفريق السعودي وزميله محمد كانو. عرفا كيف يقتنصان النقاط لفريقهما فصالا وجالا ولم يخيبا رجاء الجماهير فانهيا الشوط الثالث (١٥ - ٨).

القادسية - السيب

لقاء القادسية بالسيب كان بمثابة تمرينة للفريق الاول. الذي لم يترك لحظة واحدة الا واستعرض فيها مهاراته الدفاعية والهجومية. وقد مكنته مهاراته تلك من انهاء الشوطين الاول والثاني وبنتيجة (١٥ - صفر). وذلك قبل فوزه في الشوط الثالث الذي سمح فيه للسيب بجمع اربع نقاط كتحصيل شرف وذلك قبل ان ينهي هذا الشوط (١٥ - ٤).

الوصل - النصر

اعتبرت مباراة الوصل مع النصر من اجمل مباريات البطولة وفيها استطاع الوصل ان يفجّر مفاجاته الثانية في البطولة عقب فوزه على النصر بفضل تالق نجمه ونجم المباراة عارف علي. وكان اصرار الوصل على تحقيق الفوز قد بدا جلياً منذ بداية الشوط الاول. فرغم تقدم النصر عليه (١٢ - ٩) الا ان لاعبي الوصل عرفوا كيف يتخلصون من هذا الفارق ومن ثم الفوز في هذا الشوط (١٥ - ١٢).

ومنذ بداية الشوط الثاني لم يمكن الوصل خصمه النصر من التقدم عليه كثيراً كما فعل في الشوط الاول. فرغم تقدم النصر (٥ - ٣) الا ان الوصل استطاع ان يستعيد زمام المبادرة حيث عاد وتقدم (٨ - ٥) ثم انهى الشوط لمصلحته (١٥ - ١٣).

في الشوط الثالث انقلبت الامور راساً على عقب. فنظم النصر صفوفه واستطاع ان يربك خصمه الى درجة كبيرة. واستطاع لاعبوه ان يسيطروا سيطرة كاملة على وقائع الشوط الثالث فانهوه بنتيجة كبيرة (١٥ - ٢) الشوط الثالث شهد ارتفاعاً في مستوى اللعب خصوصاً وان هذا الشوط كان حاسماً بالنسبة للفريقين المتصارعين. في الوقت الذي كان يسعى فيه الوصل الى احرازه وبالتالي الفوز في المباراة، كان النصر يعمل من ناحية ثانية الى احراز التعادل من اجل الاجهاز على خصمه في الشوط الخامس بعدما بلغ الانهيار حداً كبيراً في صفوف لاعبيه. فشهدت الوقائع على الارض استماتة من الجانبين اذ تسابقا الى احراز النقاط الى ان وصلت النتيجة الى (١٤ - ١٤) لكن بفضل ضربتين ساحقتين ناجزتين تمكن الوصل من تحقيق الفوز وبجدارة (١٦ - ١٤).

النصر - العربي

بخلاف ما كانت عليه مباراته مع الوصل. فقد خاض فريق النصر مباراته مع العربي القطري باعصاب مهزوزة خسر فيه الشوط الاول (١٠ - ١٥). لكن النصراويين تمكنوا بعد هذا الشوط من تنظيم صفوفهم خصوصاً بعد تراجع لاعبي العربي الذين عجزوا عن اقامة حوائط الصد التي حطمها لاعبو النصر بفضل ضربات لاعبيه الساحقة فكانت النتيجة ان حقق النصر ثلاثة اشواط متتالية جاءت نتائجها (١٥ - ٧) (١٥ - ١٠) (١٥ - ١٢).

الاهلي - السيب

خاض الاهلي السعودي اسرع مباراة له خصوصاً وان خصمه كان من الضعف ما مكنه من السيطرة على وقائع اللعبة. لان السيب كان في موقف لا يحسد عليه. وهو حتى لم يستطع مجاراة الاهلي الذي لعب بتشكيلته الثانية بناء على قرار المدرب الذي ارتأى توفير جهود لاعبيه من اجل المباراة النهائية ضد القادسية.

ورغم هذا التدبير الذي لجأ اليه الاهلي. فان لاعبي السيب لم يتمكنوا من مجابهة خصومهم فسقطوا امامهم بسهولة (صفر - ١٥) (صفر - ١٥) (٢ - ١٥).

الوصل - القادسية

تعتبر هذه المباراة احدى اجمل مباريات البطولة نظراً لما شهدته من شراسة وندية ورفعة في مستوى الاداء من كلا الجانبين. وقد كان للعامل التشجيعي الذي اغدقه جمهور الاهلي السعودي على لاعبي الوصل. اثر كبير في اثارة حماس هؤلاء من اجل الفوز في المباراة خصوصاً بعدما تعادلت قوى الفريقين.

ففي الشوط الاول الذي بدا بجس نبض من كلا الجانبين. استطاع الوصل التقدم (٢ - صفر). لكن القادسية سرعان ما عادله. ليعود الوصل للتقدم مجدداً (٧ - ٢) ثم (١٢ - ٤). وذلك قبل ان يستعيد القادسية بعضاً من توازنه فيقلص النتيجة الى (١٤ - ١٠) لكنه عجز في النهاية عن تحصيل اية نقطة اخرى فسقط في هذا الشوط (١٠ - ١٥).

حافظ القدساويون على وتيرة تقدمهم في الشوط الثالث فأوصلوا النتيجة الى (٦ - صفر). لكن هذا التقدم لم يدم طويلا بعد تالق لاعب الوصل عارف علي الذي قاد فريقه الى التعادل (٧ - ٧). ثم للتقدم (١١ - ٧). لتعود بعدها ماكينة القادسية للعمل لتصبح النتيجة (١١ - ١٠) ثم (١٢ - ١٢). ثم (١٣ - ١٣). وتبادل الفريقان الارسال اكثر من مرة الى ان استفاد القدساويون من النقطتين الباقيتين. فانهوا هذا الشوط لمصلحتهم (١٥ - ١٣).

الشوط الخامس. وهو الشوط الحاسم بدا بداية فاترة. بسبب الجهود التي بذلها لاعبو الفريقين في الاشواط الاربعة السابقة. لذلك بدا التعب والارهاق جلياً على تحركات هؤلاء. لذلك عمل هؤلاء على تخليص نقاطهم بحذر وبعيداً عن كل انفعال. فتقدم الوصل (٢ - صفر) ثم (٥ - ٢). لكن القدساويين اعادوا النتيجة الى (٥ - ٤). ثم تقدم الوصلاويون (٧ - ٤). ثم (٧ - ٥). لكنهم عادلوا مجدداً (٧ - ٧). ثم تقدموا (١٣ - ١١). ثم (١٤ - ١٢) ولم يبق سوى نقطة واحدة لكي يكسبوا اللقاء. وقبل ان يحققوا مرادهم هذا اشتعلت المدرجات بصيحات جماهير الاهلي. التي كانت تشجع الوصل. وقد كان لهذا التشجيع وقع السحر في نفوس لاعبي الوصل الذين تحركوا فعادلوا (١٤ - ١٤) ثم تقدم القادسية (١٥ - ١٤). ثم عادل النصر (١٥ - ١٥).



من لقاء القادسية والسيب

ثم تقدم (١٦ - ١٥) والارسال معه وبه استطاع ان ينهي المباراة لمصلحته (١٧ - ١٥) وذلك وسط تشجيع جماهير الاهلي وذهول لاعبي القادسية. وبهذا النصر قويت امال الوصل للتاهل الى المباراة النهائية. خصوصاً وان مباراته التالية مع العربي ستكون بدون ادنى ريب من نصيبه.

الوصل - العربي

حسابات الوصل التي حسبها في مباراته ضد القادسية لم تتطابق على الاطلاق مع الوقائع التي حصلت على الارض في مباراته ضد العربي القطري. فظهر مستواه بعيداً كل البعد عن مستواه الذي ظهر عليه في مباراتيه ضد النصر البحريني والقادسية الكويتي.

فمنذ بداية الشوط الاول ظهر تصميم العربي جلياً على الحاق الهزيمة بخصمه. فكان له ما اراد عندما هزمه (١٥ - ٧). لكن لاعبي الوصل استفاقوا في الشوط الثاني وتمكنوا من الحاق هزيمة كبيرة بالعربي (١٥ - ٤). ثم اكمل هؤلاء تفوقهم في الشوط الثالث فانهوه لمصلحتهم (١٥ - ١١).

في الشوط الاخير وضع لاعبو الوصل كل ثقلهم وخبرتهم من اجل ادراك ما فاتهم لكن تسرعهم لاحراز النقاط وهدوء اعصاب لاعبي العربي افشلت مخططات الوصل فاقتنص نقاطه الواحدة تلو الاخرى حتى انهوا الشوط لمصلحتهم (١٥ - ١٢). وبهذه النتيجة قضي على امال الوصل في الوصول الى المباراة النهائية ليفسح بذلك في المجال امام الاهلي السعودي والقادسية الكويتي لكي يتقابلا على اللقب

النصر - السيب

حقق النصر اولى ميداليات البطولة بفوزه على السيب العماني وقد حمل النصر الميدالية البرونزية بعدما لقن السيب درساً في اللعب الحديث وكان باستطاعته ان ينهي الاشواط الثلاثة بنتيجة (١٥ - صفر) لكنه اعطى بعض الفرص لخصمه وذلك قبل ان ينهي المباراة لمصلحته (١٥ - ٢) (١٥ - ٣) (١٥ - ٣).

حقق فريق القادسية الكويتي بطولة الخليج التاسعة باسقاطه الاهلي السعودي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد جاءت نتائجها (١٢ - ١٥) (١٥ - ١١) (١٥ - ٤) (١٥ - ١٢).

في الشوط الاول تقدم القادسية (٥ - ١). وبعد الوقت المستقطع الذي طلبه مدرب الاهلي انقلبت الصورة فبرز الاهلي وتاخر القادسية فتعادلت النتيجة (٦ - ٦) ثم تقدم (٧ - ٦) ومن ثم (٨ - ٧). ولجا مدرب الاهلي بعدها الى التبديل المثمر وقد اسفرت هذه السياسة عن تقدم الاهلي (١٤ - ١١) لينهي بعدها الاهلي الشوط الاول لمصلحته (١٥ - ١٢).

في الشوط الثاني واظبت الجماهير على تشجيع فريقها وقد انعكس ذلك على سير المباراة فتقدم الاهلي (٦ - ٢) وذلك قبل ان يتمكن القادسية من استعادة انفاسه فاثمرت تحركاته المفاجئة من تفكيك الفريق السعودي الذي انهار تماماً امام تصميم القادسية على الفوز في هذا الشوط الذي انهوه لمصلحتهم (١٥ - ١١).

في الشوط الرابع حاول الاهلي تعديل النتيجة خصوصاً وانه كان مطلوباً امام جماهيره لتحقيق الفوز. فحقق الاهلي بعض التقدم فقدم لمحات فنية جيدة. لكن ذلك جاء على حساب لياقة لاعبيه البدنية الذين بدوا منهارين بخلاف ما كان عليه لاعبو القادسية. الذين كانوا في اوج لياقتهم البدنية وقد هيات لهم هذه الميزة تنفيذ جميع خططهم بنجاح خصوصاً عمليات الضرب التي نجح فيها كل من بسام الجراف وسليمان الودعاني لينتهي بعدها الشوط الرابع والاخير في المباراة وفي البطولة بنتيجة (١٥ - ١٢).

بعد المباراة تقدم فريق النصر اولا لتسلم ميدالياته البرونزية بصفته صاحب المركز الثالث. ثم تقدم لاعبو الاهلي لتسلم ميدالياتهم الفضية. وبعدهم تقدم لاعبو القادسية الى المنصة الرئيسية حيث تسلموا ميدالياتهم الذهبية من قبل الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عضو اللجنة الاولمبية السعودية رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة. وذلك قبل ان يتسلم يعقوب حسين قائد القادسية كاس البطولة التاسعة.



زيكو يتلقى تهنئة بيبيتو

رئيس الجمهورية عينه مديراً للرياضة في البرازيل

زيكو انهى مسيرته

بعد ١٠٤٧ مباراة و٧٣٠ هدفا

شهد ملعب ماراكانا مهرجاناً كبيراً لمناسبة اعتزال نجم البرازيل زيكو (٣٦ سنة). فقد احتشد في الملعب اكثر من مائة الف مشجع، يلوحون بالاعلام والصور التي تحمل رسم نجمهم المفضل زيكو، واخذوا يطلقون الاسهم النارية في سماء مدينة الريو، ويرمون الاوراق الطويلة الملونة. لقد خرجت الجماهير البرازيلية في تلك الامسية لوداع زيكو وكانها في عيد الكرنفال.

وقد اقيمت لهذه الغاية مباراة بين فلامينغو ونجوم العالم انتهت بالتعادل (٢ - ٢).

وشارك في المباراة عدد من النجوم العالمين البارزين وهم: كارل هاينتس رومينيغه وبول برايتنر (المانيا الاتحادية) ورودي كرول (هولندا) وكلاوديو جنتيلي (ايطاليا) وماريو كمبيس (الارجنتين). واعتذر مارادونا لارتباطه بمباراة لفريقه نابولي ضد ميلانو.

لعب فلامينغو الشوط الاول بفريقه الذي فاز ببطولة العالم للنوادي في ١٩٨١، ضد قدامى نجوم العالم، الذين شاركوا بين ١٩٧٨ و١٩٨٢. اما الشوط الثاني فخاضه لاعبو الفريق الحالي ضد النجوم الذين شاركوا في البطولة الاخيرة لكاس العالم. وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف.

بدأ فلامينغو التسجيل في الدقيقة ٥٣ من الشوط الثاني بواسطة الظهير فرناندو. ولكن كلاوديو اداو وتارانتيني، سجلا هدفين بتمريرتين من البرازيلي بيبيتو. غير ان فرناندو سجل هدف التعادل لفلامينغو في الدقيقة ٨٠ لتنتهي المباراة بالتعادل (٢ - ٢).

وقد تالق زيكو في هذه المباراة وظهر بمستوى جيد.

وقد مثل المنتخب العالمي كل من تافاريل وجنتيلي وادينيو وكرول وبرايتنر وفالكون وتارانتيني وكاوزيو وفالدانو وبيبيتو وروميرتو وكمبيس رومينيغه واداو.

وقام زيكو بالتبرع بدخل المباراة الذي بلغ مائة الف دولار لبناء اول مستشفى في البرازيل لعلاج امراض النزيف الدموي.

ولا شك ان زيكو كان يستحق كل ذاك التكريم، وهو اللاعب ذو الخامة النادرة، حيث دافع عن الوان فلامينغو طوال عشرين عاماً، وحقق ٢٩ لقباً محلياً وقارياً ودولياً.



زيكو يسدد الكرة خلال مباراة اعتزاله

وقد تمكن زيكو من ان يكون اللاعب الاكثر شعبية في بلاده، ونال احترام مشجعيه بعدما حقق كل البطولات باستثناء كاس العالم، وهذا ما افتقده قبله لاعبون كبار امثال دي ستيفانو وبوشكاش وكرويف وهذا ما كان له تاثير سلبي على معنوياته كلاعب.

يقول زيكو: «فقدنا كاس العالم عامي ١٩٧٨ في الارجنتين و١٩٨٢ في اسبانيا وتسببت باضاعة ضربة جزاء بنالتي في مونديال ١٩٨٦ في المكسيك، حين صد الحارس الفرنسي التسديدة التي وجهتها اليه، وربما كانت السبب في خسارة البرازيل لكاس العالم».

ويضيف قائلاً: «عكفت على التدرب بجدية استعداداً لكاس العالم ١٩٨٦، وشاركت في المباراة ضد فرنسا في الشوط الثاني وحصل ان مرر لي زميلي المدافع برانكو كرة رائعة، وكان باستطاعتي التمويه وتخطي احد المدافعين والتقدم نحو المرمى، ولكن المدافع اعاقني عمداً داخل منطقة الجزاء، فاحتسب الحكم لصلحتنا ضربة جزاء بنالتي، ولم اكن وقتها قد قمت بتحمية جسمي بالشكل الكافي، وطلب مني زميلي سكراتس تنفيذ الضربة، وخلال تسديدي الكرة، لا اعرف ما الذي دفعني الى تغيير اتجاه الكرة في اللحظة الاخيرة».

ويذكر ان لزيكو شقيقين مارسا الكرة مثله، وقد برز قبله شقيقه الاكبر ايدو الذي يعمل مدرباً في بوتافوغو، وشارك في مونديال ١٩٧٠، واستطاع في العام ١٩٧١ الفوز بلقب هداف البرازيل، حين كان يلعب في ناد صغير هو اميركا، وكان ينافسه لاعبون افذاذ مثل بيليه وتوستاو وجيرزينهو وريفيلينو.

وعن مستقبله، يشير زيكو الى انه سيعمل معلقاً كروياً على شاشة التلفزة، وسيباشر عمله الجديد في مونديال ايطاليا ١٩٩٠، كما يوجد امامه عمل اخر في شركة تمارس بيع الاثاث والموبيليا، ويتمنى هو شخصياً ان يؤسس مدرسة لتدريب الناشئين على ممارسة الكرة باسلوب زيكو الخاص.

ويقول: «من الافضل بعد عشرين سنة من اللعب والتنقل من مكان لاخر والوقوع في فخ الاصابات ان ارتاح قليلاً».

«السيد» زيكو

وبمبادرة من الرئيس البرازيلي فرناندو كويوردي ميو، عُيِّن زيكو اميناً للرياضة في البرازيل، وذلك مكافاة له على ما قدمه للكرة البرازيلية طوال ٢٢ عاماً من العطاء في الملاعب، بعد ١٠٤٧ مباراة لعبها للمنتخب البرازيلي وناديي فلامينغو ريو دى جانيرو وأودنيزي الايطالي، سجل خلال مسيرته الرياضية ٧٣٠ هدفاً. وتتضمن حقيبة زيكو الرياضية الفوز ببطولة ولاية ريو دى جانيرو ٧ مرات، وبطولة البرازيل ٤ مرات وكاس النوادي العالمية «الانتركونتيننتال» مرة واحدة وكاس نوادي اميركا الجنوبية «الليبرتادوريس» مرة واحدة، وفاته الفوز بكاس العالم رغم المشاركة في ٣ بطولات منها، ولعب للمنتخب ٨٩ مباراة دولية.



زيكو في قميص البرازيل خلال دورة «الماسترز»

وبعد تعيينه سكرتيراً لوزارة الشباب والرياضة، لم يعد يذكر اسم «زيكو» الا مرفقاً بلقب «السيد». ويقول حول هذا الامر: «بات رجال الصحافة يدعونني بالسيد، وهذا ما يحثني على الضحك».



وعن المركز الرسمي الجديد الذي تسلمه يقول: «اريد ان اساعد رئيس الجمهورية في المجال الرياضي، وان اساعد بلادي، وان ابرهن للجميع ان الرياضيين يملكون الافكار الجيدة، ولدي افكار اريد ان اضعها موضع التنفيذ، وانني لا اعاني من مشكلات مادية، ولن اعاني منها بعدما طويت صفحة اللعب».

ويتحدث عن افكاره الرياضية التي يزمع تنفيذها فيقول: «الرياضة بنظري هي نتاج وساحاول توفير الظروف الملائمة حتى يكون للرياضة طعم مميز بالنسبة لجميع الذين يمارسونها، وساعمل على تامين الثقافة الرياضية اللازمة، اضافة الى توفير الحياة الاجتماعية والصحية اللائقة للاعبين، والمساعدة على حماية النشء الجديد من خطر المخدرات».

وانكر زيكو العمل في الوظيفة الرسمية لمدة طويلة، بل انه سيعمل حتى يقطف ثمار افكاره بالسرعة الممكنة، وما يتمناه هو بدء الخطوات في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة، من دون ان تؤدي السرعة الى التاثير سلباً على العطاء.

ويرغب زيكو في اعطاء البطولات البرازيلية الافضلية، من دون الغاء التقاليد لهذه البطولات، وسيركز جهده لاعطاء المجال امام اللاعبين الناشئين للبروز في الملاعب.

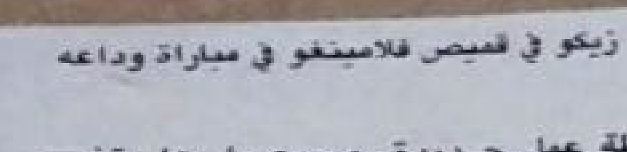
وعن سائر الرياضات الاخرى غير كرة القدم، والتي تتطلب الاهتمام، يقول انه سيعمل على تطويرها بالاسلوب ذاته الذي سيطور فيه لعبة الكرة.

اما اهم المواضيع التي سيوليها اهتمامه على الصعيد الاداري، فقال انه سينظم اولاً سكرتارية الرياضة ضمن خطة عمل جديدة، وسيعمل على تغيير نمط العمل البيروقراطي الروتيني في البرازيل من دون خوف من شيء، لان عمله لن يكون الجلوس وراء المكتب، بل سيتحرك ويسافر الى كل ولاية برازيلية ليتعرف على حقيقة المشكلات فيها بنفسه ويعمل على وضع الحلول المناسبة.

وعن تخطيطه للوصول الى رئاسة ناديه السابق فلامينغو يقول زيكو: «لم اخطط في حياتي لمثل هذا، واذا ما نجحت في عملي الجديد، فان اموراً كثيرة يمكن ان تصبح سهلة بالنسبة للرياضة في البرازيل».

وكان زيكو قد مثل البرازيل في كاس «الماسترز» لنجوم كرة القدم السابقين، الى جانب باولو، سيرجيو، باتيستا، لويس بيريرا، جونينو، فلاديمير، كلاوديو اداو، زينون، ريفيلينو، سيرجينيو (كافورينجا) وايدو.

وقد فازت البرازيل بالبطولة بعدما هزمت هولندا في المباراة النهائية (٥ - صفر).



زيكو في قميص فلامينغو في مباراة وداعه

الفورمولا واحد رياضة القمة

تقنية متطورة على اربع عجلات

سباقات الفورمولا او ما يسمى بالجوائز الكبرى من اهم السباقات العالمية في ميدان رياضة السيارات، لذلك لقبت بطولتها بالبطولة العالمية الاولى. فشعبيتها تكاد تكون الاولى في العالم، وسياراتها قمة التقنية ومختبر التطوير الدائم في هذا المجال. اما محركاتها فهي من اكثر المحركات دقة وفعالية.

وسائقوها نخبة من سائقي العالم سرعتها مرتبطة باقصى حدود الطاقة البشرية على الارض، وارباحها مصانع كبيرة وصغيرة تسعى وراء التألق والشهرة. سباقات مثيرة تتنقل بين قارات الارض، حاملة معها فصولا مشوقة من المنافسة السريعة والخطيرة. انها عالم التقنية والقوة والمال والطموح الكبير، وسوق اعلان مضمون لا يتسع سوى للنخبة.

ومع بدء الموسم الحالي للبطولة، نستعرض مراحل تاريخ هذه السباقات. فقد بدأت سباقات الجوائز الكبرى في نهاية القرن التاسع عشر يوم كانت سرعة السيارات لا تتجاوز ٢٥ كلم/ ساعة وراحت تتطور مع تطور المحركات والسيارات. اقيمت هذه الجوائز الكبرى في اوروبا قبل ان تنتقل الى الدول المستعمرة، فمرت في ليبيا والمغرب ولم تنتظم امورها وتصل الى مستوى بطولة عالمية الا في العام ١٩٥٠ حين بدأ الاتحاد الدولي للسيارات بصياغة قوانينها ووضع مسؤولية الاشراف عليها بين يدي الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيزا) وفي سنواتها الاولى كانت بطولة الجوائز الكبرى بطولة للسائقين فقط واصبحت بطولة للسائقين وللصانعين (الماركات) في العام ١٩٥٨

تطور على مراحل

وخلال هذه الفترة الطويلة، مرت الفورمولا واحد بعدة مراحل، ولكنها كانت باستمرار الميدان الاول للبحث عن تقنيات جديدة وتطويرها وهكذا مرت الفورمولا واحد بحقبات من التطور على حلبات خاصة ومجهزة افضل تجهيز بوسائل الوقاية وحفاظا على السلامة العامة اضطر الاتحاد الدولي لتعديل القوانين اكثر من مرة، وكان ذلك لا يتم للاسف الا بعد حوادث مفجعة يذهب ضحيتها اكثر من سائق ويدفع ضريبتها عدد من المشاهدين احيانا

من ابرز هذه التغيرات، تحديد سعة المحركات بـ ٣٠٠٠ سنتم مكعب لمحركات السحب العادي، و١٥٠٠ سنتم للمحركات المزودة بضواغط. وكان ذلك في العام ١٩٦٦ مع تحديد وزن السيارة بـ ٥٠٠ كلغ في العام ذاته ولكن القوانين عرفت بعد ذلك تبدلا سريعا ففي العام التالي قسم الموسم الى نصفين، يحتسب من كل منهما خمس افضل نتائج

وتعددت الحوادث في العام ١٩٦٨، الذي سمي بـ «السنة السوداء»، فرفع الحد الادنى لوزن السيارات واضطر الاتحاد الدولي الى الغاء المؤثرات الارضية او مـ

سمي بالتنانير عام ١٩٦٩ وهو العام الذي شهد نزول اول سيارة تندفع بعجلاتها الاربع، وهي اللوتس ٦٣ التي شاركت بجائزة فرنسا الكبرى. وبدأ بعد ذلك عهد محركات التوربو التي اخذت

تتطور ببطء في البداية ولكنها اكتسحت الساحة فيما بعد. فزاد وزن السيارات، وحددت سعة خزانات الوقود، واحتدم الصراع بين الاتحاد الدولي للسيارات واتحاد صانعي سيارات الفورمولا واحد عام ١٩٨٠ على حلبة اسبانيا ولم يشترك بهذا السباق سوى المصانع الخاضعة لتأثير اتحاد الصانعين، فاعتبرت الفيزا السباق غير شرعي....

ورفع في العالم التالي وزن السيارات حتى بلغ ٥٨٥ كلغ، وتناقصت كمية الوقود المسموح بها، وكانت هذه التقلبات السريعة عائقا في وجه التطوير.

سباقات الفورمولا واحد فصول من المنافسة والتشويق والثروة

الى ان بدأت محركات [التوربو] سيطرتها وفي العام ١٩٨٢ كان اخر انتصار بالبطولة لمحرك بسحب عادي السائق الفنلندي كيكي روزبرغ على متن سيارة وليامس - فورد.

اما عهد التوربو فكان حافلا بالاثارات واذكى حدة الخلاف بين الاتحادين. ففي هذا العهد وصلت المحركات المزودة بضواغط الى قوة هائلة تجاوزت الالف حصان. وازدادت من جراء ذلك سرعة سيارات الفورمولا واحد، ولجأت المصانع الى الاستعانة بتقنيات متطورة لا تبتعد عن تكنولوجيا الفضاء. فعمد الاتحاد الدولي الى لجم المحركات بتخفيض ضغط التوربو الى ٤ بار في العام ١٩٨٧، وكمية الوقود الى ١٩٥ ليترا، وتدنت نسبة الضغط الى ٢,٥ بار في العام التالي وكمية الوقود الى ١٥٠ ليترا.

واسفر الاتفاق بين الاتحادين المعنيين الى الغاء محركات التوربو وفرض العودة الى المحركات الكلاسيكية منذ بداية موسم ١٩٨٩ والى جعل القوانين ثابتة لاجل طويل لكي يتسنى للمصانع العمل بجدية في ميدان باهظ التكاليف

مواصفات سيارة الفورمولا واحد

وقوانين الفورمولا واحد عديدة منها ما يتناول المعايير والمقاييس، ومنها ما يتناول كيفية اجراء البطولة والمراحل التي تمر بها في كل جائزة كبرى من جوائزها، وهي في شموليتها لا تغفل حتى السنة السائقين وقفازاتهم وتتناول اجزاء سيارة الفورمولا واحد من نواح عديدة. وقد حددت القوانين الجديدة وزن سيارة الفورمولا واحد بـ ٥٠٠ كلغ وعرضها ٢,١٥ م.

تندفع سيارة الفورمولا واحد بواسطة محرك بحجم ٣٥٠٠ سنتم مكعب كحد اقصى، ولا يتجاوز عدد اسطواناته ١٢ اسطوانة، ويلقن بواسطة السحب العادي، ويمنع تبريده بواسطة ضخ الماء حول غرف الاحتراق وتستخدم المحركات وقودا خاصا من عيار ١٠٢ رون، يقدمه المنظمون، او يسمح لكل فريق بالحصول عليه شرط ان يكون مطابقا للمعايير المطلوبة. وتحدد القوانين مسؤولية المنظمين واعضاء

الاتحاد الدولي لرياضة السيارات، واوقات التجارب وصفوف الانطلاق التي يكون ترتيبها نتيجة لاوقات تجارب التأهيل وكيفية منح ارقام السيارات، خصوصا فيما يتعلق ببطل العالم الذي يحظى بالرقم واحد باستمرار ويحظى زميله بالرقم ٢. فيما يمنح رقمه الى البطل السابق. وتحدد اوقات التجارب على الحلبات بشكل دقيق، ويترك لمنظمي كل جائزة تحديد وقت انطلاق السباق. ولكن

سيارة ماكلارين الاول في عقد الثمانينات

سباق الفورمولا واحد لا ينبغي ان تتخطى مسافته الاجمالية من ٣٠٠ كلم، وان لا تتجاوز ٣٢٠ كلم او ساعتين على الاكثر

والسيارة الناجحة ليست ثمرة التقيد الدقيق بالمعايير والمقاييس، بقدر ما هي وحدة متجانسة تنطلق من هذه المواصفات لتجد قوتها وفعاليتها وقدرتها على التحمل.

وانطلاقا من هذه المعايير، تبدأ عملية صنع سيارات الفورمولا واحد، ويتشعب العمل فيمر بمراحل عديدة قبل ان تصبح السيارة جاهزة للسباق والعمل الاول هو جهد المهندسين والمصممين الذي يضعون نصب اعينهم كل المعطيات المفروضة، ويرسمون صورة اولية لما يمكن ان تكون عليه سياراتهم، اخذين بعين الاعتبار وضع غرفة القيادة وخزان الوقود وخزان الزيت وعلبة التروس ومبردات الماء ونوعية التعاليق وتامين سلامة السائق

وتخضع الاعمال الاولى لاختبارات في الانفاق الهوائية التي يملكها عدد كبير من المصانع، علما ان سيارة الفورمولا واحد لا تتمتع بانسيابية كافية كسيارات الانتاج التجاري، حيث يمكن ان يغطي هيكل السيارة كل اجزائها الميكانيكية وعجلاتها، ولذلك على المهندسين ان يجدوا في هذه الانفاق حلولا لتامين ارتكاز عال للسيارة على الارض، ولتوفير حد ادنى من الثبات لها خصوصا خلال سرعتها العالية. وهذا ما تؤمنه الاجنحة الى حد بعيد، ولكنها ليست كافية اذا لم تكن هيكلية السيارة متجانسة. هذا التبدل اثر على اشكال سيارات الفورمولا واحد الخارجية، فدفع مصمميها كما لاحظنا منذ بداية موسم ١٩٨٩ لرسم سيارات خفيفة وبسيطة ذات مقدمات بشكل منقار، ولم تكن مخيلات البعض محدودة، ففكروا بالاستفادة من تاثيرات الهواء على هيكل السيارة، وبرز اول تطور على هذا الصعيد في سيارة بنيتون عام ١٩٨٨ عندما لجأ مصممها الى «شوارب» امامية

وذهب مهندس مارش ادريان نيوي الى الاستعانة بفتحات هواء تمتد على جانبي الهيكل الى ما وراء العجلات الامامية، فتؤمن ثقلا اضافيا للسيارة، كما تؤمن مجرى هواء سريع لتبريد المكابح وذهب نيوي الى اعتماد مقدمة للمارش ٨٨١ بشكل منقار معكوف ومفتوح في مقدمته، مما يتيح للهواء الداخل فيه تثبيت السيارة الى الارض.

ولكن هذه الحلول لا تعطي فعالية واضحة، والاهم منها هو ايجاد انسجام تام ومتكامل بين اجزاء السيارة لتتمكن من تحقيق نتائج مرضية على الارض. وهذا ما جعل ماكلارين في الطليعة من هذه الناحية الى جانب فيراري ووليامس.

في العام ١٩٧٧ كانت فيراري وحدها تحمل اسم مصنع كبير، بعد الاتفاق الذي تم بينها وبين فيات. فيما كانت سائر المصانع المشتركة في البطولة حرفية رغم براعتها، تستعين بمحرك فورد الذي تبدل اسمه ليصبح كوسوروث بعد انتصارات فيراري وماترا المتكررة. ومع بروز محركات التوربو، عادت بعض المصانع الكبرى الى الساحة، وبدأت اسماء كرينو، وب ام اف وبورش، واخيرا هوندا تتألق على جنبات السيارات او فوق محركاتها. ولم يتغير هذا الواقع مع بداية العهد الجديد للفورمولا واحد، بل اتسع نطاق مشاركة المصانع القوية، فعادت رينو الى الساحة بمحرك جديد من ١٠ اسطوانات بشكل ٧ يدفع سيارة وليامس.

واختارت هوندا العدد ذاته من الاسطوانات لاعداد محرك يدفع سيارات ماكلارين، وبقيت فيراري محافظة على العهد. كما عادت فورد الى الساحة ودخلتها لمبورغيني وياماها بشكل غير مباشر. ولا نعتقد ان المصانع الاخرى ستبقى مكتوفة الايدي في المستقبل.

ان هذا التطور يجعل مشاريع الفورمولا واحد تتطلب ثروات مالية

اعداد: وديع عبد النور

ضخمة، لان بدونها لا تستطيع الفرق الاستمرار او الوصول الى نتائج مرضية قبل شيء في هذه الرياضة باهظة الثمن المحركات وقطع الغيار والمهندسون والسائقون، وكل خطوة يجب ان تخضع لتجارب عديدة حتى تثبت فعاليتها ولذلك تتجاوز ميزانيات بعض الفرق على ساحتها المئة مليون دولار احيانا وهو رقم لا تستطيع تامينه الفرق الصغيرة مهما تنوعت مواردها وتعددت وهذه الموارد هي اعلانية بشكل اساسي كما بات معروفا من الجميع

الحظائر المثالية

ومن امثلة التحالف القوي بين مصانع المحركات واصحاب الحظائر وشركات الاعلان فريق مارلبورو - ماكلارين - هوندا، الاقوى حاليا على ساحة البطولة العالمية ففي الموسم الماضي، استطاع هذا الفريق السيطرة على البطولة والتربع على عرش الصانعين بعد ان فازت سياراته بعشر جوائز كبرى من اصل ست عشرة جائزة كما كانت بطولة السائقين من نصيب سائقه الفرنسي الن بروست الذي عاد الى التربع على عرش بطولة السائقين للمرة الثالثة وكان بامكان هذا الفريق احكام سيطرته على البطولة بشكل اوسع كما فعل في العام ١٩٨٨ حين حقق الانتصار بـ ١٥ جائزة من اصل ١٦ غير ان خلاف سائقيه بروست والبرازيلي ارتون سينا، واتهامات الفرنسي علنا لفريقه ولهوندا بعد الاعلان عن انتقاله الى فريق فيراري، كان لها تاثيرات سلبية على عمل الفريق ككل.

ويعود تاريخ مشاركة ماكلارين في البطولة العالمية الى زمن بعيد، عندما حاول بروس ماكلارين الانضمام الى صفوف المتنافسين على الساحة عام ١٩٥٧ وانتج سيارة رياضية تحمل اسمه في العام ١٩٨٠.

وطارت شهرة هذه الحظيرة بعد عودة النمساوي نيكي لاودا عن قرار اعتزاله وقيادته لحسابها. وتحالفت ماكلارين مع تاغ بورش، فوصلتا الى القمة بفضل لاودا وبروست، ففازت ببطولة العالم للسائقين في الاعوام ٨٤، ٨٥، ٨٦، ١٩٨٨ على يد سينا بالاضافة الى فوز بروست في الموسم الماضي.

كما فازت ماكلارين ببطولة الصانعين عام ١٩٧٤ وكانت نجمة الثمانينات، ففازت بهذه البطولة في الاعوام ٨٤، ٨٥، ٨٨، ١٩٨٩.

ويعتبر عهد ماكلارين الذهبي، عهد تحالفها مع مارلبورو ومع محرك هوندا الذي اقترن بالفريق الناجح في العام ١٩٨٨، فتمكنت معه من السيطرة على البطولة بشكل مثير.

ويملك فريق ماكلارين مصنعاً متطوراً بالقرب من مدينة سوراي البريطانية، وفيه يعدّ كل مشاريع سياراته ويقوم باعماله الاختبارية المتنوعة باشراف مهندسين لا تنقصهم الكفاءة والخبرة، ومنهم المهندس غوردان موراي الذي خلف جون بارنارد، وستيف نيكولز، ونيل اوتلي، وتيم رايت بالإضافة الى استعانته بـ ١٥٠ فنياً في مختلف قطاعات عمله.

ويذكر ايضاً ان ماكلارين دفعت غرامة قدرها مئة الف دولار قبل انطلاق سباقات الموسم بسبب تصرفات سينا في جائزة اليابان العام الماضي، واعتذار سينا علناً بناء على طلب رئيس الاتحاد، سوّي الخلاف الطارىء، وعاد الفريق ليشارك بفعالية.

اما فيراري فهي من ابرز المصانع المشاركة في بطولة الفورمولا واحد واقدمها، ويعود تاريخ تاسيسها لطموح صاحبها انزو فيراري الذي كان يطمح في صباه كما يقول في ان يصبح مغنياً في الاوبرا او كاتباً رياضياً وسائق سيارات شهير. وقد حقق هذا الشاب الايطالي واحداً من طموحاته في بداية العشرينات من هذا القرن. فقد اقدم على التعاون مع الفاروميو في البداية، وانفصل عنها ليصنع سيارته بنفسه. وقد انزل اول سيارة تحمل اسمه في سباق بياسينزا في العام ١٩٤٧، وانضم الى سباقات الجوائز الكبرى عام ١٩٤٨. وقد حققت سيارات فيراري نجاحها الاول في العام ١٩٤٩ عندما فاز البطل الايطالي البرتو اسكاري بسباق الجائزة الكبرى السويسرية. وبدأ اسم فيراري يسطع عندما تحولت هذه الجوائز الى بطولة عالمية. ففي العام ١٩٥١، بدأت تتقدم على سيارات الفاروميو. وفي العامين ٥٢ و٥٣ فاز سائقها اسكاري ببطولة السائقين، واتبع هذين الفوزين بفوز حققه الارجنتيني الاسطورة خوان مانويل فانجيو عام ١٩٥٧. ومن يومها كانت فيراري تتقهقر تارة وتصل الى الذروة طوراً. وقد حققت حتى الآن الفوز ببطولة الصانعين ثماني مرات في الاعوام ٦١، ٦٤، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨٢، ١٩٨٣، موصلة عدداً من الابطال الى قمة المجد، وهم مايك هوثورن (١٩٥٨)، فيل هيل (١٩٦١)، جان سورتيز (١٩٦٤)، ونيكي لاودا (٧٥، ١٩٧٧)، وجودي شكتر (١٩٧٩).

كان انزو فيراري ظاهرة في تاريخ رياضة السيارات والسيارات الرياضية، ولكنه بعد وفاة ابنه دينو امتنع عن حضور السباقات وراح يدير «السكوديريا الحمراء» من مقره الدائم في مارانيللو.

وبعد فترة من الركود في الاعوام الاخيرة، اضطر فيراري لبيع قسم كبير من مؤسسته الى شركة فيات. واستطاعت فيراري استقطاب المهندس جون برنارد الذي صمم الفيراري ٦٤١. وكان يتوقع لهذه السيارة اكثر مما حققته في الموسم الماضي وتمتاز بالهيكل المتطور وعلبة التروس ذات التعشيق الالكتروني الفريد من نوعه في المحرك.

باختصار تحتفظ فيراري من خلال مشاركتها بالبطولة العالمية باكبر عدد من الانتصارات. فقد حققت حتى نهاية موسم ١٩٨٩، ٩٧ انتصاراً واحتلت خط الانطلاق الاول ١٠٧ مرات واسرع لفة في السباق ١٠٨، وشاركت في ٤٥٦ جائزة كبرى.

ووليامس التي اشتهرت بصنع سيارات ناجحة وفعالة حملتها الى قمة التالق منذ مطلع الثمانينات. استطاعت خلال سنوات عديدة لعب ادوار بارزة. فتربعت على عرش الصانعين اربعة اعوام بين ١٩٨٠ و١٩٨٧، واوصلت ثلاثة من سائقيها الى عرش بطولة السائقين الاوسترالي الن جونز ١٩٨٠، الفنلندي كيكي روزبرغ ١٩٨٢. واتاحت عام ١٩٨٧ امام البرازيلي نيلسون بيكيت احراز لقب البطولة الثالث. في ذلك العام كانت وليامس حليفة هوندا واستطاعت قطف ثمار فعالية سيارتها وقوة المحرك الياباني. ولكن هذا التعاون لم يدم طويلاً. ففي العام التالي تحالفت هوندا مع ماكلارين وراحت وليامس - وهي تخرج من الضياع بعد الحادث الذي تعرض له فرانك وليامس - تبحث عن محرك فعال. فوجدت في رينو خير رابط واستطاعت من انهاء الموسم الماضي في المركز الثالث. مما يبشر على استعادتها عافيتها مع تطور المحرك الفرنسي، في وقت ليس ببعيد.

وقد اشتركت وليامس في ٢٤٩ جائزة كبرى، ففازت بـ ٤١ منها واحتلت سياراتها الانطلاق الاول ٢٩ مرة.

ان الحديث عن مصانع الفورمولا واحد البارزة لا يقتصر على الفرق التي ذكرناها. فهناك مصانع تالقت في الماضي: كلوتس التي فازت بالبطولة ٧ مرات، وسجلت خلال مشاركتها في الجوائز الكبرى ٧٩ انتصاراً. وبرابهام التي فازت بالبطولة عامي ٦٦ و١٩٦٧ وسجلت ٣٥ انتصاراً، وتيرل وغيرها...... وهناك فرق تشق طريقها نحو التالق كبنيتون......

اما سائقو البطولة العالمية الذين شاركوا في جوائزها الكبرى، فعددهم كثير جداً. وهم يتوزعون على ٣٢ دولة بينها جنوب افريقيا، المانيا، الارجنتين، اوستراليا، النمسا، بلجيكا، البرازيل، كندا، التشيلي، كولومبيا، الدانمارك، اسبانيا، فنلندا، فرنسا، بريطانيا، ايرلندا، ايطاليا، اليابان، المكسيك، امارة موناكو، نيوزيلندا، البرتغال، سويسرا، السويد، فنزويلا، الاوراغواي، تايلاند، المغرب، والولايات المتحدة.

واذا كنا لا نجد على ساحة البطولة كثيراً من السائقين الاميركيين حالياً، فلان للاميركيين نشاطاتهم الرياضية وهي مبنية على صناعاتهم المحلية.

وفي البطولة حالياً، نجد ان العدد الاكبر من السائقين يحملون الجنسية الايطالية، يليهم الفرنسيون والبريطانيون والالمان والاسبان. كما

بروست وسينا البطلان العدوان في الفورمولا واحد

رالي «رايد» باريس - بكين الرحلة الصفراء

مغامرة جديدة في عالم سباقات السيارات، ستعرف باسم وست ايست باريس - موسكو - بكين، او ما يسمى برالي «رايد». القرن المقبل. ان ماراتون سباقات السيارات من دون منازع، والذي سيقام في السنة المقبلة بعد ان كانت مقررة اقامته العام الماضي، واوقفت انطلاقته الاحداث السياسية في الصين.

فكرة هذا السباق تعود للعام ١٩٠٧. وقد نظم للمرة الاولى في العام ١٩٣١. واشترك فيه بعض المعروفين في هذا المجال كالامير سيبيون بورغيس على متن «ايطالا»، وجورج ماري هاردت، وغيرهما من المغامرين على متن سيارات سيتروين. فانطلقوا من مدينة بيروت بتاريخ ٣١/٤/٤، ووصلوا الى بكين يوم ٣٢/٢/١٢.

واعيد احياء الفكرة في العام ١٩٨٤. وكانت التجربة ناجحة في العام ١٩٨٨. حيث انطلقت «مغامرة» بقيادة الن لافوييد. ووصلت منها ٣١ سيارة.

وفي الموسم الماضي اجتازت سيارة فيات «ايطالا» الشهيرة المحدثة ٢٢ الف كيلو متر تشكل المسافة الفاصلة بين المدينتين في مدة ثلاثة اشهر.

وسيدرج الاتحاد الدولي للسيارات سباق الوست ايست رسمياً على روزنامة نشاطه السنوي.

بطولة راليات تحدي الصحراء خليفة بطل الامارات

بداية جديدة لسباقات تحدي الصحراء شهدها هواة هذه الرياضة مع اقامة رالي الامارات (جائزة بي بي ٢٠٠٠) السباق الاول ضمن بطولة الشرق الاوسط للموسم الحالي للسيارات ذات الدفع بالعجلات الاربع وشهد له المتسابقون بانه كان من اكثر الراليات صعوبة، علماً ان هذا النوع من السباقات دخل تنظيمه سنته الرابعة بنجاح كبير.

بلغت مسافة سباق رالي الامارات ٣٧٢ كيلو متراً، من ضمنها ٢٥٦ كيلو متراً للمراحل الخاصة. وتوج في نهايتها الاماراتي سهيل خليفة على متن لاند روفر متقدماً مواطنيه محمد سويدان (لاند روفر) ومحمد عمر (لاند روفر) ايضاً.

اما بطل الشرق الاوسط القطري عباس الموسوي (ميتسوبيشي باجيرو) فقد حلّ في المركز الرابع، متفوقاً على النيوزيلندي بيتر سميث (رانج روفر)، وبطل الراليات التقليدية مواطنه سعيد الهاجري (فورد).

والبطل خليفة يتحضر لبطولة الشرق الاوسط للراليات حيث يقود لصالح فريق ميتسوبيشي كما يعتزم خوض بعض الراليات الدولية. وكانت مشاركته الاولى في السباقات في العام ١٩٨٣. وفاز مرتين برالي المساق بالاضافة الى احرازه بعض السباقات المحلية.

يشارك في البطولة سائقون من النمسا والسويد وبلجيكا وسويسرا واليابان والمانيا. وقد كان التالق في السنوات الاخيرة من نصيب البرازيليين، فوصل الاثنين الى قمة البطولة هما نيلسون بيكيت واريتون سينا. كما حقق بروست قفزة نوعية للفرنسيين. فكان اول سائق يفوز ببطولة اللقب العالمي.

الفرق والسائقون في بطولة ١٩٩٠

- فريق فيراري: الن بروست (فرنسا)، نايجل مانسيل (بريطانيا)
- فريق تيريل: ساتورو ناكاجيما (اليابان)، جان اليزي (فرنسا)
- فريق وليامس: تيري بوتسن (بلجيكا)، ريكاردو باتريزي (ايطاليا)
- فريق بربهام: غريغور فويتك (سويسرا)، ستيفانو مودينا (ايطاليا)
- فريق ارووز: ميكايل البوريتو (ايطاليا)، الكس كافي (ايطاليا)
- فريق لوتس: ديريك دورويك (بريطانيا)، دونللي (ايطاليا)
- فريق اوزيلا: غروييار (فرنسا)
- فريق مارش: موريسيو غوجيلمان (البرازيل)، ايفان كابيللي (ايطاليا)
- فريق ا.ج.اس: غابرييل تاركيني (ايطاليا)، يانيك دالماس (فرنسا)
- فريق بينيتون: اليساندرو نانيني (ايطاليا)، نيلسون بيكيت (البرازيل)
- فريق دالارا: اندريا دوسيزاريس (ايطاليا)، بيرو (ايطاليا)
- فريق ميناردي: بيرلويجي مارتيني (ايطاليا)، باريلا (ايطاليا)
- فريق ليجييه: نيكولا لاريني (ايطاليا)، فيليب اليوت (فرنسا)
- فريق ماكلارين: اريتون سينا (البرازيل)، غيرهارد بيرغر (النمسا)
- فريق لاروس: اغوري سوزوكي (ايطاليا)، برنار (فرنسا)
- فريق كولوني: برتراند غاشو (بلجيكا)
- فريق يوروبرن: روبرتو مورينو (بريطانيا)
- فريق اونيكس: ستيفان يوهانسون (السويد)، جي جي ليهتو (فنلندا)
- فريق لايف: بربهام (بريطانيا)، لانجز (بريطانيا).

فاز في ٣٠ جائزة كبرى خلال ٧ سنوات

ايدي لاوسن فارس ياماها من جديد

يضم فريق مارلبورو لبطولة العالم للدراجات النارية ١٩٩٠ خيرة الابطال المجلين في هذا الميدان. فبالإضافة الى رعاية مارلبورو لسائق اغوستيني ياماها (فئة ٢٥٠ سنتم مكعب) لوكا كادالورا، تقدم الشركة الدعم غير المحدود لفريق كيني روبرت ياماها (٥٠٠ سنتم مكعب) والذي يضم الاميركيين ايدي لاوسن ووابن ريني، وبطل الولايات المتحدة لفئة ٢٥٠ س.م. جون كوسنسكي.

وهكذا تعود مارلبورو لتطرق باب المنافسة الواسع وفي صفوف فريقها كل العزم على انتزاع اللقب العالمي مرة جديدة، كون سجله ملىء بالانتصارات والالقاب والانجازات.

لقد مضت اربعة عقود على سباقات الجائزة الكبرى للدراجات، تبدل فيها كل شيء تقريباً، وشبّ جيل جديد من السائقين الابطال على هذا النوع من السباقات الذي يكاد يتساوى مع سباقات الفورمولا واحد للسيارات.

حتى ملابس الدراجين تبدلت، فحلت السترات الجلدية الخفيفة الزاهية الالوان، والخوذات الواقية الشبيهة بخوذات رواد الفضاء، محل السترات القديمة ذات اللون السنجابي. ولم يعد هناك اي تشابه بين دراجات الجائزة الكبرى المطهمة المستعملة في الحلبات وبين تلك الدراجات التي تنساب على الطرقات العادية.

ان هذه الرياضة الشابة تجاوزت مرحلة الهواية لتصبح احترافاً كاملاً، يفترض الخبرة والمهارة الى جانب الشجاعة وحب المغامرة.

ومن الذين تمتعوا بهذه الصفات الاميركي ايدي لاوسن (٣١ عاماً). فقد جسّد هذا الاميركي ما يحدث اليوم في عالم سباقات الجائزة الكبرى للدراجات باحترافه الماهر الذي استقطب الميزانيات الضخمة من المتمولين، اضافة الى اهتمام التلفزيون ووسائل الاعلام العالمية.

فقد طبع ايدي لاوسن عقد الثمانينات بما حققه حيث فاز في ٣٠ جائزة كبرى للدراجات النارية خلال سبع سنوات. واقترب من الرقم القياسي البالغ قدره ١٣٧ انتصاراً، والمسجل باسم الاسطورة جياكومو اغوستيني.

ونظرة على نتائج بطولة العام الماضي تظهر ان لاوسن فاز ثلاث مرات ببطولة


فارس مارلبورو ايدي لاوسن

سباقات الجائزة الكبرى، وحلّ ست مرات في المركز الثاني، مما اهله لكي يعتمر تاج البطولة للمرة الرابعة.

وكان لاوسن قد بدا على درب البطولة حين شارك كهاو في العام ١٩٦٥، وانتقل الى فئة ١٥٠ س.م خلال بطولة العالم ١٩٨١، حين شارك على متن دراجة كوازاكي في جائزة المانيا الاتحادية. واحرز بطولة الولايات المتحدة في العامين ٨١ و٨٢، وبطولة العالم ضمن فريق مارلبورو ياماها (٥٠٠ س.م) في الاعوام ٨٤، ٨٦ و٨٨. وفي العام الماضي على متن هوندا. وتعتبر عودته الى صفوف فريقه السابق مارلبورو ياماها اكبر اثارة سيشهدها الموسم الحالي.

وينضم لاوسن الى مواطنه واين ريني (٣٠ عاماً) الذي كان على قاب قوسين او ادنى من احراز لقبه العالمي الاول، لكنه اكتفى في النهاية بالمركز الثاني وراء لاوسن.

ويعتبر لاوسن ان التحدي كان كبيراً في الموسم المنصرم والسباقات كانت صعبة للغاية. لذا فهو لا يفضل حلبة على اخرى فكل همه كان التركيز من اجل النتائج الافضل. ومن ضمن الاستراتيجية التي يتبعها انهاء كل السباقات في مركز متقدم والعمل على تضييق الفارق قدر الامكان امام الخصوم، لانتزاع المركز الاول في الوقت المناسب.

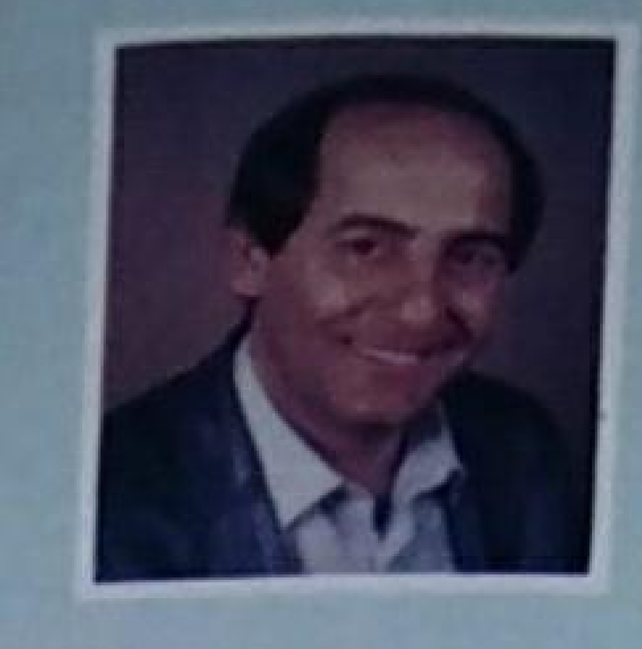
واضاف انه لا مجال للمقارنة بين موسمي ٨٨ و٨٩. وهو ارتاح لسرعة هوندا، ولاسلوب وميزات مقود ياماها. وقال «قد اكون محظوظاً بفوزي في اسبانيا، لان ذلك منحني الفرصة لتركيز اقدامي والانطلاق نحو اللقب». وعن لقبه العالمي الرابع قال: «انا انعم دائماً بالفوز كوني شغوف بالقيادة، لكني انزعجت من كثرة اللقاءات الصحافية. واعترف ان ضغط وتركيز الاخرين للنيل مني، سيجعلني اكثر تصميماً».

وكشف لاوسن انه لولا دخوله عالم الدراجات النارية لكان اصبح سائقاً لسيارات الكارتينغ. واعلن انه قد يعتزل في العامين المقبلين معرباً عن ارتياحه للجو الممتاز وروح العمل الجماعية في فريق مارلبورو روبرت ياماها الغني بالكفاءات والخبرات.

وعلى الرغم من الشهرة الفائقة التي يتمتع بها، يمشي لاوسن في شوارع لوس انجلوس من دون ان يسترعي انتباه احد. كذلك الحال في بلدة ايلاند مسقط راسه، الواقعة على بعد عشرين ميلاً من لوس انجلوس.

يخلد ايدي لاوسن للاسترخاء والراحة بين سباق وآخر ومع مثابرة المعجبين من القارات الخمس على اطرائه، بمن فيهم متابعوه المتحمسون في دول الكتلة الشرقية. اختار لاوسن التنقل بين منزله في كاليفورنيا ومواقع سباقات الجائزة الكبرى. ويشعر لاوسن ان المزيد من الجهد امر حيوي يسمح له بتحمل الضغوط المتواصلة على حلبات الجائزة الكبرى.

الحق يقال



سعيد غبريس

دورة الخليج
الوجه الأبيض والوجه الأسود

الحق يقال، ان دورة الخليج العربي لكرة القدم لعبت دوراً مهماً في تطوير الكرة الخليجية والحق يقال ايضاً، ان هذه الدورة اخذت تلعب دوراً سلبياً، وتسير في غير الاتجاه الذي انشئت من اجله..

الوجه الأبيض لدورة الخليج الذي يبرز دورها الايجابي، تعكسه النتائج الجيدة التي حققتها الكرة الخليجية على الصعيد العربي اولاً، ثم على الصعيد الاقليمي، ثم على الصعيد الدولي. فالكرة الخليجية صارت الاقوى في المشرق العربي، والاقوى ايضاً في مقارعة الكرة في المغرب العربي، او الكرة العربية الأفريقية..

والكرة الخليجية هي التي تسيدت البطولات الأسيوية، وهي التي مثلت العرب بكفاقة في الأولمبيادات الاخيرة، وهي التي مثلت عرب اسيا في كاس العالم.

وما من احد ينكر فضل دورات الخليج في رفع مكانة الكرة الخليجية وارتفاع مستواها، فهذا ما تؤكده الأحداث والوقائع، وهذا ما يقر به القادة الرياضيون في منطقة الخليج العربي.. فمن اجل هذه الدورة، وبمناسبة اقامتها، انشئت الملاعب والاستادات الضخمة، والتي كان اخرها استاد الملك فهد الدولي في الرياض الذي افتتح في مناسبة البطولة التاسعة، ومن اجل هذه الدورة استقدم اعظم المدربين في العالم الذين تركوا بصماتهم الواضحة، وكانوا في الوقت ذاته مكسباً اعلامياً للدول الخليجية

اما الوجه الأسود لدورة الخليج، الذي يبرز دورها السلبي، فتعكسه اجواء التنافس الشديد، وموجات الشحن الزائدة، التي تخطت حدود الملعب، الى اروقة السياسة، ومن ثم الى الشارع الخليجي.. لدرجة ان الانتصار في الملعب صار نصراً سياسياً. وان خسارة الفريق هي بمنزلة الهزيمة السياسية لبلده..

ومن هنا بدات اصوات عاقلة ترتفع منذ سنوات، منبهة الى خطورة ما يتكرس من تنافس، بدأ يخرج عن اطاره الرياضي الأخوي، ويثير حساسيات قد تهدد المجتمع الخليجي بالانقسامات.. واكثر من ذلك، فقد اخذت بعض الجهات السياسية تطالب بالغاء هذه الدورة، إذا واصلت الانحراف عن مسارها الحقيقي واهدافها السامية التي تتركز على تكريس اجواء المحبة وتعميق الروابط الأخوية بين شعوب منطقة الخليج العربي..

وعشية كل دورة كان يتردد السؤال عن مستقبل دورة الخليج وعن استمراريتها، ولكن هذا السؤال كان اكثر الحاحاً عشية الدورة العاشرة الأخيرة في الكويت، وخصوصاً بعد انسحاب الفريق السعودي قبل يومين من بداية الدورة.. فقد تبلور هذا السؤال وطرح في صيغة الحقيقة الجارحة، عندما قيل: هل تكون الدورة العاشرة اخر الدورات؟

ثم جاء الانسحاب العراقي، وما رافقه من عبارات تشير بوضوح الى الأجواء الرمادية، وردت في بيان الانسحاب، ليطرح بالفعل مستقبل دورة الخليج على بساط البحث.. فقد جاءت هذه الأحداث المتلاحقة لتجبر الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة العاشرة، على القول والاعتراف بان دورة الخليج مستهدفة..

اجل إن دورة الخليج مستهدفة، وهي في خطر، وهذا يعني ان جانباً اساسياً ومهماً من قاعدة كرة القدم العربية، مهدد بالخلخلة والتداعي، وهذا ما يجعل بالتالي، جسم الكرة العربية على طريق فقدان المناعة، فالأساس الصلب الذي بنيت عليه الكرة العربية في السنوات العشر الأخيرة، كان من صنع الأيدي الخليجية وامكاناتها وجهود قادتها، والخوف كل الخوف هنا، ان تتحول تلك الأيدي الى العبث بذلك البناء المتين، بدل المتابعة في تحصينه..

ولكن هذه المخاوف سرعان ما تتبدد، عندما نتذكر ان في الأمة العربية، وخصوصاً في المنطقة الخليجية، قادة رياضيون يترفعون عن مستوى الحساسيات، ويتدخلون على الفور لوضع الأمور في نصابها، فهل يعقل أن نرى دورة الخليج العربي تتداعى وتنهار على مرأى ومسمع اثنين من اهم وابرز القادة الرياضيين العرب، وهل يقبل سمو الأمير فيصل بن فهد وسعادة الشيخ فهد الأحمد، أن تموت دورة الخليج في عهدهما؟

هذا هو السؤال الملح، الذي يجب أن نضعه كصمام أمان، امام السؤال المطروح حالياً: هل تكون الدورة العاشرة لكاس الخليج العربي اخر الدورات؟..


Rothmans
KING SIZE
Famous all over the World
Rothmans
KING SIZE
BY SPECIAL APPOINTMENT
FILTER TIPPED
ROTHMANS OF PALL MALL, LONDON EST. 1890